



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



Unidade Universitária: <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>LETRAS</b>	Núcleo Temático: <b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
Disciplina: <b>LITERATURA BRASILEIRA IV</b>		Código da Disciplina: 090.2868.4
Professor(a): Gloria Carneiro do Amaral	DRT: 113204-1	Etapas: 6ª.
Carga horária: 4 aulas	( x ) Teórica ( ) Prática	Semestre Letivo: 2º semestre de 2016
Ementa: Estudo da produção literária brasileira em uma perspectiva diacrônica, focando a obra dos principais autores brasileiros a partir de 1950 e buscando chegar a autores da nossa contemporaneidade.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Identificar a produção literária do período e situá-la em seu momento histórico.	- Observar e analisar as obras do período estudado e relacioná-las com as obras de outros períodos já estudados para criar capacidades de elaboração de projetos de ensino e de pesquisa.	- Sensibilizar o aluno e torná-lo consciente da importância do acervo literário brasileiro. - Dar ao aluno instrumental teórico e prático para que ele possa posteriormente desenvolver seus conhecimentos na área.
Conteúdo Programático: O curso será centrado no estudo do conto e da poesia. Poetas estudados: Cecília Meireles; João Cabral de Mello Neto; Vinicius de Moraes; Mário Faustino Prosadores estudados: João Guimarães Rosa; Clarice Lispector; Milton Hatoum		
Metodologia: O curso terá: -aulas teórico-expositivas; discussão de textos teóricos; leitura de textos dos autores do programa, acompanhada de análise e interpretação.		
Critério de Avaliação: A avaliação é feita em três etapas: duas avaliações ao longo do semestre e avaliação por meio de prova final regulamentar.  Avaliação intermediária (AI): Prova individual sem consulta (Verificação do conteúdo programático até a data da prova): 0 a 10. Prova individual sem consulta (Verificação do conteúdo programático até a data da prova): 0 a 10. A média das notas obtidas gera uma única nota AI. Nota de 0 a 10 com peso 1.  Avaliação Final (AF) Prova Final regulamentar (individual com consulta) : 0 a 10 com peso 5.  Cálculo da Média Final: <b>AI x 5 + AF x 5 = X/10</b> Média Final (média para aprovação: 6.0) Haverá prova substitutiva no período de 08 a 13 de junho, em data fixada pela Coordenação.		



**Bibliografia Básica:**

LISPECTOR, Clarice. "Feliz aniversário" (*Laços de família*) 869.93 L771L; "Os desastres de Sofia" (In: *Legião estrangeira* 869.93 L771L); *A descoberta do mundo* (crônicas)

ROSA, João Guimarães.

"São Marcos" e "A hora e a vez de Augusto Matraga" (*Sagarana*) 869.93 R788s 35. ed. / 1984  
"Famigerado" (*Primeiras estórias*) 869.93 R788p 2. ed. / 1964; "Desenredo" (Tutameia)

**Bibliografia Complementar:**

ANDRADE, Mário de. "Contos e Contistas". In: *O empalhador de passarinho*. 3.ed. São Paulo, Martins; Brasília, INL, 1972. p.5-8

BOSI, Alfredo, org. "Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo". In: *O conto contemporâneo*. São Paulo, Cultrix, 1975. p.7-22. 3. ed. / 1995 869.909 B743h

CORTÁZAR, Júlio. "Alguns aspectos do conto"; "Do conto breve e seus arredores". In: *Valise de cronópio*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974. P.147-164; p.227-238; número de chamada: 801.95 C827v 2. ed. / 1993

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. xii, 387 p. ((Biblioteca universal) ISBN 8533622953

ROSA, João Guimarães. *Grande sertão: veredas*. 13ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 1979. 460 pg. No. de chamada: 869.93 R788g

**Cronograma Semanal**

Semanas	Cronograma	Eventos Letras
<b>1ª semana</b> 09/08/2016	Apresentação do curso e bibliografia Apresentação da poeta Cecília Meireles	
<b>2ª semana</b> 10/08 16/08	Leitura e análise de poemas de Cecília Meireles: "Auto-retrato"; "Exílio"; "Cerejas na prata", "Lembrança rural"	
<b>3ª semana</b> 17/08 23/08	Leitura de "Sagarana" (Antonio Candido) Análise de "São Marcos"	
<b>4ª semana</b> 24/08 30/08	Análise de "Famigerado" ( <i>Primeiras estórias</i> )	
<b>5ª semana</b> 31/08 06/9	Leitura e análise de trechos selecionados de <i>Grande Sertão: Veredas</i>	
<b>6ª semana</b> 13/09 14/09	Prova intermediária: Sobre "A hora e a vez de Augusto Matraga" Correção da prova	
<b>7ª semana</b> 20/09 21/09	<b>A poesia de João Cabral de Melo Neto</b>	
<b>8ª semana</b> 27/09	Análise de "Rios sem discurso"	



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



<b>9ª semana</b> 28/09	Análise de “Urbanização do regaço”		
<b>10ª semana</b> 04/10 05/10	A obra de Clarice Lispector <i>Laços de família</i> <i>-Legião estrangeira</i>		
<b>11ª semana</b> 11/10	Palestra sobre Clarice Lispector, por Thiago cavalcante		
<b>12ª semana</b> 18/10 19/10	2ª. Prova intermediária – Correção da prova A poesia de Vinicius de Moraes		
<b>13ª semana</b> 25/10 26/10	-Análise de poemas de Vinicius de Moraes Documentário sobre Vinicius de Moraes e sua época		
<b>14ª semana</b> 01/11	O romance de Milton Hatoum		
<b>15ª semana</b> 08/11 09/11	Discussão sobre o romance <i>Dois irmãos</i> (Milton Hatoum)		
<b>16ª semana</b> 16/11	A poesia de Mário Faustino		
<b>17ª semana</b> 22/11 23/11	Revisão do conteúdo		
<b>18ª semana</b> 28 a 30/11	PERÍODO DE PROVAS SUBSTITUTIVAS		
<b>19ª semana</b> 6 a 14/12	PERÍODO DE PROVAS FINAIS PERÍODO DE VISTA DE PROVA		
<b>17/12</b>	<b>Encerramento das atividades acadêmicas</b>		