

Componente Curricular		
Exclusivo de curso (x) Eixo Comum () Eixo Universal ()		
Curso Letras Licenciatura e Bacharelado Português-Inglês	Núcleo Temático (x) Literatura e Sociedade () Língua e Cultura () Eixo Comum	
Nome do Componente Curricular Literatura Portuguesa I	Código do Componente Curricular	
Carga horária 2 h	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 4
Ementa		
Estudo da produção literária portuguesa das origens ao Arcadismo. Leitura e análise dos textos mais representativos do período, à luz das literaturas modernas e contemporâneas.		
Conteúdo Programático		
1. Periodização da Literatura Portuguesa 2. Formação do Estado português e da língua portuguesa 3. Trovadorismo 3.1 Lírica trovadoresca 3.2 Novelas de cavalaria 4. Humanismo 4.1 A poesia humanista e o Cancioneiro Geral 4.2 As crônicas de Fernão Lopes 4.3 A produção de Gil Vicente 5. Classicismo 5.1 A poesia de Sá de Miranda 5.2 A lírica e a épica camonianas 5.3 Os Lusíadas 6. Barroco 6.1 A prosa religiosa de Pe. Antônio Vieira 6.2 As cartas de Sórora Mariana Alcoforado		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1 08/08	- Apresentação da professora, dos alunos, do Plano de Curso e das atividades avaliativas 1. Periodização da Literatura Portuguesa *Atividade diagnóstica	

2 15/08	2. <i>Formação do Estado português e da língua portuguesa</i>	1. STEINBERG, Vivian. Origens e consolidação da língua e da literatura portuguesa. Do latim ao português. In: STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em língua portuguesa . Curitiba: InterSaberes, 2015. p. 31-40. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico)
3 22/08	3. <i>Trovadorismo</i> 3.1 <i>Lírica trovadoresca</i> 3.2 <i>Novelas de Cavalaria</i>	2. STEINBERG, Vivian. Origens e consolidação da língua e da literatura portuguesa. A lírica trovadoresca. In: STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em língua portuguesa . Curitiba: InterSaberes, 2015. p. 40-61. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico) 3. Lopes, Graça Videira; Ferreira, Manuel Pedro <i>et al.</i> Cantigas Medievais Galego Portuguesas [base de dados online] . Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, FCSH/NOVA, 2001. 4. A DEMANDA do Santo Graal . 2. ed. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2005. p. 7-21.
4 29/08	* <i>Projeto Podcast: formação dos grupos e planejamento do podcast (N1-A)</i>	
5 05/09	4. <i>Humanismo</i> 4.1 <i>A poesia humanista e o Cancioneiro Geral</i>	5. BERNARDES, José Augusto Cardoso. Introdução. In: BERNARDES, José Augusto Cardoso. História crítica da literatura portuguesa . V. 2: Humanismo e Renascimento. Lisboa: Verbo, 1999. p. 13-24. 6. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. A poesia palaciana. In: SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa . 16. ed. Porto: Porto Editora, 1985. p. 155-163.
6 12/09	4. <i>Humanismo</i> 4.2 <i>As crônicas de Fernão Lopes</i>	7. MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos . 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1969. p. 35-43.
7 19/09	4. <i>Humanismo</i> 4.3 <i>A produção de Gil Vicente</i>	8. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. Capítulo 2: Gil Vicente. In: SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa . 16. ed. Porto: Porto Editora, 1985. p. 189-221. 9. VICENTE, Gil. Auto da barca do Inferno . 1517. Biblioteca Digital Porto Editora. Coleção Clássicos da Literatura Portuguesa. [recurso eletrônico]
8 26/09	* <i>Projeto Podcast: roteiro dos episódios sobre Trovadorismo e Humanismo (N1-B)</i>	
9 03/10	5. <i>Classicismo</i> 5.1 <i>A poesia de Sá de Miranda</i> 5.2 <i>A lírica e a épica camonianas</i>	10. STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em língua portuguesa . Curitiba: InterSaberes, 2015. p. 73-91. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico) 11. STEINBERG, Vivian. Luís de Camões. In: STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em língua portuguesa . Curitiba: InterSaberes, 2015. p. 92-105. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico) 12. Banco de dados da lírica camoniana
10 10/10	<i>Feriado</i>	
11 17/10	5. <i>Classicismo</i> 5.3 <i>Os Lusíadas</i>	13. SANCHES, Márcia de Mattos. O poema épico de Camões. In: SANCHES, Márcia de Mattos (org.). Literatura Portuguesa I . São

		Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. p. 84-96. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico) 14. CAMÕES, Luís de. Os Lusíadas . 4. ed. Lisboa: Ministério dos Negócios Estrangeiros/Instituto Camões, 2000. (Ler Canto 1, estrofes 1 a 18, e Canto 3, estrofes 118 a 135 [episódio Inês de Castro]).
12 24/10	6. Barroco 6.1 A prosa religiosa de Pe. Antônio Vieira	15. SARAIVA, António José. O apogeu da agudeza. In: SARAIVA, António José. Iniciação à Literatura Portuguesa . Porto: Porto Editora, 1985. p. 73-85. 16. VIEIRA, Padre Antônio. Sermão da Sexagésima . 1655. Domínio Público.
13 31/10	6.2 As cartas de Sórora Mariana Alcoforado	17. ALCOFORADO, Mariana. Cartas portuguesas . Porto Alegre: L&PM, 2007.
14 07/11	* Projeto Podcast: roteiro dos episódios sobre Classicismo e Barroco (N2-F)	
15 14/11	Feriado	
16 21/11	* Projeto Podcast: gravação e publicação de todos os episódios (N2-G)	
17 28/11	Avaliação final do projeto e encerramento do curso	
18 05/12	SUBSTITUTIVA	
19 12/12	PROVA FINAL	

Bibliografia Básica

- MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. 33. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cultrix, 2012. (Número de chamada: 869.9 M714L 33. ed. / 2012) (15 exemplares)
- SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. 17. ed., corr. actual. Porto: Porto, 2000. (Número de chamada: 869.09 S243h 17. ed./ 2010) (20 exemplares)
- STEINBERG, Vivian. **Literatura estrangeira em língua portuguesa**. Curitiba: InterSaberes, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico)

Bibliografia Complementar

- MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 29. ed., rev. e aum. São Paulo: Cultrix, 1994. (Número de chamada: 869.09 M714L 29. ed. / 1994) (04 exemplares)
- MOISÉS, Massaud; VECHI, Carlos Alberto. **A literatura portuguesa em perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1994. (Número de chamada: 869.09 L775 1994) (03 exemplares)
- SANCHES, Márcia de Mattos (org.). **Literatura Portuguesa I**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. (Biblioteca Virtual Universitária – recurso eletrônico)
- SILVEIRA, Francisco Maciel; MONGELLI, Lênia Márcia De Medeiros; CUNHA, Maria Helena Ribeiro Da. **A literatura portuguesa em perspectiva**. São Paulo: Atlas, 1993. (Número de chamada: 869.09 S587L869.09 S587L) (02 exemplares)