



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



| | | |
|---|---|--|
| Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS | | |
| Curso: LETRAS | Núcleo Temático: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA | |
| Disciplina: PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA I | | Código da Disciplina: ENEC00250 |
| Professor(a): LILIAN CRISTINA CORRÊA | DRT: 114685-0 | Etapa: 3ª. |
| Carga horária: 4 h/a semanais | (X) Teórica (X) Prática | Semestre Letivo: 2/2016 |
| Ementa: Desenvolvimento da habilidade escrita em Língua Inglesa a partir da produção de textos descritivos e narrativos, destacando as peculiaridades de cada um e revisando as principais estruturas e funções da língua. | | |
| Objetivos: | | |
| Conceitos a) Conhecer fundamentos teóricos dos processos descritivos. b) Identificar os elementos constituintes do texto descritivo. c) Conhecer fundamentos teóricos dos processos narrativos. d) Identificar os elementos constituintes do texto narrativo. | Procedimentos e Habilidades a) Utilizar a norma culta da Língua Inglesa nas mais diversas situações de uso. b) Aplicar o conhecimento morfológico e discursivo-pragmático da Língua Inglesa. c) Desenvolver a capacidade de transmissão da mensagem por meio de textos descritivos. d) Desenvolver a capacidade de transmissão da mensagem por meio de textos narrativos. | Atitudes e Valores a) Perceber a importância dos elementos textuais na construção de descrições. b) Estar consciente do poder dessa ferramenta de comunicação, considerando sua aplicabilidade no cotidiano. c) Interessar-se pela análise dessas estruturas textuais e sua aplicabilidade. d) Perceber a importância dos elementos textuais na construção de narrações. e) Estar consciente do poder dessa ferramenta de comunicação, considerando sua aplicabilidade no cotidiano. f) Estar consciente da competência linguística ligada a componentes discursivos, gramaticais, lexicais e culturais. g) Preocupar-se com a rotina de estudos e de leitura |
| Conteúdo Programático: 1. Estudo e prática do gênero textual descritivo. 2. Estudo e prática do gênero textual narrativo. | | |



Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas, com aplicação dos conceitos apresentados em exercícios propostos em aula. Além disso, os alunos serão apresentados a textos originais em que os gêneros em estudo são empregados..

Critério de Avaliação:

A avaliação será feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre com uma substitutiva após a realização das avaliações regulares e avaliação por meio de prova final regulamentar.

Avaliação Intermediária:

a) Prova I (P1): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

b) Prova I (P2): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

c) Prova I (P3): atividades realizadas ao longo do semestre. Nota de 0 a 10, peso 1

Prova Substitutiva: há prova substitutiva da nota da Avaliação Intermediária P1, P2 ou P3. Ela ocorre no período de provas intermediárias finais, com todo o conteúdo trabalhado no semestre.

Avaliação Final (AF):

d) Avaliação Final regulamentar: 0 a 10 com peso 5.

Cálculo da Média Final: $AI \times 5 + AF \times 5 = X/10$ (nota mínima para aprovação: 6,0)

Bibliografia Básica:

RAIMES, Ann. *Grammar troublespots: a guide for student writers*. 3rd ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. (425 R153g 3rd ed. / 2013)

SHOEMAKER, Connie; POLYCARPOU, Susan. *Write ideas: a beginning writing text*. United States of America: Heinle & Heinle Publishers, 2009. (425 S559w 2009)

WITHROW, Jean. *Effective writing: writing skills for intermediate students of American English: student's book*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. (808.042 W824e 2013)

Bibliografia Complementar:

O'DELL, Felicity; MCCARTHY, Michael. *English collocations in use: advanced: how words work together for fluent and natural English, self-study and classroom use*. New York: Cambridge University Press, 2013. (428.24 O23e 2013)

SORENSEN, Sharon. *Webster's new world student writing handbook*. 5th ed. Hoboken, NJ: Wiley, c2010. (808.042 S713w 5th ed. / c2010)

SWALES, John M. *Academic Writing for Graduate Students*, 3rd Edition. Michigan: University of Michigan Press, 2012.

SWALES, John ; FEAK, Christine. *Creating Contexts: Writing Introductions across Genres*. Michigan: Michigan University Press, 2011.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



| PLANEJAMENTO SEMANAL | |
|----------------------|--|
| Aug 01 | Recepção aos calouros |
| Aug 03 | Presentation / Introduction |
| Aug 08 | Class Activity |
| Aug 10 | What is writing? How about creative writing? and don'ts |
| Aug 15 | What is writing? How about creative writing? |
| Aug 17 | Practice |
| Aug 22 | Creating a pleasant environment Practice Working on descriptions (overview) |
| Aug 24 | Creating a pleasant environment |
| Aug 29 | The many steps in writing: the do's and don'ts Working on descriptions (text |
| Aug 31 | The many steps in writing: the do's and don'ts |
| Sept 05 | Notebooks and Portfolios / Stimuli Material / Study and Consult Material |
| Sept 07 | HOLIDAY |
| Sept 12 | Practice |
| Sept 19 | Working on descriptions (overview) |
| Sept 21 | Working on descriptions (text and vocabulary) |
| Sept 26 | Working on descriptions (grammar) |
| Sept 28 | Practice |
| Oct 03 | Practice |
| Oct 05 | TEST 1 |
| Oct 10 | After-test review |
| Oct 12 | HOLIDAY |
| Oct 17 | Working in real life classes |
| Oct 19 | Working on narrations (overview) |
| Oct 24 | Working on narrations (text / vocabulary) |
| Oct 26 | Working on narrations (grammar) |
| Oct 31 | Working on narrations (reviewing) |
| Nov 01 | Working on narrations (reviewing) |
| Nov 07 | Working on narrations (reviewing) |
| Nov 09 | Practice |
| Nov 14 | HOLIDAY |
| Nov 16 | TEST 2 |
| Nov 21 | After-test review / Working in real life classes |
| Nov 23 | Working in real life classes |
| Nov 28 | PROVAS SUBSTITUTIVAS |
| Nov 30 | PROVAS SUBSTITUTIVAS |
| Dec 05 | PROVAS SUBSTITUTIVAS |
| Dec 07 | PROVAS FINAIS |
| Dec 12 | PROVAS FINAIS |
| Dec 14 | PROVAS FINAIS |