

Componente Curricular		
Exclusivo de curso ()	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras	Núcleo Temático Língua e Literatura	
Nome do Componente Curricular Literaturas de Língua Inglesa II	Código do Componente Curricular ENEX50622	
Carga horária 2h/a	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapa 7ª
Ementa		
Panorama das Literaturas Inglesa e Norte-Americana desde sua formação até a contemporaneidade articulada à leitura de textos e fragmentos relevantes, tendo em vista a abordagem dos principais movimentos que definem a literatura inglesa e a análise crítica do contexto histórico-social de tais movimentos. Leitura e análise de textos, incluindo uma visão dos principais períodos, enfatizando seu contexto sociocultural.		
Conteúdo Programático		
1. Período elizabetano (Shakespeare) 2. Eighteenth century (Daniel Defoe / Samuel Richardson / Henry Fielding) 3. Nineteenth century (Romanticism and Victorian Age) 4. A ficção do século XIX nos EUA (Mark Twain) 5. Os romancistas: F. Scott Fitzgerald / William Faulkner / Os turbulentos anos 20: a era do jazz / a “geração perdida”		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Presentation / Introduction / Elizabethan Period	
2	Elizabethan Period / Shakespeare	
3	Shakespeare	
4	The birth of the Novel 18th century: Defoe, Richardson e Fielding	
5	Carnival	

6	19th century: Austen, Shelley, Dickens and the Brontës	
7	19th century: the Brontës and <i>Jane Eyre</i>	

1



8	Jane Eyre	
9	TEST 1	
10	From England to America: American fiction in the 19th century: Mark Twain	
11	Back to America: From England to America: American fiction in the 19th century: Mark Twain	
12	From the 19th to the 20th century	
13	William Faulkner / <i>A Rose for Emily</i>	
14	William Faulkner / <i>A Rose for Emily</i>	
15	The turbulent 20's: the jazz era; The lost generation	
16	F. Scott Fitzgerald / <i>The Great Gatsby</i>	
17	TEST 2	
18	Comments	
19	SUB	
20	PF	

Bibliografia Básica

BESSA, Maria Cristina. **Panorama da literatura norte americana: dos primórdios ao período contemporâneo**. São Paulo: Alexa Cultural, 2010. (número de chamada: 810 B557p 2010 – 07 exemplares)

FITZGERALD, Francis Scott. **The Great Gatsby**. US: Penguin Classics, 2010. (código de chamada: 813 F553g 2010 – 18 exemplares)

KARNAL, Leandro. **A História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI**. São Paulo: Contexto, 2013. (número de chamada: 973 H673 3. ed. / 2013 – 22 exemplares)

Bibliografia Complementar

ABRANTES, Elisa L.; PARAGUASSU, Liana e SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. **Textos Fundamentais de poesia em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024755/cfi/0!/4/2@100:0.00>

BONAMIN, Márcia Costa; VIDAL, Aline Gomes e MULLER, Maria Carolina Pereira. **Textos fundamentais de ficção em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595025516/cfi/6!/4/4@0.00:0.00>

FERRO, Jefferson. **Introdução às Literaturas de Língua Inglesa**. Curitiba: Ed. Intersaberes, 2015.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/30385>

KALAJIDIAN, Walter B. (Ed.). **The Cambridge companion to American modernism**. Cambridge: New York: Cambridge University Press, 2005. Número de chamada: 810.9112 C178 2005. 1 exemplar.

MINUZZI, Luara Pinto. **Textos fundamentais da literatura universal**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2017.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021730/cfi/3!/4/4@0.00:0.00>