

**GRADE HORÁRIA FÓRUM DE PESQUISA CCL
LETRAS**

MANHÃ

DIA – 26 de setembro de 2018

Sala 41 Prédio: RW

Sessão 1: Prof. Responsável: Profa. Dra. Elaine Cristina Prado dos Santos

Início 9h00

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	HORÁRIO
Olívia Aparecida Carvalho	Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros por meio de filme	<i>Prof. Dr. Maurício Demichelli</i>	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Layla de Oliveira Vasconcellos	<i>Turma do Xaxado:</i> Um Olhar Sociolinguístico	Prof. ^a Dr. ^a Regina Helena Pires de Brito	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
<i>Laura Gomes Carvalho</i>	Passado e futuro: diálogo entre mitos femininos e a robô mulher no filme <i>ex machina</i>	Profa. Dra. Elaine Cristina Prado dos Santos	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Matheus da Costa Nunes	A Parte Que Falta - recurso pedagógico e diálogo em sala de aula	Profa. Ms. Ana Lúcia de Souza Lopes	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Rosana Maria de Carvalho Pinto	A Campanha Adidas Originals Sob O Olhar Dos Conceitos Dialógicos	Profa. Dra. Elaine Cristina Prado dos Santos	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada

DIA – 26 de setembro de 2018

Sala 106 - Prédio: T

Sessão 2 - Prof. Responsável: Profa. Dra. Vera Hanna

Início 9h00

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNO	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	HORÁRIO
Camilla Soares Sales e Izabela Fernandes Simão	<i>Hamilton: An American Musical and the discursive memory</i>	Prof. Dr. Maurício Demichelli	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Natalia Rodrigues Miranda	Canção e Engajamento Social: Análise do Discurso de <i>Cálice</i>, de Chico Buarque e Gilberto Gil e a reinterpretação de Criolo.	Profa. Dra. Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
<i>Ana Luiza Gonçalves Moraes</i>	Criador e Criaturas: diálogos entre Frankenstein e Vingadores	Profa. Dra <i>Lilian Cristina Correa</i>	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Jorge Ferreira Franco	Multiletramentos: Casos de Uso de Instrumentos de Produção e de Visualização de Informação 3D para Formação e Domínio das Letras a Partir do Ensino Básico	Profa. Dra. Vera Hanna	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Beatrice Helena Barbosa Ribas; Carolina Mesquita Magnani	Discourse Analysis: a v hrough women's imag Coco Nº5 Perfume Advertisement	Prof. Dr. Maurício Demichelli	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Ana Karoline de Almeida Ferreira	Uma Análise Psicolinguística de Criações Linguísticas	Prof. ^a Dr. ^a Regina Helena Pires de Brito	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada

DIA – 26 de setembro de 2018

Sala 105 - Prédio: T

Sessão 3 - Prof. Responsável: Profa. Dra. Lilian Cristina Correa

Início 9h00

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNO	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	HORÁRIO
Juliana de Oliveira Gomes	Resenha: <i>Frankenstein, ou O Prometeu Moderno</i>	Prof. Dr. Cristhiano Motta Aguiar	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Giovanna Suleiman das Dores	Resenha Descritiva da Obra A Obscena Senhora D De Hilda Hilst	Prof. Dr. Christiano Motta Aguiar	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Beatriz Batista da Silva	A Atenuação do Eu numa Entrevista Televisiva	Prof. Dr. José Gaston Hilgert	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Beatriz Batista da Silva Fernanda Reis da Rocha	Narrativas sobre 1968: o sequestro do embaixador americano	Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Déborah Ulian Mendes Fernanda Reis da Rocha	Análise da canção “O bêbado e a equilibrista”, na interpretação de Elis Regina	Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Nara Luiza de Paula Socci	A Representação da Heroína em “A Bela e a Fera”: A Identidade Feminina em Questão	Prof. Dra. Ana Lúcia Trevisan	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada

DIA – 26 de setembro de 2018

Sala 102 Prédio: João Calvino

Sessão 4 - Prof. Responsável: Maurício Demichelli

Início 9h00

Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos

ALUNO	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	HORÁRIO
<i>Ana Luiza Gonçalves Moraes</i>	Criador e Criaturas: diálogos entre Frankenstein e Vingadores	<i>Profa. Dra. Lilian Cristina Correa</i>	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Giovanna Rodel Prado	A questão de gênero na sala de aula: discussão e encaminhamentos	Profa. Dra. Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Ana Carolina F. Bertoloto	MÃE!: A INTERTEXTUALIDADE PROPOSTA PELO DIRETOR	Profa. Dra. Maria Luiza G. Atik	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Ana Beatriz Barbosa Teixeira	As Novas Cartas Portuguesas e o empoderamento feminino através do corpo	Profa. Dra. Marlise Vaz Bridi	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Gabriella da Silva Araujo	Lusofonia em expansão: Análise de Material Didático de Português Língua Estrangeira (PLE)	Prof. ^a Dr. ^a Regina Helena Pires de Brito	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada

DIA – 26 de setembro de 2018 Sala 101 Prédio João Calvino Sessão 5 - Prof. Responsável: Profa. Dra. Cristine Mattos			
<i>Início 9h00</i> <i>Cada apresentação deve ter a duração máxima de 20 minutos</i>			
ALUNOS	TRABALHO	ORIENTAÇÃO	HORÁRIO
Giovanna Rodel Prado e Letícia Martinez	A realza britânica: da mídia digital para o uso de estereótipos	Prof. Dr. Maurício Demichelli	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Ana Karoline de Almeida Ferreira, Katy Rodrigues da Silva Bogacki	Professores Autores e Criativos: uma Análise da Formação Docente Inicial	Prof. ^a Dr. ^a Valéria Bussola Martins	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Aurora Viana de Sá, Déborah Ulian Mendes	A Aprendizagem por meio de Projetos: Educação e Diversidade em Sala de Aula	Prof. ^a Dr. ^a Valéria Bussola Martins	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Daniela Sacuchi Amereno	A desconstrução dos contos de fada e Des(encanto)	Profa. Dra. Elaine Cristina Prado dos Santos	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada
Letícia Prado Leporini	Psicolinguística e Sala de Aula	Prof. ^a Dr. ^a Regina Helena Pires de Brito	Início 9h00: Apresentação por ordem de chegada