



INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA
FAU EDITAL 2021

Você sabe qual a **importância** de fazer a **iniciação Científica e Tecnológica**?

1

Desenvolver **capacidades** diferenciadas nas expressões oral, escrita e nas habilidades de pesquisa

5

Adquirir conhecimento com **autonomia** apoiada nas diretrizes do(a) orientador(a)

2

Melhor preparação para enfrentar o **mundo do trabalho**

6

Melhorar o rendimento **acadêmico**

3

Ter melhor **desempenho** nas seleções para a pós-graduação

7

Desenvolver **métodos** e senso crítico

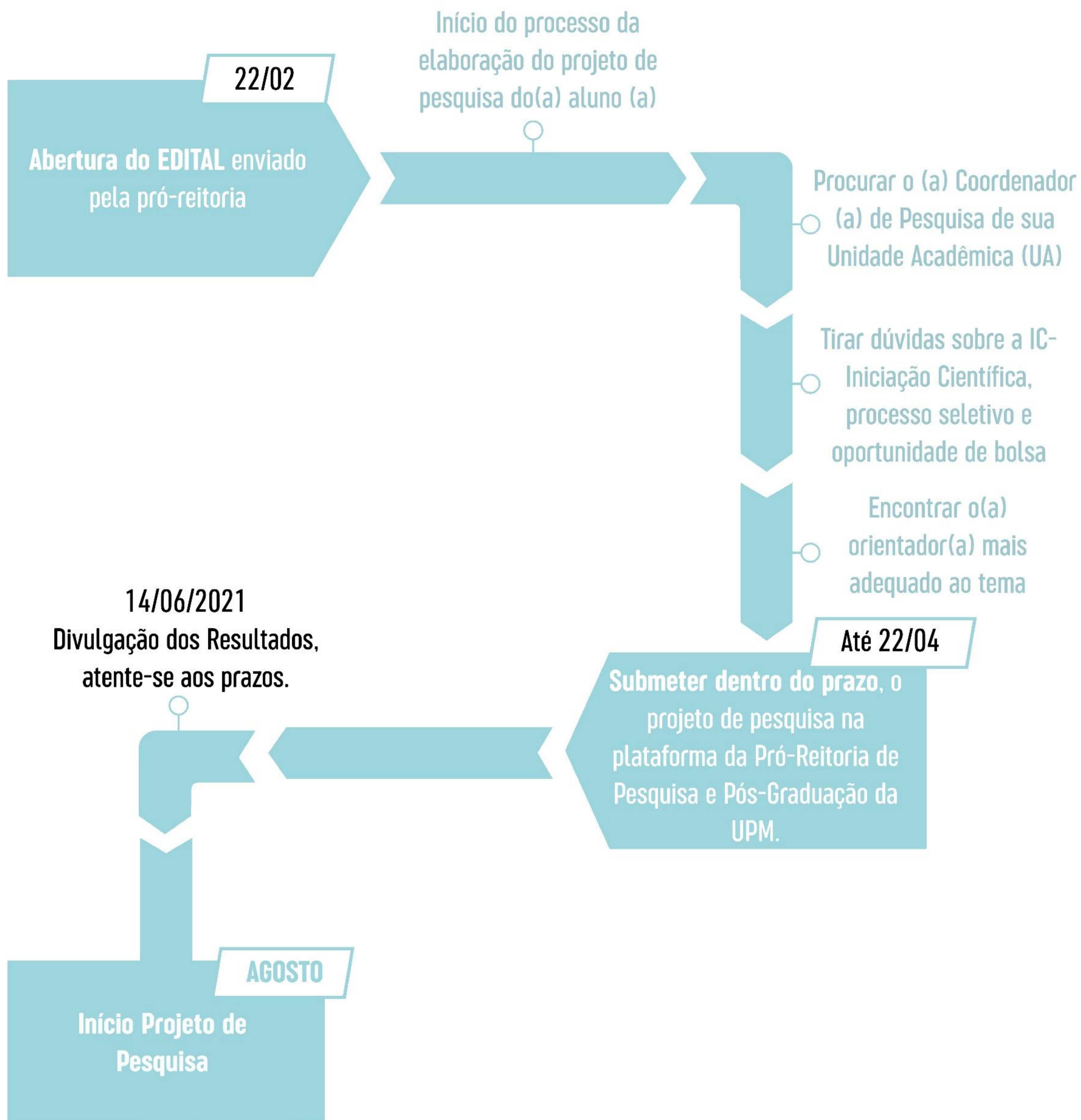
4

Ter a possibilidade de receber um auxílio **financeiro**

8

Assimilar conteúdo **teórico**

O PROCESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA





TEMAS DE INICIAÇÃO

Encontre o seu orientador



TEMAS ARQUITETURA

Nome orientador(a)

Alessandro José C. Ribeiro
alessandrojose.ribeiro@mackenzie.br

Ana Paula G. Pontes
ana.pontes@mackenzie.br

Ana Paula Koury
1163301@mackenzie.br

Antônio Ap. Fabiano Jr.
antonio.fabiano@mackenzie.br

Antônio Cláudio P. da Fonseca
antonioclaudio.fonseca@mackenzie.br

Carolina de Rezende Maciel
carolina.maciell@mackenzie.br

Cecilia H G Rodrigues dos Santos
ceciliahelena.santos@mackenzie.br

Célia Regina M. Meirelles
celiaregina.meirelles@mackenzie.br

Celso Lomonte Minozzi
celso.minozzi@mackenzie.br

Eduardo Sampaio Nardelli
eduardo.nardelli@mackenzie.br

Erika Ciconelli de Figueiredo
erika.figueiredo@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Centro Histórico de São Paulo: documentação e crítica
2. Arquitetura Brasileira Contemporânea
3. Arquitetos e Crítica

1. Arte e Arquitetura
2. Museus
3. Edifícios Culturais

1. Lúcio Costa e a herança Ibérica
2. Oscar Niemeyer e o tema da natureza
3. João Filgueiras Lima e a industrialização da construção

1. Conflito urbano como metodologia de projeto.
