

Componente Curricular		
Exclusivo de curso ()	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras: Português-Inglês	Núcleo Temático Língua e Literatura	
Nome do Componente Curricular Literatura de Língua Inglesa III	Código do Componente Curricular ENEX50623	
Carga horária 2h/a	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapa 8ª
Ementa		
Análise e interpretação de obras expressivas das Literaturas em Língua Inglesa. Análise de obras canônicas da Literatura Inglesa e Norte-Americana estudadas anteriormente em uma perspectiva mais ampla e aprofundada, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.		
Conteúdo Programático		
<ol style="list-style-type: none"> Victorian Age <ul style="list-style-type: none"> Oscar Wilde – The nightingale and the rose O nexó entre o século XIX e XX- <ul style="list-style-type: none"> Charles Dickens – The signalman. The Harlem Renaissance <ul style="list-style-type: none"> Langton Hughes Modernism <ul style="list-style-type: none"> Ernest Hemingway – Hills like White Elephants James Joyce and John Updike - Araby, A&P T.S. Eliot Virginia Woolf Contemporary <ul style="list-style-type: none"> Tennessee Williams – A streetcar named desire 		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Course presentation / Introduction	

2	English 19 th century novel: a review	
3	Victorian Age	
4	Oscar Wilde	
5	In between the 19th and the 20th centuries	
6	Charles Dickens	
7	TEST 1	
8	The Harlem Renaissance Langton Hughes	
9	HOLIDAY	
10	HOLIDAY	
11	Modernism Ernest Hemingway	
12	James Joyce and John Updike	
13	James Joyce and John Updike	
14	Virginia Woolf	
15	TEST 2	
16	Comments	
17	Sub	
18	PF	

Bibliografia Básica

BESSA, Maria Cristina. **Panorama da literatura norte americana: dos primórdios ao período contemporâneo**. São Paulo: Alexa Cultural, 2010. (número de chamada: 810 B557p 2010 – 07 exemplares)

KARNAL, Leandro. **A História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI**. São Paulo: Contexto, 2013. (número de chamada: 973 H673 3. ed. / 2013 – 22 exemplares)

THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. **An outline of English literature**. New ed. Harlow: Longman, 2008. Número de chamada: 820.9 T512o 2008. 5 exemplares.

Bibliografia Complementar

KALAJDZIAN, Walter B. (Ed.). **The Cambridge companion to American modernism**. Cambridge: New York: Cambridge University Press, 2005. Número de chamada: 810.9112 C178 2005. 1 exemplar.

ABRANTES, Elisa L.; PARAGUASSU, Liana e SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. **Textos Fundamentais de poesia em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024755/cfi/0!/4/2@100:0.00>

BONAMIN, Márcia Costa; VIDAL, Aline Gomes e MULLER, Maria Carolina Pereira. **Textos fundamentais de ficção em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.
<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595025516/cfi/6!/4/4@0.00:0.00>

FERRO, Jefferson. **Introdução às Literaturas de Língua Inglesa**. Curitiba: Ed. Intersaberes, 2015. <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/30385>

MINUZZI, Luara Pinto. **Textos fundamentais da literatura universal**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2017. <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021730/cfi/3!/4/4@0.00:0.00>