



Curso: PSICOLOGIA		Núcleo Temático: Eixo Comum	
Nome do Componente Curricular: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE NA SAÚDE		Código do Componente: ENUN51117	
Professor: Jan Carlo Moraes Oliveira Bertassoni Delorenzi José Luiz Caldas Wolff	DRT: 113571-3 113350-2	Etapa: 1 ^a	
Carga horária: Semanal: 2 Semestral: 38	<input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula <input type="checkbox"/> Laboratório <input type="checkbox"/> EaD		
Ementa: Estudo da interface entre ciência, tecnologia e sociedade, suas recíprocas influências e o impacto do cristianismo sobre as mesmas. Teoria do Conhecimento: suas múltiplas ramificações e seu papel na construção do “Homem Contemporâneo”. Fundamentos epistemológicos do Método Científico. Reflexão sobre a não-neutralidade da ciência. Análise dos fatos científicos em seu contexto social de criação e desenvolvimento. Demonstra como as descobertas da ciência e suas aplicações tecnológicas se inter-relacionam à dimensão social humana.			
Objetivos Conceituais Compreender as relações recíprocas entre ciência, tecnologia e sociedade; Avaliar o papel da ciência na formação do Homem Contemporâneo.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Refletir e inferir sobre a influência do conhecimento no uso da tecnologia e seu papel na sociedade pós-moderna.	Objetivos Atitudinais e Valores Interessar-se pelas novas descobertas e entender a influência de novas tecnologias na sociedade.	
Conteúdo Programático A problemática do conhecer na filosofia moderna: da metafísica à epistemologia. O impacto do Cristianismo na Educação. A demarcação científica: Origens; o legado científico do sec. XX. Projeto Genoma Microbioma Cultura e Sociedade: dimensões sociais da ciência e tecnologia no Brasil Os impactos e desdobramentos sociais das descobertas científicas no mundo contemporâneo. A inter-relação Ciência/Tecnologia/Sociedade: perspectivas públicas, os usos do conhecimento e suas contribuições.			
Metodologia Aulas expositivas, vídeo-aulas, leitura de textos, sala de aula invertida, mídias educacionais, produção e análise de fotografias do cotidiano de sala de aula.			

**Critério de Avaliação**

Segundo a Resolução do Reitor de Nº 29/13 de 19/12/2013, Capítulo VI, a Média Final de Promoção (MF) será definida a partir da seguinte fórmula:

Média Final (MF)**Média Intermediária (MI)****Notas Parciais N1 e N2 (P1, P2, Seminários, Atividades)****Prova Final (PF)****NP (Nota de Participação)****N1= P1 N2= P2**

$$MF = \frac{(N1 \times 4) + (N2 \times 6) + NP}{10}$$

O aluno será aprovado se:**MI \geq 7,5 e com frequência de 75% ou mais nas aulas dadas (dispensado da PF);****ou****MF \geq 6,0 e com frequência de 75% ou mais nas aulas dadas.****ou****MF \geq 8,5 e com frequência \geq 65% e \leq 75% nas aulas dadas.****Detalhamento das avaliações intermediárias:**

N1: Plano de trabalho e fundamentação teórica do projeto "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro" – Atividade realizada em grupo - 10.0 pontos

N2: Apresentação completa do projeto "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro" e de material em mídias eletrônicas (aplicativos de celular, vídeo-aula, "talk-show") e fotografias oriundos do projeto proposto – Atividade realizada em grupo – 10.0 pontos.

Bibliografia Básica: ¹

ADLER, Mortimer J.; Van DOREN, Charles. **Como ler livros**. São Paulo: É Realizações, 2010.

BAZZO, Walter A. (org.). **Introdução aos Estudos CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade)**. Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). 2003. Disponível em:<

<http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php>> . Acesso em 17 de junho de 2017.

HOOYKAAS, R. **A Religião e o Desenvolvimento da Ciência Moderna**. Brasília: UNB/Polis, 1988

Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). 2003. Disponível em:

<http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php>. Acesso em 17 de junho de 2017.

¹ A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de PP

**Bibliografia Complementar:**

GADAMER; HANS-GEORG. **Reason in the age of Science**. Cambridge, MA: MIT Press, 1981.-

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da Filosofia** (7 vol.). São Paulo: Paulus, 2006.

científicas. São Paulo: Editora 34, 2016.

COLLINS, Francis. **A Linguagem de Deus**. São Paulo: Gente, 2007.

GORDON, Bruce; DEMBSKI, William. **The Nature of Nature – Examining the Role of Naturalism in Science**. Wilmington, DE: ISI Books, 2011.

MEYER, STEPHEN; (org.). **EXPLORE EVOLUTION – THE ARGUMENTS FOR AND AGAINST NEO-DARWINISM**. UK: Hill House Publishers Melbourne & London, 2013.

CRONOGRAMA

1 ^a Semana	Apresentação do Programa – Panorama da Disciplina, Discussão das metodologias de Avaliação
2 ^a . Semana	O que é ciência, tecnologia e sua relação com a sociedade? Ciência: Mitos e Realidades
3 ^a . Semana	O Método Científico e os paradigmas da produção científica Demarcação científica: Origens Thomas Khun e as Revoluções Científicas
4 ^a Semana	O significado de tecnologia Técnica e natureza humana
5 ^a Semana	O que é sociedade? Aproximação ao conceito de sociedade
6 ^a . Semana	A imagem tradicional da ciência e tecnologia Estudos de CTS
7 ^a . Semana	Ciência, Tecnologia e Reflexões éticas
8 ^a . Semana	Avaliação Intermediária – Plano de trabalho e fundamentação teórica do projeto "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro"
9 ^a . Semana	Desenvolvimento científico e psicologia
10 ^a . Semana	Compulsão, Dependência e Vício – O papel das inovações tecnológicas gerando tais problemas.
11 ^a . Semana	Compulsão, Dependência e Vício – Reversão e tratamento



12 ^a . Semana	Evolução Tecnológica e Científica – A sociedade do conhecimento
13 ^a . Semana	Ciência, Tecnologia e Sociedade: Qual o legado?
14 ^a Semana	Seleção e preparo de fotografias para exposição do projeto "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro"
15 ^a Semana	AVALIAÇÃO (N2) – APRESENTAÇÃO FINAL DO PROJETO "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro"
16 ^a Semana	AVALIAÇÃO (N2) – APRESENTAÇÃO FINAL DO PROJETO "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro"
17 ^a . Semana	AVALIAÇÃO (N2) – APRESENTAÇÃO FINAL DO PROJETO "Cidade em Movimento: Inovações em Psicologia e seus impactos na sociedade do futuro"
18 ^a . Semana	Prova Substitutiva
19 ^a Semana	Prova Final



Unidade Universitária Centro de Ciências Biológicas e da Saúde - 040		
Curso: Psicologia		Núcleo Temático: N.E.C. – Núcleo de Ética e Cidadania
Disciplina: ÉTICA E CIDADANIA		Código da Disciplina: ENUN51118
Professores: Paula Nelita da S. Canelhas Paulo Rodrigues Romeiro		DRT: 112084-8 112462-6
Carga horária: Semanal: 2 h/a Semestral: 38 h/a	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 1 ^a
Ementa: A disciplina apresenta os conceitos de ética, moral, cidadania e suas inter-relações, no âmbito social, com uma avaliação de sua evolução ao longo da história da humanidade e dos valores fundamentais, segundo os princípios da cosmovisão cristã reformada. Promove-se a reflexão e análise crítica das teorias ético-normativas mais sublinhadas na contemporaneidade e suas implicações práticas em nível político-social, profissional e familiar, por meio de uma discussão à luz dos preceitos calvinistas, destacando-se pontos de contato entre a ética cristã reformada e as diferentes áreas do conhecimento, com a valorização da dignidade humana.		