2. Projetos visando ação real, como lugar de construção
3. O projeto como ferramenta de constituição de cidadania.

1. Arquitetura e sustentabilidade: materiais e técnicas
2. Desenho urbano e o a construção da paisagem da cidade
3. O espaço público moderno e contemporâneo

1. Conforto Ambiental [térmica, acústica, lumínica]
2. Sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo
3. Cenografia

1. Preservação da arquitetura (moderna, industrial e ferroviária)
2. A arquitetura do Centro Histórico de São Paulo
3. Arquitetura vernacular

1. Arquitetura sustentável em Madeira ou Bambu
2. As tecnologias digitais e a Inovação: Forma, estrutura e modelagem
3. A arquitetura ribeirinha do norte de Minas em Adobe

1. Arquitetura contemporânea.
2. Cidade contemporânea.
3. Teoria da Arquitetura.

1. BIM
2. Morar no século XXI
3. Arquitetura Digital

1. Iluminação Natural
2. Conforto térmico
3. Ritmo circadiano

TEMAS ARQUITETURA

Nome orientador(a)

Felipe de Araujo Contier
felipe.contier@mackenzie.br

Flávio Marcondes
flavio.marcondes@mackenzie.br

Gilberto Silva D. O. Belleza
gilberto.belleza@mackenzie.br

Guilherme Antônio Michelin.
guilherme.michelin@mackenzie.br

Igor Guatelli
igor.guatelli@mackenzie.br

Jair Antônio de Oliveira Jr.
jair.oliveira@mackenzie.br

Júlio Luiz Vieira
julio.vieira@mackenzie.br

Karen Niccoli Ramirez
celiaregina.meirelles@mackenzie.br

Lizete Maria Rubano
lizetemaria.rubano@mackenzie.br

Loyde Vieira de Abreu Harbich
loyde.harbich@mackenzie.br

Luiz Alberto Fresl Backheuser
luiz.backheuser@mackenzie.br

Temas de orientação

1. História e historiografia da arquitetura moderna no Brasil
2. História da construção
3. Pensamento brasileiro

1. Sistemas construtivos na arquitetura
2. Mobilidade na cidade através da sua construção
3. O metro e sua relação com a cidade através de seus acessos.

