



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 5: Paisagem e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50345	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 5ª	2020/2
Professores: Cássia Regina Mariano De Donato Gilda Collet Bruna Larissa Garcia Campagner Matheus de Vasconcelos Casimiro Pérola Felipette Brocaneli Paulo Ricardo Giaquinto Vera Cristina Osse	DRT 112252-1 111579-8 114476-4 115271-8 109935-6 107723-8 109981-0		
Ementa: Análise dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local, dos processos atuais de governança dos municípios brasileiros e dos marcos institucionais da política urbana. Aplicação de diretrizes urbanísticas e projeto paisagístico a partir dos planos diretores e políticas setoriais, da realidade local e seus agentes. Técnicas de representação na escala local. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
Objetivos Conceituais Avaliar as estratégias urbanísticas aplicadas aos processos de mudança sócio espacial na escala do município a fim de compreender e desenvolver projetos com ênfase nos condicionantes físicos e ambientais. A cidade e a natureza devem ser entendidas como um único sistema. O planejamento urbano e da paisagem deve avaliar as dinâmicas ambientais e sociais para a construção de cidades mais sustentáveis.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Observar, ler e pesquisar as questões teórico conceituais relacionadas a processos de mudança sócio espaciais e ambientais na cidade contemporânea. Estimular e incentivar atitude crítica e investigativa na coleta e verificação de informações, bem como a análise das mesmas. Estimular e incentivar a busca de ações criativas e inovadoras para a resolução de problemas urbano ambientais em função de demandas sociais.	Objetivos Atitudinais e Valores Desenvolver o protagonismo em relação à análise crítica dos conceitos apresentados na disciplina, fortalecendo a visão sistêmica do planejamento ambiental e urbano aplicável à escala local. Valorizar técnicas de representação da paisagem através da linguagem do desenho, complementado por técnicas computacionais de análise territorial. Buscar a transformação da realidade diagnosticada, a partir de posturas criativas e inovadoras que permitam fomentar territórios socialmente justos e ambientalmente sustentáveis.	
Conteúdo Programático Contextualização e problematização dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local; Reestruturação de áreas urbanas em transformação na escala municipal: aspectos urbanos, sociais, ambientais, legais, econômicos e históricos que atuam nos processos de propostas de transformação do território.			



Aspectos conceituais e Metodologia de Leitura da paisagem urbana, destacando os espaços verdes, os espaços vazios e os espaços públicos da cidade de São Paulo.

Elementos do quadro institucional da política urbana no Brasil para o planejamento municipal: Constituição Federal de 1988, Estatuto da Cidade - Lei Federal Nº 10.257/2001, Plano Diretor Estratégico do município de São Paulo – Lei 16.050/14, Lei de Parcelamento Uso e ocupação do solo do município de São Paulo – Lei 16.402/16, dentre outras.

Instrumentos para elaboração de plano urbano-ambiental, considerando: planos, instrumentos e projetos urbanísticos - infraestruturas urbanas e ambientais - redes de transportes e comunicações - processos sociais e formas espaciais, adensamento e verticalização, substituição de usos, requalificação urbanística e ambiental, processos de gentrificação, segregação e reconversão territorial, considerando a elaboração de diretrizes para planos e projetos urbanísticos, em função de condicionantes estabelecidas, tais como: parâmetros e índices urbanísticos.

Referências de representação gráfica e aplicação de técnicas de análise espacial com uso de softwares de geoprocessamento (QGIS, Google Earth, etc).

Metodologia

A disciplina é desenvolvida em dois módulos que são organizados por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, desenvolvimento de diretrizes projetuais e sua aplicabilidade).

As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas, os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados e organizá-los, incluindo-os no portfólio.

Os trabalhos práticos incluem: levantamento e interpretação da realidade do espaço urbano municipal, estudo e discussão da aplicabilidade dos instrumentos de legislação urbanística e elaboração de diretrizes e de proposições.

Avaliação

1ª Avaliação (N1):

(peso 2) É composta pelas atividades:

- LEITURA PROGRAMADA: metodologia world café . (peso 2)
- LEITURA URBANA: avaliação em equipe: compreensão das características da área de estudo. Apresentação gráfica e apresentação oral. (peso 3)

2ª Avaliação (N2):

(peso 3) É composta pela atividade:

- JOGO DOS INSTRUMENTOS URBANISTICOS: avaliação em equipe _ dinâmica Jogo

3ª Avaliação Final (AF):

(peso 5) é composta pela atividade:

- PROPOSTA DE PLANO URBANO AMBIENTAL Avaliação em equipe _ diretrizes, instrumentos e propostas espacializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

$$MF = \{[(N1 \times 2 + N2 \times 3) / 5] + AF\} / 2$$

NOTA DE PARTICIPAÇÃO (0 – 1) a nota de participação será computada a partir da observação e anotação da performance do aluno nos trabalhos em equipe, em sala de aula durante o semestre letivo, considerando sua presença nas atividades e práticas propostas.

Critério de Avaliação

Todas as atividades são realizadas em equipe

N1 e N2



Compreensão das características da área de estudo e dos conceitos envolvidos para elaboração de Planos Urbano Ambientais. Apresentação gráfica e apresentação oral.

AF

Avaliação da proscrição diretrizes, instrumentos urbanísticos e propostas espacializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

Bibliografia Básica

DUARTE, Fábio. Planejamento urbano. Curitiba: Ibipex, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute, 1998.

Bibliografia Complementar

ALVIM, A. T. Benatti; CASTRO, Luiz Guilherme Rivera. Avaliação de políticas urbanas: contexto e perspectivas. São Paulo: Editora Mackenzie, 2010. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/c6kqr>

AB'SABER, Aziz Nacib. Geomorfologia do sítio urbano de São Paulo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

ACIOLY, C. e DAVISON, F. Densidade Urbana. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Mauad X, 2007.

DOURADO, Guilherme Mazza. Modernidade Verde – Jardins de Burle Marx. SENAC-EDUSP. São Paulo: SENAC, 2008.

MCHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

Bibliografia Adicional

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona. 1982

SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e Meio Ambiente: A Apropriação do Relevo no Desenho Ambiental Urbano. São Paulo: EDUSP, 2012