Objetivos:

<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
<ul style="list-style-type: none">• Compreender os conceitos e a estreita relação existente entre ética, moral e o exercício da cidadania.• Conhecer as teorias ético-normativas mais sublinhadas da atualidade.• Reconhecer os pontos de aproximação da ética calvinista com as demais áreas do conhecimento humano.	<ul style="list-style-type: none">• Construir uma visão mais ampla e mais profunda da vida moral.• Observar a influência das teorias ético-normativas nas condutas e negócios humanos.• Utilizar os princípios da cosmovisão calvinista nas situações concretas de vida e trabalho.	<ul style="list-style-type: none">• Ser consciente de que o bem comum é condição necessária do bem particular.• Valorizar a tomada de decisões éticas nas relações com indivíduos e instituições.• Apreciar e valorizar o trabalho e o conhecimento humano na sua dimensão moral, emancipadora e como ação transformadora da realidade.



Conteúdo Programático:

1. Ética e Cidadania: objeto e campo de estudo.
2. As principais teorias éticas e suas implicações.
3. Importância, natureza e acessibilidade à verdade.
4. As teorias da verdade e suas consequências para o campo ético.
5. Liberdade e Justiça: a importância das leis.
6. A democracia dos antigos e a democracia dos modernos
7. O Ser humano como ser social e político
8. Ética calvinista: a valorização da dignidade humana e suas implicações.

Metodologia:

O conteúdo programático será assim desenvolvido:

- **Aulas expositivas e dialogadas**, ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos apresentados.
- **Leituras recomendadas**, indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e o desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.
- **Tarefas orientadas**, realizadas individualmente ou em pequenos grupos, que objetivam estimular a participação ativa dos graduandos no processo de aprendizagem, direcionando-os para uma apresentação em sala de aula, com discussão de assuntos relacionados à disciplina, que proporcionem sua capacidade crítica e argumentativa.
- **Reflexão e atividades sobre a prática da intervenção**, mediante dinâmica de grupo, que proporcione aos participantes formas e procedimentos de observação (direta ou indireta), destacando-se a importância da intervenção, com problematizações relativas ao cotidiano profissional.
- **Utilização de recursos audiovisuais**, para a apresentação de artigos acadêmicos, produções artísticas, filmes, palestras, dentre outros produtos, que facilitem o aprendizado e promovam condições para avaliações de diferentes cenários no âmbito da sociedade.



O processo de avaliação deverá incluir no mínimo dois instrumentos de avaliação intermediária, conforme o Regulamento Acadêmico.

MI (média das avaliações intermediárias)

PAFe (avaliação final escrita)

MF (média final)

Primeira possibilidade:

$MI \geq 7,5$ (sete e meio) e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow aluno aprovado na disciplina. MF = MI

Segunda possibilidade:

$2,0 \leq MI < 7,5$ e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow obrigatoriedade da realização da PAF.

MF = (MI + PAF) / 2

MF $\geq 6,0$ (seis) e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow aluno aprovado na disciplina.

Bibliografia Básica

COMPARATO, F. K. *Ética: Direito, Moral e Religião no mundo moderno*. 2^a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

MORELAND, J.P.; CRAIG, William Lane. *Filosofia e Cosmovisão Cristã*: São Paulo: Vida Nova, 2008.

STRAUS, L. & CROPSEY, J. (orgs). *História da Filosofia Política*. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

Bibliografia Complementar

BAUMAN, Zygmunt. *Ética pós-moderna*. São Paulo: Paulus, 2011.

BRASIL.MEC/SEC. *Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais*. Brasília: MEC/SEC, 2006.

MACKENZIE/Chancelaria. *Carta de Princípios*. <http://chancelaria.mackenzie.br/cartas-de-principios/>

MINOGUE, Kenneth. *Política*: uma brevíssima introdução. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

PEARCEY, Nancy. *A verdade Absoluta*: Libertando o Cristianismo de seu Cativeiro Cultural. Rio de Janeiro: Casa Publicadora das Assembleias de Deus, 2006.

SOUZA, Rodrigo Franklin de. *Ética e cidadania*: em busca do bem na sociedade plural. São Paulo: Editora Mackenzie, 2016.

Outras leituras bibliográficas poderão ser indicadas pelo (a) Professor (a) ao longo do curso.



Unidade Universitária: Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – 040		
Curso: Psicologia	Núcleo Temático: Psicologia Geral e Pesquisa	
Disciplina: Fundamentos do Conhecimento Psicológico		Código da Disciplina ENEX50423
Professor(es): Antônio Máspoli Araújo Gomes Enzo Banti Bissoli	DRT: 110254-9 115689-1	Etapa: 1a
Carga horária: semanal: 5h/a semestral: 95h/a	(X) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2020.1
Ementa: Estudo dos fundamentos filosóficos e epistemológicos do pensamento psicológico e suas implicações nas diferentes concepções de homem, objetos de estudo e métodos científicos.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Compreender os fundamentos filosóficos e epistemológicos do pensamento psicológico conhecer o processo de constituição da Psicologia como Ciência.	Apropriar-se das modalidades de produção do conhecimento em psicologia, sua extensão e limites. identificar a concepção de homem, natureza e conhecimento que sustenta os modelos de Ciência e as perspectivas em Psicologia.	Valorizar a diversidade epistemológica e metodológica; valorizar a abertura da razão como critério fundamental para o diálogo intelectualmente livre no meio acadêmico; perceber as relações entre objetividade e subjetividade na produção científica do conhecimento.
Conteúdo Programático:		
1. Introdução a. As primeiras teorias psicológicas b. Pensamento mítico, pré-socrático e Socrático. c. Pensamento Psicológico dos Filósofos ao Renascimento		
2. O nascimento da ciência moderna a. Racionalismo: b. Empirismo c. Criticismo de Kant		
3. Críticas às teorias da ciência a. Karl Popper b. Thomas Kuhn		
4. As Escolas Psicológicas a. Os projetos de Wundt, Estruturalismo e Funcionalismo b. Behaviorismo, Gestalt, Psicanálise e Psicologia Social		
Metodologia:		



Aulas expositivas; leitura e discussão de textos; estudos dirigidos/trabalhos em grupo; produção e análise de imagens.

Critério de Avaliação:

Prova individual e trabalho em grupo. Trabalho em grupo: Seminário.

Avaliações intermediárias:

NI1 = A. Complementar *3 + A. Principal *7;
10

NI2 = A. Complementar *3 + A. Principal *7;
10

A Média Final de Promoção (MFP) será definida a partir das seguintes fórmulas:

MP = NI1 + NI2
2

Média Parcial (MP) maior que 7,5 e frequência 75% - aluno aprovado

MP maior que 8,5 e frequência entre 65% e 74% - aluno aprovado

Média Final (MF) = MP + PAF
2

MF 6,0 e frequência 75% - aluno aprovado

MF < 6,0 e/ou frequência < 75% - aluno reprovado

Bibliografia Básica:

ROSENFELD, Anatol. **O pensamento Psicológico**, São Paulo: perspectiva, 1993

OLIVA, Alberto. **Filosofia da ciência**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

CARPIGANI, Berenice. **Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

Bibliografia Complementar:

CORÇÃO, Gustavo. Três sensos pressentem um objeto (pp. 116-130). In: CORÇÃO, Gustavo. **A descoberta do outro**. Rio de Janeiro: Agir, 1961.