1. Projeto e Desenho Urbano metodologia
2. Prática profissional
3. Detalhe na arquitetura

1. Patrimônio Cultural: Intervenções em preexistência construída
2. Interfaces entre arquitetura e engenharia: Sistemas Estruturais
3. Arquitetura Vernacular

1. Formas de viver e morar emergentes
2. Rastros e espectros urbanos
3. Agenciamentos programáticos improváveis

1. Arquitetura Ribeirinha
2. Biomimética
3. Arquitetura em Madeira - Tradicional ou contemporânea

1. A interface entre a arquitetura e o espaço urbano.
2. A condição espacial para a vitalidade da arquitetura urbana
3. Análises gráficas do espaço arquitetônico.

1. Tecnologias e Materiais de Construção de menor impacto ambiental
2. Sustentabilidade das Edificações: certificações
3. Arquitetura e Urbanismo: história, protagonismo, patrimônio

1. Teoria do projeto
2. Ativismo urbano.
3. Coletivos teatrais.

1. Conforto Térmico e Eficiência Energética na arquitetura;
2. Clima e Conforto térmico no ambiente construído
3. Simulações termoenergéticas e quantificações de CO2 no ambiente

1. Customização em massa
2. Arquitetura e indústria
3. Modularidade e coordenação modular

TEMAS ARQUITETURA

Nome orientador(a)

Marcos José Carrilho
marcos.carrilho@mackenzie.br

Maria Augusta Justi Pisani
augusta@mackenzie.br

Maria Cristina de Barros Rossi
mariacristina.rossi@mackenzie.br

Maria Isabel Villac.
mariaisabel.villac@mackenzie.br

Maria Pronin
maria.pronin@mackenzie.br

Maria Teresa de Stockler e Breia
mariateresa.breia@mackenzie.br

Marília Aldegheri do Val
marilia.val@mackenzie.br

Nieri Soares De Araujo
nieri.araujo@mackenzie.br

Patrícia Pereira Martins
patricia.martins@mackenzie.br

Rafael Antônio Cunha Perrone
rafaelantonio.perrone@mackenzie.br

Rafael Manzo
rafael.manzo@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Arquitetura Moderna no Centro Histórico de São Paulo
2. A Industrialização de São Paulo e as Vilas Operárias
3. O Campus do Mackenzie: documentação e história

1. Áreas ambientalmente frágeis
2. Sistemas construtivos da arquitetura brasileira
3. Espaços públicos nas cidades contemporâneas.

1. Expressão e representação. Desenho à mão livre.
2. Percepção tridimensional, representação bidimensional.
3. Manifestações artísticas na Arquitetura.

1. Projeto relação solidária arquitetura-cidade
2. Territorialização - projeto
3. Resistência urbana -projeto

1. Neuroarquitetura aplicada a espaços da saúde
2. Humanização na arquitetura da saúde
3. Morfologia urbana em bairros-jardins da São Paulo

1. Elementos da Teoria da Arquitetura e a Fenomenologia
2. Elementos de História da Arquitetura Nacional e Internacional
3. Elementos da Preservação do Meio Ambiente Natural e Cultural

1. Desenho Universal na acessibilidade
2. Primeira Infância
3. Terceira Idade

1. Novas tecnologias no projeto de arquitetura
2. Ações sustentáveis na arquitetura moderna e contemporânea
3. Fabricação digital

1. Museus contemporâneos e expografia
2. Arquitetura e arte
3. Arquitetura contemporânea

1. Arquitetura Paulista, arquitetura e cidade; arquitetura e estrutura
2. A identidade cultural e regional na arquitetura latino-americana

1. O papel da Teoria da arquitetura nos processos construtivos.
2. História das técnicas construtivas no mundo e no Brasil.
3. O papel da Teoria da arquitetura nos processos construtivos.

