



Universidade Presbiteriana

Mackenzie**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Metodologia Aplicada a Arquitetura e Urbanismo		Código do Componente Curricular: ENEX50676	
Carga horária: 2 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: 8ª	2019/2
Professores: ALESSANDRO CASTROVIEJO ANGELO CECCO CELSO APARECIDO SAMPAIO JULIO CÉZAR BERNARDES PAULO EMILIO B. FERREIRA (resp.)	DRT 1115822 1115855 1155273 1116283 1141802		
Ementa: Apresentação dos conceitos e práticas para a pesquisa acadêmica no campo da arquitetura e do urbanismo no âmbito do Trabalho Final de Graduação (TFG). Reflexão sobre os processos de pesquisa e investigação empreendidos na construção do conhecimento nesta área específica. Discussão sobre as possibilidades temáticas de investigação. Orientação sobre a escolha, organização e formatação dos conteúdos para produção do plano de trabalho para o TFG (trabalho final de graduação).			
Objetivos Conceituais .Refletir sobre as relações entre conceito e prática projetual. .Refletir sobre as especificidades da pesquisa nesta área de modo a orientar a escolha dos temas, o dimensionamento adequado e o valor da pesquisa enquanto contribuição social. .Conhecer os fundamentos teóricos da pesquisa acadêmica.	Objetivos Procedimentais e Habilidades .Organizar as etapas e ações de uma pesquisa. .Aplicar técnicas específicas para análise da arquitetura e do desenho urbano. .Levantar e coletar dados para a pesquisa. .Elaborar um plano de trabalho para pesquisa acadêmica.	Objetivos Atitudinais e Valores .Sensibilizar-se pela pesquisa enquanto possibilidade de contribuição social. .Fomentar a prática da pesquisa como meio para a construção do conhecimento e fortalecimento da disciplina. .Conscientizar-se da responsabilidade ética que envolve a pesquisa.	
Conteúdo Programático . Discussão e reflexão sobre a produção de projeto dos alunos no curso de arquitetura e urbanismo. . Apresentação de casos de ex-alunos convidados. . Apresentação de propostas iniciais de pesquisa, com contextualização sobre referências projetuais, culturais, literárias etc. . Objeto de pesquisa, metodologia de pesquisa, levantamento de dados e referências bibliográficas empregados no TFG (Trabalho final de graduação). . Orientação à definição do objeto de projeto, programa de necessidades e sítio de intervenção para o TFG (Trabalho final de graduação). . Plano de trabalho para o TFG (Trabalho final de graduação): Estrutura básica e componentes conceituais.			
Metodologia Os procedimentos metodológicos adotados para a disciplina consideram a associação de várias atividades consideradas a partir da perspectiva da construção de um saber calcado no desenvolvimento de ferramentas didático-pedagógicas adequadas e no protagonismo estudantil.			



São desenvolvidas atividades como debates, apresentação de convidados externos, leituras, seminários e produção de uma “autobiografia arquitetônica”. Ao final, desenvolve-se individualmente o Plano de Trabalho, que deverá nortear o Trabalho Final de Graduação.

As aulas são compostas de apresentações dos elementos constituintes de um Plano de Pesquisa e de uma atividade prática.

Detalhamento das atividades e produtos solicitados:

1. Registro da memória individual de projetos (croquis). Os projetos elaborados nos semestres anteriores serão registrados, em sala de aula, em uma única prancha (formato A2) a partir de técnicas livres de representação gráfica. Por meio de croquis e textos curtos procura-se a síntese conceitual de cada projeto formando um conjunto que será analisado e discutido pela classe com a mediação do professor. O objetivo é incentivar o aluno a meditar sobre seu próprio desenvolvimento intelectual associado aos projetos realizados durante o curso como meio de iniciação a uma reflexão sobre os possíveis conteúdos de pesquisa em arquitetura e urbanismo.
2. Apresentação de casos. Ex-alunos da faculdade apresentarão seus trabalhos de TFG e o relato de suas experiências de pesquisa serão objeto de discussão em sala de aula.
3. Apresentação das primeiras aproximações temáticas. Apresentação pelos alunos em formato de seminário individual. Professores promovem debate com a turma: a partir do preenchimento preliminar de ficha de inscrição no TFG, alunos deverão apresentar referências (imagens) que os motivem na escolha temática.
4. Apresentação dos elementos de pesquisa. Apresentação pelos alunos em formato de seminário individual (powerpoint) dos elementos essenciais da pesquisa escolhida pelos mesmos, a saber: tema, objetivos, justificativa, objeto de projeto (+ local de intervenção) e referências projetuais.
5. Entrega das referências bibliográficas básicas comentadas. Entrega pelos alunos, em formato A4, de resenhas das referências colhidas por estes e referendadas pelo professor. Estas deverão subsidiar o item REFERENCIAL TEÓRICO que constará do plano de trabalho.
6. Plano de trabalho. A ser desenvolvido e entregue pelo aluno com orientação do professor, constituído de textos (do próprio aluno) e imagens dando conta dos elementos da pesquisa apresentados em aula. Este se compõe dos seguintes itens:

PLANO DE TRABALHO:

1. TEMA;
2. OBJETIVO;
3. JUSTIFICATIVA;
4. REFERENCIAL TEÓRICO;
5. PROJETO A SER DESENVOLVIDO;
6. LOCAL DE INTERVENÇÃO;
7. REFERÊNCIAS PROJETUAIS;
8. SUMÁRIO PRELIMINAR DA MONOGRAFIA A SER DESENVOLVIDA;
9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGUIR ABNT: NBR 6.023/2018).

Avaliação

1ª Avaliação (NI1):

Para as atividades 1, 2 e 3 será feita a 1ª avaliação, que terá peso 3.

2ª Avaliação (NI2):

Para as atividades 4, 5 e 6 será feita a 2ª avaliação, que terá peso 7.



Avaliação Final (AF):

Para a avaliação final, o Plano de Trabalho do TFG é reentregue, com correções e/ou complementações solicitadas em correção da atividade 6.

Critério de Avaliação

A componente tem caráter instrumental, suas atividades são sequenciadas e visam a elaboração final de um Plano de Trabalho para o TFG. Para tanto, as atividades são desenvolvidas em sala de aula, na forma de debates e apresentações. Todas as avaliações levam em conta a participação ativa dos alunos nos debates, a apresentação de produtos solicitados nas diversas atividades, bem como a qualidade dos textos e apresentações, a clareza e a sua adequação às normas acadêmicas.

N1 e N2

As avaliações têm caráter sequencial, sendo avaliados:

N1: a participação, clareza na apresentação das idéias, capacidade de síntese, integralidade dos conteúdos solicitados (para as atividades 1,2 e 3);

N2: participação, clareza na apresentação das idéias e conceitos; integralidade dos conteúdos solicitados; pertinência do plano de trabalho para os objetivos do TFG (Trabalho Final de Graduação), adequação às normas acadêmicas de escrita e apresentação; diagramação (para as atividades 4,5 e 6).

Fórmula da Média Intermediária: $[(\text{Nota Intermediária } 1 \times 0.3) + (\text{Nota Intermediária } 2 \times 0.7)] + \text{NP (opcional)} = \text{MI}$

Nota de participação (NP) poderá ser atribuída, de acordo com definição prévia de cada professor, mediante comprovação da participação de alunos às bancas finais de TFG do semestre, devidamente comprovadas e relatadas.

AF

Na Avaliação Final são adotados os mesmos critérios de avaliação da N2. Nessa avaliação os alunos devem seguir estritamente as correções e comentários anotados pelo professor no produto da atividade 6 (PLANO DE TRABALHO DO TFG).

Fórmula da Média Final: $\text{MI} + \text{AF} / 2 = \text{MF}$

Ou, $\text{MF} = \text{MI}$, se $\text{MI} \geq 7,5$

Bibliografia Básica

ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1977.

SERRA, G. G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. 1. ed. vol.1. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006.

Universidade Presbiteriana Mackenzie. Guia Mackenzie de trabalhos acadêmicos. São Paulo: Editora Mackenzie, 2015. Disponível em

http://www.mackenzie.br/fileadmin/Editora/Guia_trabalhos_academicos/Guia_Mackenzie_trabalhos_academicos_online_c_protecao.pdf

Bibliografia Complementar

EISENMAN, Peter. Diez edificios canónicos 1950-2000 [1]. Barcelona: Gustavo Gili. 2011.

LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia aplicada à arquitetura e urbanismo. Cadernos de Pesquisa do LAP - Revista de estudos sobre urbanismos, arquitetura e preservação, FAUUSP. nº 15. São Paulo: EDUSP, 2000.



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PIANO, Renzo. A responsabilidade do arquiteto. São Paulo: BEI, 2011.

SIZA, Álvaro. Imaginar a evidência. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

Bibliografia Adicional