PORTOCARRERO, Vera. **Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas**, Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998.

SKINNER, B.F. **Sobre o behaviorismo**. São Paulo: Ed, Cultrix. 1974.

SCHULTZ, Duane e SCHULTZ, Sydney. **História da psicologia Moderna**, São Paulo: Thomson, 2003.

JACÓ-VILELA, A. M.; FERREIRA, A. A. L.; e PORTUGAL, F. T. (Orgs). **História da Psicologia: rumos e percursos**. Rio de Janeiro: Nau, 2005.



Semana	Conteúdo	Estratégia
1	Apresentação	Apresentação do curso
2	As primeiras teorias psicológicas: a. Pensamento mítico, pré-socrático e Socrático.	Aula expositiva ROSENFELD, Anatol. <i>O pensamento Psicológico</i> , São Paulo: perspectiva, 1993 cap. 01 CARPIGANI, Berenice. <i>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</i> . Cap 01 e 02.
3	As primeiras teorias psicológicas: b. Pensamento Psicológico dos Filósofos ao Renascimento	ROSENFELD, Anatol. <i>O pensamento Psicológico</i> , São Paulo: perspectiva, 1993 cap. 03,04. CARPIGANI, Berenice. <i>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</i> . Cap 01 e 02.
4	As primeiras teorias psicológicas: b. Pensamento Psicológico dos Filósofos ao Renascimento	ROSENFELD, Anatol. <i>O pensamento Psicológico</i> , São Paulo: perspectiva, 1993 cap. 03,04 Carpigiani, Berenice. <i>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</i> . Cap 01 e 02.
5	O nascimento da ciência moderna a. Racionalismo: b. Empirismo c. Criticismo de Kant	ROSENFELD, Anatol. <i>O pensamento Psicológico</i> , São Paulo: perspectiva, 1993 cap. 05 Avaliação Filme: cosmos ou Documentário “História da Ciência”, BBC.
6	O nascimento da ciência moderna a. Racionalismo: b. Empirismo c. Criticismo de Kant	ROSENFELD, Anatol. <i>O pensamento Psicológico</i> , São Paulo: perspectiva, 1993 cap. 05 Avaliação Filme: cosmos ou Documentário “História da Ciência”, BBC.
7	Críticas às teorias da ciência a. O que é a Ciência?	CORÇÃO (1961), pp. 116-130. PORTOCARRERRO, Vera. <i>Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas</i> , Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998.
8	Críticas às teorias da ciência b. Principais obstáculos à construção do conhecimento	CORÇÃO (1961), pp. 116-130. OLIVA (2010), capítulos 3, 4, PORTOCARRERRO, Vera. <i>Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas</i> , Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998.
9	Críticas às teorias da ciência b. Principais obstáculos à construção do conhecimento	CORÇÃO (1961), pp. 116-130. OLIVA (2010), capítulos 3, 4.



		PORTOCARRERRO, Vera. <i>Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas</i> , Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998. Atividade complementar
10	Críticas às teorias da ciência c. Críticas às teorias da ciência: Karl Popper e Thomas Kuhn	CORÇÃO (1961), pp. 116-130. OLIVA (2010), capítulos 3, 4, 5 e 6. PORTOCARRERRO, Vera. <i>Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas</i> , Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998.
11	Críticas às teorias da ciência c. Críticas às teorias da ciência: Karl Popper e Thomas Kuhn	CORÇÃO (1961), pp. 116-130. OLIVA (2010), capítulos, 5 e 6. PORTOCARRERRO, Vera. <i>Filosofia, História e Sociologia das Ciências: abordagens contemporâneas</i> , Rio de Janeiro: Fiocruz, 1998.
12	As Escolas Psicológicas: a. Os projetos de Wundt, Estruturalismo e Funcionalismo	CARPIGANI, Berenice. <i>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</i> . SCHULTZ, Duane e SCHULTZ, Sydney. <i>História da psicologia Moderna</i> , São Paulo: Thomson, 2003.
13	As Escolas Psicológicas: a. Os projetos de Wundt, Estruturalismo e Funcionalismo	CARPIGANI, Berenice. <i>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</i> . SCHULTZ, Duane e SCHULTZ, Sydney. <i>História da psicologia Moderna</i> , São Paulo: Thomson, 2003.
14	As Escolas Psicológicas: b. Behaviorismos	SCHULTZ, Duane e SCHULTZ, Sydney. <i>História da psicologia Moderna</i> , São Paulo: Thomson, 2003. JACÓ-VILELA, A. M., FERREIRA, A. A. L. e PORTUGAL, F. T. (Orgs). <i>História da Psicologia: rumos e percursos</i> . Rio de Janeiro: Nau, 2005
15	As Escolas Psicológicas: c. Psicanálise	JACÓ-VILELA, A. M., FERREIRA, A. A. L. e PORTUGAL, F. T. (Orgs). <i>História da Psicologia: rumos e percursos</i> . Rio de Janeiro: Nau, 2005. Cap.22
16	As Escolas Psicológicas: d. Gestalt	JACÓ-VILELA, A. M., FERREIRA, A. A. L. e PORTUGAL, F. T. (Orgs). <i>História da Psicologia: rumos e percursos</i> . Rio de Janeiro: Nau, 2005. Cap. 18
17	As Escolas Psicológicas: e. Psicologia Social	JACÓ-VILELA, A. M., FERREIRA, A. A. L. e PORTUGAL, F. T. (Orgs). <i>História da Psicologia: rumos e percursos</i> . Rio de Janeiro: Nau, 2005.
18	Avaliação Substitutiva	
19	Período de Avaliação Final	



Unidade Universitária: CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE		
Curso: Psicologia	Núcleo Temático: Psicologia Geral e Pesquisa	
Disciplina: GENÉTICA HUMANA E DO COMPORTAMENTO		Código da Disciplina: ENEX50456
Professor(es): Ana Paula Pimentel Costa Waldir Stefano	DRT: 112354-5 109247-6	Etapa: 1ª
Carga horária semanal: 2h/a Carga horária semestral: 38h/a	(<input type="checkbox"/>) Teórica (<input checked="" type="checkbox"/>) Prática	Semestre Letivo: 2020.1
Ementa: Abordagem, por meio do estudo da hereditariedade e do desenvolvimento humano, dos principais conceitos aplicados à genética humana e do comportamento.		
Objetivos:		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
Conhecer fundamentos teóricos que permitam uma visualização da genética humana aplicada ao conhecimento psicológico.	Observar potencialidades, aptidões, habilidades e limitações do indivíduo para a adequação e melhoria na qualidade de vida.	Perceber, apreciar e interessar-se pelos fundamentos teóricos e práticos da genética para tomadas de decisões frente às necessidades do indivíduo.
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">– Apresentação do curso.– Síndromes numéricas e estruturais cromossômicas. Síndrome de Down (ênfase nos transtornos cognitivos e percepção dos pais frente à síndrome. Síndrome de Turner (ênfase na percepção da síndrome em pacientes), Síndrome de Klinefelter (ênfase na percepção da síndrome em pacientes). Ênfase nos transtornos cognitivos.– Padrões de Herança do tipo clássico, com acompanhamento de estudos de casos clínicos de diferentes tipos de herança. Hipertermia maligna, Síndrome do X frágil (ênfase nos transtornos cognitivos), Distrofia Muscular de Duchenne (ênfase nos transtornos cognitivos).– Introdução ao estudo de genética molecular com estudo de doenças para exemplificar o modelo estudado em genética molecular. Síndrome de Prader-Willi e Angelman (ênfase nos transtornos cognitivos).– Componente genético da esquizofrenia (ênfase nos transtornos cognitivos).		