TEMAS ARQUITETURA

Nome orientador(a)

Rafael Patrick Schimidt
rafael.schimidt@mackenzie.br

Ricardo Carvalho Lima Ramos
ricardo.ramos@mackenzie.br

Roseli Maria Martins D'Elboux
roseli.delboux@mackenzie.br

Ruth Verde Zein.
ruth.zein@mackenzie.br

Sasquia Hizuru Obata
sasquia.obata@mackenzie.br

Silvia Ferreira Santos Wolff
silvia.wolff@mackenzie.br

Silvio Sguizzardi
silvio.sguizzardi@mackenzie.br

Silvio Stefanini Sant'Anna
silvio.anna@mackenzie.br

Wilson Florio
wilson.florio@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Representação gráfica
2. Processo de Projeto
3. Fotografia

1. Arquitetura e Urbanismo Resilientes: a questão da água nas cidades
2. O Território Rural: agrofloresta, permacultura e paisagem
3. A construção como sentido da sustentabilidade: o Antropoceno.

1. Produção e atuação de arquitetos em São Paulo entre 1890 e 1930.
2. Ornamentação arquitetônica eclética em São Paulo entre 1870 e 1930
3. Produção de espaços livres públicos em São Paulo entre 1870 e 1930

1. Arquitetura moderna no Brasil e na América Latina
2. Obras de arquitetura moderna Brasil e América Latina
3. Releituras críticas de livros canônicos sobre a arquitetura moderna

1. Dimensões e glossário da sustentabilidade
2. Sustentabilidade, paisagismo e o ciclo das águas
3. Sustentabilidade e as estratégias para requalificação ambiental

1. Arquitetura residencial e o acervo preservado no Estado de São Paulo
2. A presença do automóvel e suas relações com a arquitetura nas publicações da Revista Acrópole
3. Preservação da Arquitetura Moderna no Estado de São Paulo

1. Arquitetura: análise de estudo de caso
2. Desenho urbano: análise de estudo de caso
3. Intervenção ao patrimônio: análise de estudo de caso

1. Arquitetura Contemporânea e Sustentabilidade
2. Sistemas Construtivos em Madeira
3. RETROFIT - Renovação e Revitalização em pré-existência.

1. Habitação Coletiva
2. Fabricação Digital
3. Arquitetura Contemporânea

TEMAS URBANISMO

Nome orientador(a)

Angélica Ap. T. Benatti Alvim
angelica.alvim@mackenzie.br

Antônio Eduardo Giansante
antonioeduardo.giansante@mackenzie.br

Candido Malta Campos Neto
candido.campos@mackenzie.br

Carlos Andrés H. Arriagada
carlos.arriagada@mackenzie.br

Carolina Bracco D. Aguilar
carolina.aguilar@mackenzie.br

Cássia Regino Mariano
cassiaregina.mariano@mackenzie.br

Daniela C. V. Getlinger
daniela.getlinger@mackenzie.br

Débora Sanches
debora.sanches@mackenzie.br

Denise Antonucci
denise.antonucci@mackenzie.br

Eliene Correa R. Coelho
elienecorrea.coelho@mackenzie.br

Eunice H. S. Abascal
eunicehelena.abascal@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Política urbana e Política ambiental
2. Assentamentos precários
3. Mobilidade urbana e meio ambiente

1. Infraestrutura Urbana em Áreas Irregulares
2. Manejo de Águas Pluviais Urbanas
3. Gestão de Recursos Hídricos

1. Urbanismo Moderno e Contemporâneo
2. História da Arquitetura e do Urbanismo
3. Patrimônio Cultural

1. Reestruturação de Zonas Portuárias Degradadas / Cidades
2. Planejamento Estratégico de Hinterlândia.
3. Infraestrutura Ferroviária.

