



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS		Núcleo Temático: ESTUDOS LITERÁRIOS
Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA III		Código da Disciplina: ENEC00233
Professor(es): MARIA LUIZA GUARNIERI ATIK	DRT: 109509-9	Etapa: 5ª.
Carga horária: 64h/a semanais	(X) Teórica (X) Prática	Semestre Letivo: 2/2016
Ementa: Estudo do contexto histórico, análise e interpretação da produção literária brasileira do Modernismo de 1922 até a década de 1950, em uma perspectiva diacrônica.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Levar o aluno a entrar em contato com a realidade histórico-cultural da primeira metade do século XX, nas relações com os demais países, de modo que ele apreenda as manifestações literárias brasileiras da época como resultantes desse processo de interação.	a) Aprimorar no aluno a sensibilidade artística e, em especial, literária, para que possa assimilar a produção literária desses períodos. b) Orientar o aluno na análise de textos literários a fim de que possa, numa leitura mais crítica, observar as relações entre o texto, a época e o movimento literário a que a obra se vincula.	a) Despertar o interesse pela leitura de textos críticos relacionados às obras selecionadas para análise. b) Respeitar e apreciar a diversidade cultural.
Conteúdo Programático: 1. As vanguardas europeias. 2. O Modernismo no Brasil: 2.1 O contexto histórico-cultural; aspectos estéticos e ideológicos relacionados à vanguarda e à renovação. 3. Primeiro Momento Modernista: 3.1 A Semana de Arte Moderna (1922); O que é ser moderno? O questionamento do cânone. 3.2 Mário de Andrade: o intelectual, o poeta e o romancista. Obra: <i>Amar, verbo intransitivo</i> . 3.3 Oswald de Andrade: o agitador cultural, o poeta, o romancista e o dramaturgo. Obra: <i>O Rei da Vela</i> 4. Segundo Momento Modernista – Prosa: 4.1 O Modernismo e o Brasil depois da década de 1930. 4.2 A prosa de José Lins do Rego; Obra: <i>Fogo Morto</i> . 4.3 A prosa de Graciliano Ramos; Obra: <i>São Bernardo</i> . 4.4 A prosa de Jorge Amado; Obra: <i>A morte e a morte de Quincas Berro D'Água</i> . 5. Segundo Momento Modernista – Poesia: 5.1 Carlos Drummond de Andrade		
Metodologia: 1. Aulas expositivas; 2. Seminários; 3. Estudos em grupo; 4. Leitura de textos críticos; 5. Análise de textos literários.		



Critério de Avaliação:

Avaliações Intermediárias

Provas Intermediárias: 0,0 a 10,0

Seminário (trabalho em grupo): 0 a 1,0

A média das notas obtidas gera uma nota única de AI: nota de 0 a 10 com peso 1.

Avaliação Final (AF)

Prova final regulamentar (individual, com consulta): 0 a 10 com peso 1.

*Há prova substitutiva das notas de Avaliações Intermediárias. Ela ocorre antes do período de provas finais e com todo o conteúdo visto no semestre. A prova substitutiva levará em conta a leitura obrigatória de todos os romances propostos para os seminários e tópicos desenvolvidos nas aulas.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006, (ISBN: 8531601894) Número de Chamada: 869.909 B743h 43. ed./ 2006

BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: EDUSP; Campinas: Editora UNICAMP, 2006 (ISBN: 853140965-9 (Edusp) Número de Chamada: 869.93 B928h 2006

COUTINHO, Afrânio. *A Literatura no Brasil. Era Modernista*. São Paulo: Global, 2001 (ISBN 8526005596). Número de Chamada: 869.909 C871L6. ed./ 2001

Bibliografia Complementar:

ÁVILA, Affonso (org.). *O Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2007. (ISBN9788527302869) Número de Chamada: 869.9004 M689 3. ed. / 2007

CANDIDO, Antonio. "A revolução de 1930 e a Cultura", in: *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987. (ISBN 8508017251) Número de Chamada: 809 C217e 1987

HELENA, L. *Modernismo Brasileiro e Vanguarda*. São Paulo: Ática, 2003.

MOISÉS, Massaud. *História da Literatura Brasileira: Modernismo*. São Paulo: Cultrix, 2001. (ISBN 8531601959). Número de Chamada: 869.9 M714h 6. ed. / 2001

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012 (ISBN: 978-85-0301-140-2)