- Diferenciação sexual na espécie humana; Pseudohermafroditismo masculino (5 alfa redutase, 17 KSR), pseudohermafroditismo feminino (síndrome adrenogenital) e hermafroditismo verdadeiro
- Genética e sociedade, ênfase no episódio da eugenia.
- Ética e Genética (discussão centrada no questionário internacional de ética e genética).

Metodologia:

Aulas expositivas teóricas em sala de aula com utilização do quadro-negro e/ou recursos audiovisuais. Exercícios de aplicação e trabalhos de pesquisa em atividades extraclasses para fixação de conceitos teóricos.

Critério de Avaliação:

A avaliação do rendimento escolar seguirá os critérios estabelecidos no Ato A-RE-08/2018 e será calculada da seguinte forma:

I – Média Parcial (MP): correspondente à média das Notas Intermediárias (NI1 e NI2), ponderadas pelos respectivos pesos de soma 10 (dez).

$$MP = (NI1 \times PesoNI1 + NI2 \times PesoNI2) / 10$$

Sendo:

NI1 - até 3 instrumentos avaliativos, sendo um deles denominado de Avaliação Principal, que deverá ter peso igual ou superior a 7 (sete) e os demais de Avaliações Complementares:

* Avaliação Teórica 1 – 0 a 10 – Peso 7

* Avaliação Teórica 2 – 0 a 10 - Peso 3

$$NI1 = [(Avaliação teórica 1 \times 7) + (Avaliação prática 1 \times 3)]/10$$

NI2 - até 3 instrumentos avaliativos, sendo um deles denominado de Avaliação Principal, que deverá ter peso igual ou superior a 7 (sete) e os demais de Avaliações Complementares:

* Avaliação Teórica 2 – 0 a 10 – Peso 7

* Avaliação Teórica 2 – 0 a 10 - Peso 3

$$NI2 = [(Avaliação teórica 1 \times 7) + (Avaliação prática 1 \times 3)]/10$$

II - Avaliação final (AF):

Prova escrita: nota de 0 (zero) a 10 (dez) - contempla o conteúdo programático de todo o semestre.

III – Média final (MF): resultado final referente ao rendimento escolar, sendo:

a. a mesma média parcial, quando esta for igual ou superior a 7,5; ou

$$MF = MP$$

b. a média aritmética da Avaliação Final (AF) e da Média Parcial (MP), quando a MP for menor de 7,5 (sete e meio).

$$MF = (MP + AF)/2$$

Será considerado aprovado o discente que obtiver:



I – Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária do Componente Curricular;

II – Média final igual ou superior a 6,0 (seis), ou média parcial igual ou superior a 7,5.

III – média final maior ou igual a 8,5 para frequência mínima de 65%

IMPORTANTE:

1. O discente terá a oportunidade de realizar a Avaliação Substitutiva para substituir a menor Nota Intermediária (NI1 ou NI2). No caso de o aluno ter obtido notas iguais na NI1 e NI2, será substituída a de maior peso.
2. A avaliação substitutiva será realizada em um único evento para cada componente curricular, somente ao final do semestre letivo, conforme Calendário Acadêmico estabelecido pela Reitoria.
3. Excepcionalmente, o discente que tenha frequência abaixo de 75% (setenta e cinco por cento), porém no mínimo 65% (sessenta e cinco por cento), será considerado aprovado se obtiver parcial igual ou superior a 8,5.

Bibliografia Básica:

- MCGUFFIN, P., e colaboradores. Genética do comportamento. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- BORGES-OSÓRIO, M. R. e Wanyce Miriam Robinson. Genética humana. 2º ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- OTTO, P. G. Genética humana e clínica. 2º ed. São Paulo: Editora Roca, 2010.

Bibliografia Complementar:

- BARAITSER, R. M. Atlas colorido de malformação congênita. São Paulo: Editora Manole, 1998.
- CASTRO, Margaret de and Elias, Lucila Leico Causas raras de pseudo-hermafroditismo feminino: quando suspeitar? *Arq Bras Endocrinol Metab*, Fev 2005, vol.49, no.1, p.126-137. ISSN 0004-2730
- DAMIANI, Durval et al. Hermafroditismo verdadeiro: experiência com 36 casos. *Arq Bras Endocrinol Metab*, Fev 2005, vol.49, no.1, p.71-78. ISSN 0004-2730
- MELO, Karla F.S. et al. Síndrome de insensibilidade aos andrógenos: análise clínica, hormonal e molecular de 33 casos. *Arq Bras Endocrinol Metab*, Fev 2005, vol.49, no.1, p.87-97. ISSN 0004-2730
- SCHWARCZ, L. M. O espetáculo das raças. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- SMITH, D. W. Síndromes de Malformações Congênitas. 3. ed. São Paulo: Editora Manole, 1989.

CRONOGRAMA

SEMANA	CONTEÚDO	ESTRATÉGIA
1	Apresentação do curso, critérios de avaliação e programa, bibliografia	Discussão do conteúdo programático, dinâmica das aulas e critérios de avaliação
2	Síndromes cromossômicas numéricas	Teoria: Aula Expositiva (Borges e Osório, cap. 4).
3	Síndromes cromossômicas numéricas e estruturais	Aula expositiva. Discussão de caso



4	Síndromes cromossômicas numéricas e estruturais	Aula expositiva. Discussão de caso
5	Padrões de herança mendeliana	Aula expositiva, discussão de caso
6	Padrões de herança mendeliana	Aula expositiva, com discussão do tema. Uso de recursos visuais.
7	Avaliação	Avaliação
8	Padrões de herança não mendeliana	Aula expositiva, com discussão do tema. Uso de recursos visuais.
9	Padrões de herança não mendeliana	Aula expositiva, discussão de caso
10	Diferenciação sexual, introdução ao estudo do mecanismo da diferenciação sexual na espécie humana.	OTTO, P. G. Genética humana e clínica. Capítulo: 2. - MCGUFFIN, P., e colaboradores. Genética do comportamento. MELO, Karla F.S. et al. Síndrome de insensibilidade aos andrógenos: análise clínica, hormonal e molecular de 33 casos. <i>Arq Bras Endocrinol Metab</i> , Fev 2005, vol.49, no.1, p.87-97. ISSN 0004-2730
11	Diferenciação sexual, introdução ao estudo do mecanismo da diferenciação sexual na espécie humana.	CASTRO, Margaret de and Elias, Lucila Leico Causas raras de pseudo-hermafroditismo feminino: quando suspeitar?. <i>Arq Bras Endocrinol Metab</i> , Fev 2005, vol.49, no.1, p.126-137. ISSN 0004-2730
12	Avaliação	Avaliação
13	Pseudohermafroditismo e hermafroditismo verdadeiro	Aula expositiva
14	Eugenia e hereditariedade	Aula expositiva
15	Eugenia e hereditariedade	Discussão
16	Teoria cromossômica mendeliana	Aula expositiva
17	Ética e genética	Aula expositiva
18	Prova substitutiva	Prova individual escrita
19	Avaliação	Prova individual escrita



