



Unidade Universitária Centro de Comunicação e Letras		
Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum (x)	Eixo Universal ()
Curso Letras, Jornalismo e Publicidade e Propaganda	Núcleo Temático: CTS	
Nome do Componente Curricular Ciência, Tecnologia e Sociedade nas Artes, Linguagens e Culturas	Código do Componente Curricular 001042ENEC51396	
Professor(es): ISABEL ORESTES SILVEIRA	Semestre letivo: 1º. Sem 2019	
Carga horária: 02 horas-aula	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas: 1ª
Ementa Estudo do desenvolvimento da ciência e da tecnologia, suas interfaces com a sociedade (CTS) e suas recíprocas influências no campo interdisciplinar: Letras, Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Reflexão sobre a não-neutralidade na ciência. Tipos de Conhecimento e o impacto nas mudanças de paradigmas no método científico, na dimensão espaço-temporal e das mídias tradicionais. Articulação da ciência, tecnologia e inovação com as complexidades da dimensão humana (aspectos sociais, culturais e econômicos) e suas implicações éticas. Desenvolvimento da percepção entre ciência e tecnologia (C&T) considerando as relações entre as múltiplas linguagens e as estruturas não lineares da comunicação e suas convergências		
Objetivos Conceituais Investigar as relações possíveis entre ciência-tecnologia-sociedade (CTS) num sentido mais amplo e coerente com a realidade do contexto das artes, linguagens e cultura.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Análise de textos e literatura da área, relacionando o conteúdo de CTS com o contexto da atividade do futuro profissional da Comunicação. Desenvolvimento das habilidades de compreensão das complexas estruturas sociais e análise crítica da situação do país de forma a manifestar capacidade de se expressar com clareza, seja oralmente ou na escrita.	Objetivos Atitudinais e Valores Participação cidadã nas interações interpessoais em sala com os colegas e professores. Atitude democrática, respeito às diferenças culturais, tolerância, dedicação ao estudo, curiosidade e no procedimento ético.
Conteúdo Programático <ul style="list-style-type: none">• Introdução aos conceitos: o que é Ciência? O que é Tecnologia? O que é a Sociedade?• Aspectos gerais do fenômeno científico-tecnológico: interação entre os conceitos e suas interfaces com a sociedade (CTS).• Tipos de Conhecimento: empírico, científico, teológico e filosófico.• Mudanças de paradigmas no método científico.• Complexidade da dimensão humana (aspectos sociais, culturais e econômicos) e suas implicações éticas.• As novas tecnologias de informação e comunicação e suas implicações no Jornalismo, nas Letras e na Publicidade.• Mídias tradicionais e tecnologia digital: múltiplas linguagens e as estruturas não lineares da comunicação e suas convergências. Artes, Linguagens e Culturas.		



Metodologia <ul style="list-style-type: none">- Aulas expositivas (prático-teóricas) desenvolvidas em sala de aula.- Acompanhamento e assistência individual ao processo de participação do aluno.- Apresentação de seminários e atividades em grupo.- Exercícios como fichamento e leitura, apoiados em abordagens teóricas.- Desenvolvimento textual individual e/ou coletiva.
Critério de Avaliação <ul style="list-style-type: none">• A participação do aluno na execução dos trabalhos propostos:<ul style="list-style-type: none">a) seminário - valor 5,b) produção de textos apresentados -valor 5. Validarão a nota da N1.<ul style="list-style-type: none">• Para a avaliação Substitutiva, será aplicado prova no valor de 0 a10.• Para avaliação da N2 – será considerado prova avaliativa do conteúdo teórico que foi desenvolvido em sala de aula – valor de 0 a 10,0.
Bibliografia Básica <p>ADLER, Mortimer J.; Van DOREN, Charles. <i>Como ler livros</i>. São Paulo: É Realizações, 2010.</p> <p>BAZZO, Walter A. (org.). <i>Introdução aos Estudos CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade)</i>. Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). 2003. Disponível em:< http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php> . Acesso em 17 de junho de 2017.</p> <p>JONAS, Hans. <i>O Princípio Responsabilidade: ensaio de uma ética para a civilização tecnológica</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, Rio de Janeiro: PUCRIO, 2006.</p>
Bibliografia Complementar <p>BURKE, Peter. O que é História do Conhecimento? São Paulo: UNESP, 2016.</p> <p>KUHN, Thomas. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 1990.</p> <p>HAN, Byung-Chul. Sociedade do cansaço. Tradução de Ênio Paulo Giachini, 2. ed. ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017, 128p.</p>
Bibliografia Adicional <p>HOOYKAAS, R. <i>A Religião e o Desenvolvimento da Ciência Moderna</i>. Brasília: UNB/Polis, 1988.</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL

1ª. Semana	Apresentação do Programa – Panorama da Disciplina
2ª. Semana	Dinâmica: Formulação de conceitos relativos à CTS.
3ª. Semana	Dinâmica: Apresentação dos conceitos de CTS e debate.
4ª. Semana	O que é Ciência? Tipos de Conhecimento: filosófico e teológico (Seminário - valor 5)



5ª. Semana	O que é Ciência? Tipos de Conhecimento: empírico e científico. (Seminário - valor 5)
6ª. Semana	Conhecimento científico – Produção de texto - valor 5
7ª. Semana	O que é tecnologia? (Bazzo, 2017)
8ª. Semana	O que é sociedade? (Bazzo, 2017)
9ª. Semana	CTS – apresentação do texto em forma de aula expositiva
10ª. Semana	Avaliação intermediária
11ª. Semana	Sociedade e complexidade (Han, 2017)
12ª. Semana	CTS e práticas na publicidade
13ª. Semana	CTS e práticas na publicidade: artes, linguagens e culturas.
14ª. Semana	Tendências contemporâneas nas diferentes linguagens
15ª. Semana	Identificar um problema de realidade social e buscar solução por meio da tecnologia.
16ª. Semana	Tecnologia - revolução 4.0
17ª. Semana	CTS e ética
18ª. Semana	Avaliação Intermediária
19ª. Semana	Prova Substitutiva
20ª Semana	Prova Final