



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



|   |  |   |
|---|--|---|
| Unidade Universitária:<br><b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>   |  |   |
| Curso:<br><b>LETRAS</b>   | Núcleo Temático:<br><b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>  |   |
| Disciplina:<br><b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS</b>   |  | Código da Disciplina:<br>ENEC00114  |
| Professor<br><b>Dr Cristhiano Motta Aguiar</b>  | DRT:<br><b>1126449</b>   | Etapas:<br><b>OPTATIVA</b>  |
| Carga horária:<br><b>32 h/a</b>   | (X ) Teórica<br>( ) Prática  | Semestre Letivo:<br><b>2016/2</b>   |
| Ementa:<br>Apresentação e discussão de tópicos de teorias literárias a partir de leitura e discussão de obras de escritores brasileiros contemporâneos.   |  |   |
| Objetivos   |  |   |
| Conceitos   | Procedimentos e Habilidades  | Atitudes e Valores  |
| - Sistema Literário (Antonio Cândido, 1959).  | - Construção de sentidos para textos literários a partir conceitos formulados por diferentes Teorias Críticas. Reconhecimento da fundamentação conceitual sobre a qual repousam textos críticos clássicos. | Reconhecimento do caráter histórico da fundamentação teórica e dos juízos críticos relativos a obras consideradas <i>literatura</i> . |
| Conteúdo Programático:<br><br>Elementos –internos e externos – da construção de sentido de obras consideradas literárias;<br>Elementos – internos e externos- da atribuição de valor a obras consideradas literárias; |  |   |
| Metodologia:<br><br>Aulas expositivas, leitura e discussão de obras premiadas da literatura brasileira contemporânea, pesquisa sobre a fortuna crítica delas, resposta a desafios profissionais que as envolvam.      |  |   |



Critério de Avaliação:

Duas avaliações intermediárias – prova escrita, valor de 0-10 , peso 1.

[Avaliação Substitutiva: nota de 0 a 10 com peso 1 (substitui a menor nota intermediária)]

Avaliação Final (PF) – nota de 0 a 10 com peso 1

Bibliografia Básica:

ANTONIO CANDIDO . *Formação da literatura brasileira*. RJ. Ouro sobre Azul RJ.2009

**Número de chamada 869.9.C217f 9.ed. 2009**

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
(Coleção biblioteca universal)

**Número de Chamada: 801 E11t 6. ed. / 2010**

SILVA, Vitor Manuel De Aguiar E. *Teoria da literatura*. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2011.

**Número de Chamada: 801 S586t 8. ed. / 2011**

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, M. M. *Estética da criação verbal*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

**Número de Chamada: 809 B168e 6. ed. / 2011**

ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

**Número de Chamada: 808.3 E19s 1999**

SANTAELLA, Lucia. *Cultura e artes do pós humano: da cultura das mídias à cibercultura*. 2. ed.  
São Paulo: Paulus, 2004.

**Número de Chamada: 302.23 S231c 2.ed. / 2004**



## AGOSTO

04 - Apresentação

11 - Discussões gerais e apresentação da literatura contemporânea

18 - Discussões gerais e apresentação da literatura contemporânea

25 – Movimento Armorial

## SETEMBRO – A experiência urbana

1 - A experiência urbana

8 – A experiência urbana

15 – A experiência urbana

**22 – Eles eram muitos cavalos – Luiz Ruffato**

**29 – P1 - Primeira avaliação intermediária**

## OUTUBRO

6 – Devolutiva das provas

13 – Poesia contemporânea

20 – Poesia contemporânea

27 – A escrita autobiográfica

## NOVEMBRO

3 – Outras identidades

10 – Outras identidades

17 – Tira-dúvidas para a entrega da P2

**24 – Entrega segunda avaliação intermediária: trabalho em grupo**