Unidade Universitária Centro de Ciências Biológicas e da Saúde - 040		
Curso PSICOLOGIA		Núcleo Temático: Psicologia Geral e Pesquisa
Disciplina HISTÓRIA DA PSICOLOGIA		Código da Disciplina ENEX50507
Professores: Alex Moreira Carvalho Enzo Banti Bissoli	DRT: 112081-4 115689-1	Etapa: 1 ^a
Carga horária: semanal: 3h/a semestral: 57h/a	(X) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 1º/2020
Ementa Apresentação e discussão dos percursos históricos da Psicologia em suas diferentes correntes teóricas. Abordagem da evolução da profissão do psicólogo no Brasil nas diversas áreas de atuação.		
Objetivos		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Reconhecer os marcos históricos que fundamentam a construção do pensamento psicológico; analisar criticamente as perspectivas do campo de atuação da (o) psicóloga(o) no Brasil, a partir do resgate histórico desta ciência.	Analizar os conceitos históricos relacionados à Psicologia e seus campos de atuação.	Reconhecer os vários campos da Psicologia identificando suas especificidades



Conteúdo Programático:

Unidade 1 – Introdução

- A importância do estudo da História da Psicologia.
- A Psicologia enquanto produção humana
- As ideias psicológicas como parte da história cultural

Unidade 2 – A construção do eu na modernidade

- As precondições socioculturais para o aparecimento da psicologia científica
- A construção do eu na Modernidade: o Método.
- O problema da subjetividade.
- As precondições socioculturais para o aparecimento da psicologia científica

Unidade 3 – História da Psicologia no Brasil

- Origem e contexto histórico da Psicologia no Brasil
- Estudos históricos da Psicologia Brasileira
- Perspectivas da Psicologia na atualidade

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas; leituras de textos; apresentação de trabalho em grupo; discussão de temas em grupos; discussão de filmes, documentários e seminários; produção e análise de imagens.



Critério de Avaliação:

Serão realizadas 2 (duas) avaliações no semestre:

a) **1ª avaliação:** corresponderá a uma prova intermediária, graduada de 0 (zero) a 7 (sete). Esta prova será individual, sem consulta, contendo questões dissertativas, abrangendo o conteúdo do semestre até a aula anterior à sua realização e uma atividade em grupo referente a análise do romance selecionado pelo professor valendo 3 (três) pontos.

b) **2ª avaliação:** corresponderá a dois trabalhos realizados em grupo, graduados de 0 (zero) a 5 (cinco). O primeiro será uma análise comparativa entre textos e trecho de filme, selecionados pelo professor. O segundo será um seminário, os alunos serão divididos em grupos para prepararem e apresentarem os diferentes campos de atuação e áreas de especialização do psicólogo.

NI1 = Avaliação principal (x7) / 10

NI2 = Avaliação principal (x7) / 10

MP = corresponde à média das notas Intermediárias **NI1** e **NI2** ponderadas pelos respectivos pesos de soma 10 (dez).

Haverá uma **avaliação substitutiva** para repor uma das notas, caso tenha havido falta em uma das avaliações intermediárias ou, por opção do aluno, para substituir uma nota considerada baixa, a ser realizada no final do semestre com valor de zero a dez e peso equivalente à nota substituída.

Caso a média intermediária seja igual ou superior a 7,5 (sete e meio) e houver frequência mínima de 75%, o aluno será considerado aprovado, independentemente da avaliação final escrita.

Caso o aluno faça a AF, esta será graduada de 0 (zero) a 10 (dez). Neste caso, a média final será obtida pela média aritmética entre a média da avaliação intermediária e a nota obtida na AF.

MF = MP + AF

2

A disciplina não contempla nota extra de participação

Bibliografia Básica

BORGES, V.P. **O que é história?** 4.ed, Coleção Primeiros Passos, Ed. Brasiliense, 1992.

CALVINO, Italo. **O cavaleiro Inexistente.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CARPIGANI, B. **Psicologia:** das raízes aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. **Psicologia:** uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2017.

GONZÁLEZ, Mario. **Lazarrilho de Thormes.** São Paulo: Editora 34, 2005.

**Bibliografia Complementar**

ANTUNES, M.A.M. **A Psicologia no Brasil:** leitura histórica sobre sua constituição. São Paulo: Unimarcos Editora/Educ, 2005.

CAMBAÚVA, Lenita Gama; SILVA, Lucia Cecilia; FERREIRA, Walterlice. Reflexões sobre o estudo da História da Psicologia. **Estudos de Psicologia**, v. 3, n. 2, p. 207-227, 1998. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/epsic/v3n2/a03v03n2.pdf>

LOURENÇO, E.; ASSIS, R.M.; CAMPOS, R.H.F. (orgs.). **História da psicologia e contexto sociocultural:** pesquisas contemporâneas, novas abordagens. Belo Horizonte: Editora PUCMinas, 2012.

MASSIMI, Marina; CAMPOS, Regina Helena de Freitas; BROŽEK, Josef. **Historiografia da Psicologia:** métodos. P. 21-48. In: CAMPOS, Regina Helena de Freitas (org.) **História da Psicologia: Pesquisa, formação, ensino [online]**. Centro Edelstein de Pesquisas Sociais. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: SciELO Books <http://books.scielo.org>

MASSIMI, Marina. **Estudos históricos acerca da psicologia brasileira: uma contribuição.** P. 69-83. In: CAMPOS, Regina Helena de Freitas (org.) **História da Psicologia: Pesquisa, formação, ensino [online]**. Centro Edelstein de Pesquisas Sociais. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: SciELO Books <http://books.scielo.org>

MASSIMI, Marina e MAHFOUD, Miguel. A pessoa como sujeito da experiência: um percurso na história dos saberes psicológicos. **Memorandum**, n. 13, pp. 16-31, 2007.

SANTI, P. L. R. **A construção do eu na modernidade.** Da Renascença ao século XIX. 5 ª Ed. São Paulo: Holos editora, 2005.

SCHULTZ, D; SCHULTZ, S. E. **História da Psicologia Moderna.** 10ª ed. São Paulo: Thomson, 2014.

VILELA, A.M.J; FERREIRA, A.A.L; PORTUGAL, F. **História da Psicologia:** rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2005.

VILELA, Ana Maria Jacó. História da Psicologia no Brasil: Uma Narrativa por Meio de seu Ensino. **Psicologia Ciência e Profissão**, v. 32, n. especial, p. 28-43, 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pcp/v32nspe/v32speca04.pdf>

Cronograma:

Semana	Conteúdo	Estratégia
1ª Semana	• Apresentação	Apresentação da disciplina: conteúdo, metodologia e critérios de avaliação. MENDONÇA FILHO, Kleber. O Som ao Redor. Brasil, 2012.
2ª Semana	• A importância da História	Aula expositiva O que é história? Borges, V. P. <i>O que é história?</i> 4.ed, Coleção Primeiros Passos, Ed. Brasiliense, 1992. RESNAIS, Alan. Noite e Neblina. França, 1956



