



Unidade Universitária: <b>FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>				
Curso: <b>ARQUITETURA E URBANISMO</b>		Núcleo temático: <b>FUNDAMENTAÇÃO</b>		
Disciplina: <b>HISTÓRIA DA ARQUITETURA I</b>		Código: ENEX00313		
Carga horária: <b>02 horas-aula semanal</b>	Teórica:	Prática:	Teórico - pratica: <b>02 horas-aula semanal</b>	<b>1ª etapa</b>
<b>Ementa:</b> Estudo dos fundamentos e aspectos da cultura arquitetônica na Antiguidade: técnicas construtivas, espacialidade e princípios. A Antiguidade pré-clássica e a arquitetura – relações entre os aspectos técnico-construtivos e estéticos. Análise da Antiguidade clássica: arquitetura em Grécia e Roma – aproximações e diferenças; antecedentes e fundamentos. Caracterização da linguagem clássica da arquitetura.				
<b>Bibliografia básica:</b> FERNANDES, Fernanda. <i>A arquitetura clássica</i> . In: GUINSBURG, J. (org.), O Classicismo, São Paulo: Perspectiva, 1999. PEVSNER, Nikolaus. <i>Panorama da Arquitetura Ocidental</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2002. SUMMERSON, John. <i>A linguagem clássica da arquitetura</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2009.				
<b>Bibliografia complementar:</b> ARGAN, Giulio Carlo. <i>História da Arte Italiana</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2003. ARGAN, Giulio Carlo. <i>Clássico Anticlássico</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1999. FURNEAUX-JORDAN, R. <i>História da arquitetura no ocidente</i> . Lisboa: Editorial Verbo, 1985. KRUFT, Hanno-Walter. <i>História de la teoria de la arquitectura</i> . Madrid: Alianza, 1990. PINTO, Ana Lúcia; MEIRELES, Fernanda; CAMBOTAS, Manuela Cernadas. <i>História da Arte Ocidental Portuguesa das origens ao final do século XX</i> . Porto: Porto Editora, 2000.				
Coordenador do Curso <b>Prof. Dr. PAULO CORRÊA</b>			Diretor da Unidade <b>Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR</b>	
Assinatura			Assinatura	