1. Regularização Fundiária
2. Geoprocessamento
3. Espaço Urbano e Paisagem

1. Paisagem Urbana
2. BOAS PRÁTICAS DE DESENHO: caminhar e incentivo ao comércio de rua.
3. Espaço Público e Desenho Urbano

1. Urbanismo social
2. Fraturas urbanas
3. Segregação sócio-espacial

1. Urbanismo
2. Habitação de Interesse Social
3. Gênero e Cidade

1. Habitação de interesse Social, favelas, ocupações
2. Espaço público, apropriação, cultura
3. Morfologia e tipologia urbanas

1. Topografia e paisagem
2. Vida urbana, incomodidades, comodidades e desafios
3. Uso do solo e sustentabilidade urbana

1. Projetos Urbanos;
2. Espaço público e urbanidade;
3. Áreas em transformação.

TEMAS URBANISMO

Nome orientador(a)

Fernando de Mello Franco
fernando.franco@mackenzie.br

Gilda Collet Bruna
gilda.bruna@mackenzie.br

Heraldo Ferreira Borges
heraldo.borges@mackenzie.br

José A. F. Aly
joseaugusto.aly@mackenzie.br

José Geraldo Simões Jr.
josegeraldo.simoese@mackenzie.br

Luciana Monzillo de Oliveira
luciana.oliveira@mackenzie.br

Luís Espallargas Gimenez
luis.gimenez@mackenzie.br

Luiz Guilherme de Castro
luizguilherme.castro@mackenzie.br

Mauro Claro
mauro.claro@mackenzie.br

Nádia Somekh
nadia.somekh@mackenzie.br

Paula Raquel Jorge
paula.jorge@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Relação urbano rural;
2. Agricultura urbana e periurbana;
3. Políticas públicas para o território.

1. A cidade e seu desenvolvimento
2. Áreas verdes urbanas
3. Sustentabilidade urbana.

1. Morfologia urbana;
2. Urbanismo incremental;
3. Interface público-privada ao nível do pedestre.

1. Transformações nas moradias em centros urbanos
2. Empreendimentos imobiliários, espaço público
3. Estado, mercado e parcerias públicas privadas

1. Bairros-jardim
2. Patrimônio cultural
3. História do urbanismo

1. Espaço público
2. Morfologia urbana
3. Território de Santo Amaro, São Paulo

1. Tipologia habitacional e morfologia urbana
2. Hotel e equipamentos coletivos no Itaim Bibi
3. Habitação coletiva para mulheres em São Paulo

1. Análise e projetos de espaços públicos
2. Urbanismo tático, urbanismo insurgente
3. Os comuns urbanos e o urbanismo no séc. XXI

1. Plano de bairro
2. Assentamentos precários
3. Gestão participativa de projeto urbano

1. Projetos urbanos, verticalização, patrimônio
2. Projetos urbanos e verticalização
3. Patrimônio e sustentabilidade

1. Sustentabilidade Urbana
2. Caminhabilidade e mobilidade urbana
3. Temas diversos

TEMAS URBANISMO

Nome orientador(a)

Paulo Emílio B. Ferreira
paulo.ferreira1@mackenzie.br

Paulo Olivato
paulo.olivato1@mackenzie.br

Pérola Felipette Brocaneli
perola.brocaneli@mackenzie.br

Ricardo Hernan Medrano
ricardo.medrano@mackenzie.br

Ricardo Ruiz Martos
ricardo.martos@mackenzie.br

Rodrigo Mindlin Loeb
rodrigo.loeb@mackenzie.br

Tereza Beatriz Ribeiro Herling
tereza.herling@mackenzie.br

Valter Luís Caldana Júnior
valter.caldana@mackenzie.br

Vera Lúcia Domschke
veralucia.domschke@mackenzie.br

Vólia Regina Costa Kato
voliaregina.kato@mackenzie.br

Temas de orientação

1. Habitação de interesse social
2. Assentamentos precários
3. Urbanização de favelas

1. Planejamento Regional, projeto de ordenamento territorial
2. Experimentação cartográfica, projetos urbanos insurgentes
3. Urbanismo na perspectiva interdisciplinar (artes, filosofia..)