3^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• Pré condições sócio culturais para o aparecimento da psicologia como ciência no século XIX	Aula expositiva Cap 2. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
4^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• A experiência da subjetividade privatizada• Constituição e desdobramentos da noção de subjetividade na modernidade.	Aula expositiva Cap 2. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
5^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• A crise da modernidade e da subjetividade moderna em algumas de suas expressões filosóficas• Sistema mercantil e individualização	Aula Expositiva Cap 2. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
6^a Semana	Prova Intermediária I	
7^a Semana	Trabalho Intermediário I	GONZÁLEZ, Mario. Lazarrilho de Thormes. São Paulo: Editora 34, 2005.
8^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• Ideologia Liberal Iluminista, romantismo e regime disciplinar	Aula expositiva Cap 2. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
9^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• A crise da subjetividade privatizada ou a decepção necessária• Síntese	Aula expositiva Cap 2. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
10^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• A prática científica e a emergência da psicologia como ciência	Aula expositiva Cap 3. FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. L. R. Psicologia: uma (nova) introdução. São Paulo: Educ/PUC SP, 2002.
11^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho Intermediário 2	ROSSELLINI, Roberto. Paisà. Itália, 1946. Segundo episódio. CALVINO, Italo. O cavaleiro Inexistente. São Paulo: Companhia das Letras, 2005
12^a Semana	<ul style="list-style-type: none">• Uma breve história da Psicologia do Brasil	Aula Expositiva:



		VILELA, A.M.J; FERREIRA, A.A.L; PORTUGAL, F. <i>História da Psicologia:</i> rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2005., Cap.9
13ª Semana	• Uma breve história da Psicologia do Brasil	Aula Expositiva: VILELA, A.M.J; FERREIRA, A.A.L; PORTUGAL, F. <i>História da Psicologia:</i> rumos e percursos. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2005., Cap.16
14ª Semana	Seminários Resolução CFP 013/2007	Apresentação de trabalho em grupo: 1- Psicólogo especialista em psicologia de trânsito 2- Psicólogo especialista em psicologia jurídica
15ª Semana	Seminários Resolução CFP 013/2007	Apresentação de trabalho em grupo: 1- Psicólogo especialista em psicologia do esporte 2- Psicólogo especialista em psicologia clínica 3- Psicólogo especialista em neuropsicologia
16ª Semana	Seminários Resolução CFP 013/2007	Apresentação de trabalho em grupo: 1- Psicólogo especialista em psicologia hospitalar 2- Psicólogo especialista em Psicopedagogia
17ª Semana	Seminários Resolução CFP 013/2007	Apresentação de trabalho em grupo: 1- Psicólogo especialista em psicomotricidade 2- Psicólogo especialista em Psicologia Social
18º Semana	Prova Substitutiva	
19º Semana	Prova Final	



Unidade Universitária Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – 040		
Curso Psicologia		Núcleo Temático Psicologia Clínica e da Saúde
Disciplina Neuroanatomia e Neurofisiologia		Código da Disciplina ENEX50727
Professores Camila Cruz Rodrigues Simone Freitas Fuso	DRT 113790-9 113351-0	Etapa 1 ^a
Carga horária semanal: 4 Carga horária semestral: 76	(x) Teórica (x) Prática	Semestre Letivo 1º/2020
Ementa: Estudo das bases do funcionamento do sistema nervoso com ênfase em neuroanatomia e neurofisiologia.		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer as bases do funcionamento do sistema nervoso e suas relações com o funcionamento cognitivo, comportamento e regulação dos demais sistemas do organismo.	Relacionar diferentes tipos de comportamentos e respostas fisiológicas com a atividade de determinados substratos neuroanatômicos.	Interessar-se por compreender os processos cognitivos e bases neurais subjacentes ao comportamento e respostas fisiológicas.
Conteúdo Programático		
HISTÓRICO DA RELAÇÃO ENTRE ENCÉFALO E COMPORTAMENTO EVOLUÇÃO DO ENCÉFALO E DO COMPORTAMENTO ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA NERVOSO CÉLULAS NERVOSAS: NEURÔNIOS E CÉLULAS DA GLIA DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA NERVOSO ATIVIDADE ELÉTRICA DO ENCÉFALO SINAPSES SISTEMAS DE NEUROTRANSMISSORES		
Critério de Avaliação As avaliações serão constituídas por: - duas provas teóricas (T1 e T2) referente à matéria teórica, valendo de 0 a 10 pontos cada uma. - duas provas práticas realizadas no laboratório (P1 e P2), valendo de 0 a 10 pontos cada uma. - uma prova final (PAF) referente ao conteúdo teórico-prático de todo o semestre.		
Média Intermediária 1 (N1)= $(P1*6+T1*4)/10$ Média Intermediária 2 (N2)= $(P2*4+T2*6)/10$ Média intermediária final (MI)= $(N1+N2)/2$ Média final: $(MI + PF)/2$		

**Bibliografia Básica**

- BEAR, M. F.; CONNORS, B. W.; PARADISO, M. A. **Neurociências**: Desvendando o sistema nervoso. 4^a edição, Artmed, 2017.
- KANDEL, E. et al. **Princípios de neurociências**. 5. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014.

Bibliografia Complementar

- GAZZANIGA, M.S.; HEATHERTON, T.F.; HALPERN, D. Ciência Psicológica. Porto Alegre: Artmed, 2018.
- KOLB, D.; WISHAW, I. A. Neurociência do Comportamento. São Paulo: Manole, 2002.
- KREBS, C.; WEINBERG, J.; AKESSON, E. Neurociências ilustrada. Porto Alegre: Artmed, 2017.

Referências audiovisuais**Cronograma**

Semana	Conteúdo	Estratégia
1 ^a	T e P - Apresentação do curso	Aula expositiva com discussão
2 ^a	T – Introdução às Neurociências P – Organização do Sistema Nervoso Referências: BEAR, Cap. 1 p.3-14; KOLB, Cap. 1, p. 1-13. BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
3 ^a	T - Histórico da relação cérebro e comportamento P - Medula espinhal e nervos espinhais Referências: BEAR, Cap. 1 BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
4 ^a	T - A evolução do cérebro e do comportamento I P – Tronco encefálico Referências: KOLB, Cap. 1, p. 14-35 LENT, Cap. 3, p.43-59. BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Aula expositiva com discussão, apresentação de TED Aula prática em laboratório de neuroanatomia
5 ^a	T - A evolução do cérebro e do comportamento II P – Tronco encefálico e diencéfalo Referências: KOLB, Cap. 1, p. 14-35 LENT, Cap. 3, p.43-59. BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
6 ^a	T - As unidades do funcionamento cerebral I e casos clínicos P – Diencéfalo Referências: KOLB, Cap. 3, p. 90-101 ou	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia Apresentação de casos clínicos em lesões no sistema nervoso



	BEAR, Cap. 2, p. 23-49 GAZZANIGA, Cap. 2, p.41-46 BEAR, Cap. 2 e roteiro I	
7 ^a	T - As unidades do funcionamento cerebral II e casos clínicos P – Simulado, casos clínicos e revisão para prova prática 1 Referências: KOLB, Cap. 3, p. 90-101 ou BEAR, Cap. 2, p. 23-49 GAZZANIGA, Cap. 2, p.41-46 BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
8 ^a	T – Desenvolvimento do sistema nervoso P - Prova Prática 1 Referências: KOLB, Cap. 7, p. 234-256 ou GAZZANIGA, Cap. 5, p.89-110. BEAR, Cap. 2 e roteiro I	Avaliação intermediária 1 - prática Aula expositiva com discussão de casos clínicos
9 ^a	T – Prova teórica 1 P – Telencéfalo I - organização geral, principais giros e sulcos Referências: BEAR, Cap. 2 e roteiro II	Avaliação intermediária 1 - teórica
10 ^a	T- Atividade elétrica do encéfalo I P - Telencéfalo II – áreas funcionais primárias Referências: KOLB, Cap. 4, p. 112-137 ou BEAR, Cap. 3, p. 51-72 GAZZANIGA, Cap. 2, p.49-73. BEAR, Cap. 2 e roteiro II	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
11 ^a	T - Atividade elétrica do encéfalo II e casos clínicos P - Telencéfalo III – áreas funcionais secundárias Referências: KOLB, Cap. 4, p. 112-137 ou BEAR, Cap. 3, p. 51-72 GAZZANIGA, Cap. 2, p.49-73. BEAR, Cap. 2 e roteiro II	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
12 ^a	T - Como os neurônios se comunicam I P - Telencéfalo III – áreas funcionais terciárias Referências: KOLB, Cap. 5, p. 152-170 ou BEAR, Cap. 5, e 6, p. 99-162 GAZZANIGA, Cap. 2, p.49-73 BEAR, Cap. 2 e roteiro II	Aula expositiva com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia
13 ^a	T - Como os neurônios se comunicam II P - Telencéfalo III – áreas funcionais terciárias	Apresentação com discussão Aula prática em laboratório de neuroanatomia



