



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	
Disciplina: PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA III		Código da Disciplina: ENEC00252
Professor(a): FERNANDA CRISTINA ARAÚJO BATISTA	DRT: 115072-0	Etapa: 5ª.
Carga horária: 4 h/semanais	(X) Teórica (X) Prática	Semestre Letivo: 2/2016
Ementa: Desenvolvimento da habilidade escrita em Língua Inglesa a partir da produção de textos acadêmicos, destacando as peculiaridades do gênero e revisando as principais estruturas e funções da língua.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Conhecer fundamentos teóricos dos processos textuais acadêmicos. b) Identificar os elementos constituintes do texto acadêmico.	a) Utilizar a norma culta da Língua Inglesa nas mais diversas situações de uso. b) Aplicar o conhecimento morfológico e discursivo-pragmático da Língua Inglesa. c) Desenvolver a capacidade de transmissão da mensagem por meio de textos acadêmicos.	a) Perceber a importância dos elementos textuais na elaboração de textos acadêmicos. b) Estar consciente do poder dessa ferramenta de comunicação, considerando sua aplicabilidade no cotidiano. c) Interessar-se pela análise dessas estruturas textuais e sua aplicabilidade. d) Preocupar-se com a rotina de estudos e de leitura para um aprendizado efetivo sobre a língua.
Conteúdo Programático: Estudo e prática do gênero textual acadêmico.		
Metodologia: Aulas expositivas dialogadas, com aplicação dos conceitos apresentados em exercícios propostos em aula. Além disso, os alunos serão apresentados a textos originais em que o gênero em estudo é empregado.		



Critério de Avaliação:

A avaliação será feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre com uma substitutiva após a realização das avaliações regulares e avaliação por meio de prova final regulamentar.

Avaliação Intermediária:

- a) Proval (P1): Research proposal. Nota de 0 a 10, peso 1.
- b) Proval (P2): Critical or compare and contrast essay. Nota de 0 a 10, peso 1.
- c) Prova III (P3): Abstract, Introduction and Conclusion. Nota de 0 a 10, peso 1.

Prova Substitutiva: Há prova substitutiva da nota da Avaliação Intermediária P1, P2 ou P3. Ela ocorre no período de provas finais, com todo o conteúdo do trabalho do semestre.

Avaliação Final:

Optativa para quem estiver com média acima de 7,5 e 75% de presença.

Prova final (PF) regulamentar com conteúdo trabalhado, individual, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 2.

Bibliografia Básica:

RAIMES, Ann. *Grammar troubleshooters: a guide for student writers*. 3rd ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. (425 R153g 3rd ed. /2013).
SHOEMAKER, Connie; POLYCARPOU, Susan. *Write ideas: a beginning writing text*. United States of America: Heinle & Heinle Publishers, 2009. (425 S559w 2009).
WITHROW, Jean. *Effective writing: writing skills for intermediate students of American English: student's book*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. (808.042 W824e 2013).

Bibliografia Complementar:

BUCK, Gertrude. *A Course in Argumentative Writing*. Hard Press, 2013.
EVANS, V. *Successful writing: proficiency*. Newbury: Express Publishing, 2002.
O'DELL, Felicity; MCCARTHY, Michael. *English collocations in use: advanced: how words work together for fluent and natural English, self-study and classroom use*. New York: Cambridge University Press, 2013. (428.24 O23e 2013).
RAMAGE, John D. *Writing Arguments: A Rhetoric with Readings*. 9th edition. Longman, 2011.
SORENSEN, Sharon. *Webster's new world student writing handbook*. 5th ed. Hoboken, NJ: Wiley, c2010. (808.042 S713w 5th ed. /c2010).



PLANEJAMENTO SEMANAL	
03/08	Course presentation.
05/08	The features of academic writing.
10/08	The features of academic writing.
12/08	Genres in academic writing.
17/08	Genres in academic writing.
19/08	Studying research proposals.
24/08	Studying research proposals.
26/08	Studying research proposals.
31/08	Studying research proposals.
02/09	Studying abstracts.
07/09	Feriado nacional.
09/09	Studying summaries.
14/09	Studying summaries.
16/09	Entrega dos abstracts (Activity 1 – Abstracts). Studying essays.
21/09	Studying essays.
23/09	Studying essays.
28/09	Studying essays,
30/09	Entrega do research proposal (Test 1 – Research proposal).
05/10	Studying essays.
07/10	Studying essays.
12/10	Feriado nacional.
14/10	Studying introductions.
19/10	Studying introductions.
21/10	Studying conclusions.
26/10	Studying conclusions.
28/10	Studying movie and book reviews.
02/11	Feriado nacional.
04/11	Entrega do essay (Test 2 – Essay).
09/11	Studying movie and book reviews.
11/11	Studying movie and book reviews.
16/11	Studying movie and book reviews.
18/11	Entrega da review (Activity 2 – Movie / book review).
23/11	Review on the features and elements of academic writing.
25/11	Review on the features and elements of academic writing.
30/11	Provas substitutivas.
02/12	Provas substitutivas.
07/12	Provas finais.
09/12	Provas finais.
14/12	Vista de provas finais.
16/12	Vista de provas finais.