1. Infra estrutura urbana e os sistemas verdes e azuis
2. Educação ambiental para desenvolvimento de cidades
3. Qualidade de vida urbana e ambiental para cidades

1. Arquitetura e Urbanismo na América Latina
2. Urbanização Contemporânea e Tecnologia
3. Cartografias

1. Arquitetura e Urbanismo na América Latina
2. Urbanização Contemporânea e Tecnologia
3. Cidade e Sustentabilidade

1. Sustentabilidade, Arquitetura Vernacular, Bioarquitetura
2. Cidade, Gênero e Infância
3. Territórios Vulneráveis, Estratégias Projetuais

1. Arquitetura e Urbanismo na América Latina
2. Urbanização Contemporânea e Tecnologia
3. Cidade e Sustentabilidade

1. Espaços educacionais
2. Rede de equipamentos e espaços públicos
3. A centralidade da escola em áreas vulneráveis.

1. Corpo e Cidade: espaço público, culturais e
2. Requalificação urbana
3. Urbanização lindeira a rios, lagos e mar.

1. Habitação social
2. Coletivos urbanos e intervenções artísticas: territórios
3. Cidade e cotidiano: territórios do morar, vulnerabilidades

TEMAS DESIGN

Nome orientador(a)

Ana Paula Calvo
anapaula.calvo@mackenzie.br

Ariane Daniela Cole
arianedaniela.cole@mackenzie.br

Célio Martins da Matta
celio.matta@mackenzie.br

Charles C. Vincent
charles.vincent@mackenzie.br

Grace Kishimoto
grace.kishimoto@mackenzie.br

Ivo Eduardo Roman Pons
ivoeduardo.pons@mackenzie.br

Juliana Bertolini
juliana.bertolini@mackenzie.br

Luis Alexandre F. Ogasawara
luis.alexandre@mackenzie.br

Nara S. M. Martins
narasilvia.martins@mackenzie.br

Teresa Maria Riccetti
teresamaria.riccetti@mackenzie.br

Zuleica Schincariol
zuleica.schincariol@mackenzie.br

Temas de orientação

1. História e memória do design
2. Audiovisual: linguagem, narrativa, história
3. Assentamentos precários: história e memória

1. Arte, Design e Arquitetura Contemporâneos
2. Narrativas visuais e audiovisuais
3. Estudos sobre a imagem: apresentação e expressão

1. Concepção, Materialização e Métodos
2. Ateliês-Laboratórios
3. Produtos, ambientes e cenários reais e virtuais

1. Arquitetura Digital e Paramétrica.
2. Ferramentas Paramétricas de Projeto e Análise.
3. Design Paramétrico de Objetos.

1. Design de Joias
2. Design de Embalagem
3. Design de Brinquedo

1. Inovação em design de negócios
2. UX, UI e Design Digital
3. Design Sustentável e Inovação social

1. Design Social
2. Design de Moda e Têxtil
3. Biomimética

1. Projeto transdisciplinar em Design
2. Atuação profissional do designer
3. Metodologias em Design

1. História e teoria do design
2. Design contemporâneo
3. Design social

1. Design ambiente doméstico
2. Mobiliário
3. Sistema de arranjo e ambiência

1. Design editorial
2. Tipografia
3. Design gráfico ambiental



Dúvidas ? Entre em Contato!

Prof. Dr. Roseli M. M. D' Elboux

Coordenadora de Pesquisa da FAU

Contato: Pesquisa.fau@mackenzie.br