	Referências: KOLB, Cap. 5, p. 152-170 ou BEAR, Cap. 5, e 6, p. 99-162 GAZZANIGA, Cap. 2, p.49-73 BEAR, Cap. 2 e roteiro II	
14^a	T - Sistemas de neurotransmissores I P – Revisão e simulado Referências: KOLB, Cap. 5, p. 171-189 GAZZANIGA, Cap. 2, p.49-73	Aula expositiva com discussão Avaliação intermediária 2 - prática
15^a	Semana Acadêmica	Participação na semana acadêmica
16^a	T – Prova teórica intermediária 2 P – Prova prática intermediária 2	Aula de revisão Avaliação intermediária 2 – teórica
17^a	Fechamento da disciplina	
18^a	Provas Substitutivas	Prova substitutiva
19^a	PAF	Prova final



Unidade Universitária Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – 040		
Curso Psicologia	Núcleo Temático Psicologia Geral e Pesquisa	
Disciplina Sociologia		Código da Disciplina ENEX00262
Professores Felipe Corrêa Pedro	DRT 115127-2	Etapa 1ª
Carga horária semanal: 4 h/a Carga horária semestral: 76 h/a	(X) Teórica () Prática	Semestre Letivo 1º/2020
Ementa: Abordagem dos grandes temas da Sociologia, os conceitos fundamentais, as perspectivas teóricas e os principais norteadores contemporâneos dessa disciplina, tratando os fenômenos sociais na interface com a Psicologia.		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer os principais debates sociológicos do século XX e deste início de século XXI. Identificar o alcance da influência dos processos globalizantes na vida das sociedades contemporâneas. Compreender aspectos das experiências de sociabilidade nos diferentes âmbitos em que elas ocorrem. Reconhecer como se dão os processos de socialização, exclusão, segregação e violência nas sociedades atuais.	Reconhecer as ciências humanas e sociais no quadro geral das ciências, alguns autores, temas e problemas fundamentais que inspiraram a constituição das ciências sociais.	Considerar, cientificamente, a dinâmica social contemporânea nas suas práticas profissionais; respeitar e identificar parte das contribuições fundamentais dos autores clássicos para a teoria social e para a compreensão da modernidade e dos dilemas do mundo contemporâneo.
Conteúdo Programático		
1. O contexto do surgimento das Ciências Sociais e os precursores franceses; 2. Os clássicos da Sociologia: Marx, Durkheim e Weber, assim como as correntes a eles relacionadas; 3. Temáticas e conceitos fundamentais da sociologia: socialização, família, poder, raça/etnia, democracia, movimentos sociais, gênero, trabalho, classes sociais, saúde e doença.		
Critério de Avaliação		
<ul style="list-style-type: none">• Prova Parcial 1 – Prova individual/dupla (Clássicos): valor 0 a 10 pontos (peso 1/ nota individual/dupla/trio)• Prova Parcial 2 - Trabalho grupal (Seminário Pesquisa): valor 0 a 10 pontos (peso 1/ nota grupal)• Prova Substitutiva - Todo o conteúdo abordado na disciplina• PAF: valor 0 a 10 pontos (peso 2/nota individual) – somente para alunos que não atingiram a média 7,5 nas avaliações parciais		
Média parcial: $P1 + P2 = \text{ou} > 7,5$ OU Média final: $\text{Média Parcial} + PAF = \text{ou} > 6,0$		
2		2

**Bibliografia Básica**

ARON, R. **As etapas do pensamento sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GIDDENS, A. **Sociologia**. Porto Alegre: Penso, 2012.

MARTINS, C. B. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1997.

Bibliografia Complementar

DURKHEIM, E. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Editora Nacional, 1987.

MARX, K. & ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MARX, K. & ENGELS, F. **Manifesto comunista**. São Paulo: Global, 1988.

RODRIGUES, J. **Émile Durkheim: sociologia**. São Paulo: Ática, 1995.

WEBER, M. **Ciência e política, duas vocações**. São Paulo: Editora Cultrix, 1996.

Referências audiovisuais

A educação proibida (La Educación Prohibida) – Documentário, Argentina; direção: German Doin; 121 min; 2012.

Holocausto brasileiro – Brasil; direção: Daniela Arbex e Armando Mendz; 90 min.; 2016.

Maioria oprimida (Majorité Opprimée) – Curta-metragem, França; direção: Eleonore Pourriat; 11 min; 2010.

STF, ADI 4277/ ADPF 132. Sustentação oral de Luís Roberto Barroso. Brasil, 16 min; 2011.

STF, ADPF 186. Sustentação oral de Roberta Fragoso. Brasil; 16 min; 2012.

STF, ADPF 186. Sustentação oral de Indira Quaresma. Brasil; 16 min; 2012.

Cronograma

SEMANA	CONTEÚDO	ESTRATÉGIA
1 ^a	<p>Apresentação do Plano de Ensino Leitura estrutural de textos</p> <p><u>Recomendação de filme para assistir em casa:</u> “A educação proibida”, de G. Doin</p> <p>Modernidade e Sociologia</p>	<p>Apresentação do professor e dos alunos; Exposição de conteúdo, temas, formas de avaliação; Leitura estrutural de texto; Dinâmica das aulas e questões pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none">• José Carlos Bruni, “Como Ler”, Antropologia USP, 2004. <p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Martins, 1997, pp. 7-15 (pp. 3-8 [primeiro parágrafo] do arquivo do Moodle)• Anthony Giddens, 2012, pp. 18-21, 29-33.
	<p><u>Prova (P1):</u> Orientação para os alunos</p> <p>+</p>	<p>Explicação da prova</p> <p>Aulas expositivas e dialogadas:</p>



