

**PLANO DE ENSINO**

<b>Unidade Universitária:</b> <b>Faculdade de Arquitetura e urbanismo</b>		
<b>Curso:</b> Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, Meio Ambiente e Sustentabilidade
Nome do Componente Curricular: <b>Estúdio Urbanismo 3: Paisagem e Cidade</b>		Código do Componente: <b>ENEX50344</b>
<b>Professores:</b> Antonio Carlos Sant'Anna Jr. Denise Antonucci Luciana Monzillo Oliveira Luiz Gonzaga Montans Ackel Marcelo de Mendonça Bernardini Maria Elena Merege Vieira Olair Falcirolli De Camillo		Etapa: <b>3ª</b>
<b>Carga horária:</b> 5 horas aula	( <b>X</b> ) Estúdio	Semestre Letivo: <b>2º 2018</b>
<b>Ementa:</b> Estabelecimento de relações entre a paisagem, o suporte físico-ambiental, os espaços públicos e os sistemas edificados com seus respectivos usos e densidades. Estudo e proposição de formas urbanas possíveis em áreas de transformação. Fundamentos de paisagismo e reconhecimento e representação gráfica do ambiente urbano e da vegetação. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.		
<b>Objetivos:</b>		
<b>Fatos e Conceitos</b> Compreender e discutir o processo de urbanização da MSP, propondo ações projetuais em áreas de transformação produtivas. Relacionar o interesse das questões socioambientais na construção da paisagem urbana. Reconhecimento de estruturas urbanas (tipologias de bairros) que aconteceram ao longo da construção da cidade.	<b>Procedimentos e Habilidades</b> Analisar áreas urbanas de baixa, média e alta densidades, tendo em vista a sua transformação. Leitura da paisagem urbana através da Visão Seriada e da análise cartográfica. Analisar e interpretar dados e informações na elaboração de projeto urbano. Desenvolver plano de massas (Masterplan) e desenvolvimento volumétrico. Representar projeto ambiental urbano em diferentes escalas.	<b>Atitudes e Valores</b> Estimular o processo criativo na busca de tipo-morfologias urbanas alternativas, compatíveis com os custos de urbanização desejados. Estimular o entendimento da paisagem como suporte, processo e produto das atividades humanas sobre o território. Desenvolver atitude investigativa e crítica em relação à sustentabilidade do território e aos processos antrópicos de uso e ocupação. Desenvolver atitude participativa e colaborativa, necessárias à atuação acadêmica e profissional.

**Conteúdo Programático:**

- Paisagem natural e paisagem antropizada.
- A cidade e seus processos de transformação.
- Projeto com vegetação e sua importância como elemento de sustentabilidade e meio ambiente.
- Infraestrutura verde
- Representação e expressão gráfica do paisagismo e urbanismo.
- PDE, Zoneamento, Código de Edificação, EIA/RIMA, RIVI.
- Índices urbanísticos.

**Metodologia:**

- Visita ao local para reconhecimento da área.
- Levantamento e diagnóstico.
- Análise de espaços paradigmáticos urbanos e paisagísticos.
- Elaboração da proposta inicial do plano geral.
- Apresentação e discussão das propostas para revisão e desenvolvimento.

**Critérios de Avaliação:**

Avaliação individual e de equipe contínua, registrada em fichas de acompanhamento e avaliação.

Serão atribuídas duas notas de avaliações intermediárias, compondo a nota intermediária NI1, aferida em meados do semestre e NI2, aferida ao final do semestre.

A Média Parcial (MP) corresponde à média das Notas Intermediárias (NI1 e NI2):

$$MP = (NI1 \times 4) + (NI2 \times 6) / 10$$

**Bibliografia básica:**

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira, GIMMLER NETTO, Maria Manoela. *Fundamentos de morfologia urbana*. Belo Horizonte: C/Arte, 2015.

CULLEN, Gordon, *Paisagem Urbana*. São Paulo: Edições 70, 2006.

SOLÁ-MORALES i RUBIÓ, Manuel de. *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Edicions UPC, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

JELLICOE, Geoffrey e Susan. *El Paisaje del Hombre La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona: Gustavo Gilli, 2004.

LEENHARDT, Jacques. *Nos jardins de Burle Marx*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MASCARÓ, Juan Luis. *Loteamentos urbanos*. Porto Alegre: Mais quatro, 2007.

VIEIRA, Maria Elena. *O jardim e a paisagem: espaço, arte e lugar*. São Paulo: Annablume, 2007.

**Bibliografia Sugerida:**

LORENZI, Harri; Hermes Moreira de Souza. *Plantas Ornamentais no Brasil: Arbustivas, Herbáceas e Trepadeiras*. Nova Odessa, Plantarum, 2001.

\_\_\_\_\_, *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil*, V.1, Nova Odessa, Plantarum, 1992.

\_\_\_\_\_, *Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil*, V.2, Nova Odessa, Plantarum, 2002.

\_\_\_\_\_, *Árvores Exóticas no Brasil, Madeiras, Ornamentais e Aromáticas*. Nova Odessa,



Plantarum, 2003.

McHARG, Ian. L. *Design with nature*. New York, The Natural History Press, 1969.

KARSENBERG, H. *A cidade ao nível dos olhos*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2015.

PELLEGRINO, Paulo; MOURA, Newton Becker (Orgs.). *Estratégias para uma infraestrutura verde*. Barueri: Manole, 2017.

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. *Cidades para um pequeno planeta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

SÃO PAULO (Município). Lei nº 16.050, de 31 de julho de 2014, que aprova a Política de Desenvolvimento Urbano e o Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo.

SÃO PAULO (Município). Lei nº 16.402, de 22 de março de 2016, que disciplina o parcelamento, o uso e a ocupação do solo do Município de São Paulo.

SÃO PAULO (Município). Decreto nº 57.537, de 16 de dezembro de 2016, que institui os Planos Regionais das Subprefeituras do Município de São Paulo.