2 ^a	<p>Karl Marx I “Materialismo histórico”</p> <p>Karl Marx II “Capitalismo e classes sociais”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Karl Marx e Friedrich Engels. “A Ideologia Alemã: trechos”. In: Celso Castro (org.). <i>Textos Básicos de Sociologia</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2014, pp. 11-15.• Karl Marx e Friedrich Engels, 1988, partes I [Burgueses e Proletários] (pp. 39-51 do arquivo do Moodle)• Leitura complementar: Antony Giddens, 2012, pp. 26-28, 65-68.
3 ^a	<p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>K. Marx: capitalismo, classes sociais e a crise brasileira <u>Exibição de vídeo de L. Dowbor</u></p> <p>Émile Durkheim I “Fato social e método sociológico”</p>	<p>Debate coletivo sobre aplicação concreta dos principais conceitos de Marx.</p> <p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Émile Durkheim, 1987, pp. 1-13, 145-151.
4 ^a	<p>Émile Durkheim II “Representações coletivas”</p> <p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>E. Durkheim: representações coletivas e a ascensão do neopentecostalismo no Brasil <u>Exibição de vídeo sobre a Igreja Universal do Reino de Deus</u></p> <p>Max Weber I</p>	<p>Aulas expositivas e dialogadas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Émile Durkheim, “Sociedade como Fonte do Pensamento Lógico”. In: Rodrigues, 1995, pp. 166-182.• Leitura complementar: Antony Giddens, 2012, pp. 24-28, 69-72. <p>Debate coletivo sobre aplicação concreta dos principais conceitos de Durkheim.</p> <p>Aulas expositivas e dialogadas:</p>



5 ^a	<p>“Ciência e objetividade do conhecimento”</p> <p>Max Weber II “Ética, política, Estado e dominação”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Max Weber, 1996, pp. 36-52.• Max Weber, 1996, pp. 55-79.• Max Weber, 1996, pp. 109-124.• Leitura complementar: Antony Giddens, 2012, pp. 28-29, 72-74.
6 ^a	<p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>M. Weber: objetividade do conhecimento e a “Escola sem Partido”</p> <p><u>Exibição de vídeo sobre o projeto “Escola Sem Partido”</u></p> <p>Formação Social do Brasil I “Os efeitos da escravidão e do racismo”</p>	<p>Debate coletivo sobre aplicação concreta dos principais conceitos de Weber.</p> <p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abdias Nascimento. <i>O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado</i>. São Paulo: Perspectiva, 2016, pp. 97-104. (pp. 82-87 do arquivo do Moodle)• Leitura complementar: Roberto Da Matta. <i>Relativizando: uma introdução à antropologia social</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1987, pp. 64-95 (“A fábula das três raças...”) (pp. 58-84 do arquivo do Moodle)
7 ^a	<p>Formação Social do Brasil II “Capitalismo, desigualdade social e autoritarismo”</p> <p><u>Exibição de vídeo de E. Moreira</u></p>	<p>Vídeo em sala e discussão posterior, relacionando-o com os conceitos sociológicos e os textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ladislau Dowbor. <i>A formação do capitalismo no Brasil</i>. São Paulo: Brasiliense, 2009, pp. 155-188.• Lilia M. Schwarcz. <i>Sobre o autoritarismo brasileiro</i>. São Paulo: CIA das Letras, 2019.



	Formação Social do Brasil III “As classes sociais e os conflitos de classe”	Aula expositiva e dialogada: <ul style="list-style-type: none">• Jessé Souza. <i>A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato</i>. Rio de Janeiro: Leya, 2017, pp. 84-107.
8 ^a	<u>Prova (P1)</u> Projeto de pesquisa: Orientação para os alunos e atendimento dos grupos	Sobre um dos três clássicos (Marx ou Durkheim ou Weber) Explicação detalhada do projeto, discussão e atendimento dos grupos. Eixos possíveis: Socialização, Saúde/doença, Poder/política, Gênero/sexualidade, Raça/etnia, Trabalho/classe, Estado/governo, Família/casamento, Movimentos sociais...
9 ^a	Socialização e curso da vida <u>Debate com vídeo:</u> “Socialização, saúde/doença mental e o ‘Holocausto Brasileiro’” <u>Exibição de trechos do vídeo:</u> “Holocausto Brasileiro”, de D. Arbex”	Aula expositiva e dialogada: <ul style="list-style-type: none">• Antony Giddens, 2012, pp. 208-239. Vídeo em sala e discussão posterior, relacionando-o com os conceitos sociológicos.
10 ^a	Saúde e doença	Aula expositiva e dialogada: <ul style="list-style-type: none">• Antony Giddens, 2012, pp. 278-300.



	<p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>“Capitalismo e medicalização: desafios contemporâneos”</p> <p><u>Exibição de vídeo sobre medicalização</u></p>	Vídeo em sala e discussão posterior, relacionando-o com os conceitos sociológicos.
11 ^a	<p>Poder</p> <p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>“Poder e gênero nas relações cotidianas”</p> <p><u>Exibição de vídeo:</u></p> <p>“A maioria oprimida”, de E. Pourriat</p>	<p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Felipe Corrêa, “Poder e Participação”. In: <i>Plural</i>, vol. 19, 2012, pp. 113-119. <p>Filme em sala e discussão posterior, relacionando-o com os conceitos sociológicos.</p>
12 ^a	<p>Gênero</p> <p>Projeto de pesquisa: Acompanhamento</p>	<p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nicole-Claude Mathieu. “Sexo e Gênero”. In: Helena Hirata et alli. <i>Dicionário Crítico do Feminismo</i>. São Paulo: UNESP, 2009, pp. 222-231.• Leitura complementar: Simone de Beauvoir. <i>O Segundo Sexo</i>. São Paulo: Divisão Europeia do Livro, 1970, pp. 7-23. <p>Atendimento e discussão com os grupos</p>
13 ^a	<p>Raça e etnia</p> <p><u>Debate com vídeo:</u></p>	<p>Aula expositiva e dialogada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antony Giddens, 2012, pp. 449-467 (pp. 204-214 do arquivo do Moodle).



	<p>“Cotas raciais nas universidades públicas brasileiras: debate no STF (2012)” <u>Exibição de vídeos:</u> “Sustentações orais de Roberta Fragoso e Indira Quaresma”</p>	Vídeo em sala e discussão posterior, relacionando-o com os conceitos sociológicos.
14 ^a	<p>Trabalho e classes sociais</p> <p>Estado e governo</p>	<p>Aulas expositivas e dialogadas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antony Giddens, 2012, pp. 626-635 (pp. 305-315 do arquivo do Moodle).• Antony Giddens, 2012, pp. 310-332 (pp. 234-246 do arquivo do Moodle).• Norberto Bobbio. <i>Estado, Governo e Sociedade</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2012, pp. 76-86, 126-133.
15 ^a	<p>Família e casamento</p> <p><u>Debate com vídeo:</u></p> <p>“União homoafetiva no Brasil: a posição do STF (2011)” <u>Exibição de vídeo:</u> “Sustentação oral de Luís Roberto Barroso”</p> <p>Movimentos sociais</p>	<p>Aulas expositivas e dialogadas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antony Giddens, 2012, pp. 241-247.• Charles Tilly, “Movimentos Sociais como Política”. In: <i>Revista Brasileira de Ciência Política</i>, num. 3, 2010, pp. 133-148.
16 ^a		Aulas expositivas e dialogadas



	Contribuição antropológica: Etnografia	<ul style="list-style-type: none">• François Laplantine. <i>A descrição etnográfica</i>. São Paulo: Terceira Margem, 2004, pp. 9-20.• Leitura complementar: Bronislaw Malinowski. "Introdução" (1922). In: <i>Os argonautas do Pacífico ocidental</i>. São Paulo: Abril, 1984.
17 ^a	Seminário: apresentação dos projetos de pesquisa	<p>Seminário em grupo: apresentação dos projetos de pesquisa dos alunos e discussão em sala (10 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Questão inicial e metodologia• Resultados e relação com discussão teórica vista em sala• Slides e apresentação oral
18 ^a	Prova Substitutiva	Toda matéria discutida.
19 ^a	Prova Final (PAF)	Avaliação individual