



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



Unidade Universitária: <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>LETRAS</b>	Núcleo Temático: <b>LINGUAGENS E LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
Disciplina: <b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	Código da Disciplina: <b>ENEC 00129</b>	
Professora: <b>LILIANE BARROS O. DELORENZI</b>	DRT: <b>1140069</b>	Etapa: <b>5ª</b>
Carga horaria: <b>2h/a</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Teórica (    ) Prática	Semestre Letivo: <b>2016/2</b>
Ementa Apresentação de teorias e princípios metodológicos de análise linguística, tendo em vista colaborações de diferentes perspectivas de tratamento da linguagem humana, a partir da definição de tópicos selecionados.		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) O lugar da Estilística nos estudos linguísticos. b) Conceitualização, importância e utilidade da Estilística. c) Os níveis de expressão estilística. d) A Estilística como orientadora da leitura e da produção de textos.	a) Examinar a relação da linguística com a Estilística. b) Distinguir graus e níveis de expressão. c) Refletir sobre as relações entre formas de expressão e formas normativas ou gramaticais. d) Examinar textos do ponto de vista estilístico.	a) Perceber e valorizar o teor expressivo de um texto para além de sua adequação normativa. b) Observar a importância do estilo para a construção da mensagem a ser comunicada e para a própria comunicação.
Conteúdo Programático:  1. História dos estudos de Estilística e de sua relação com a Linguística. 1.1. Panorama breve de estudos linguísticos. 1.2. O lugar da Estilística nos estudos linguísticos 1.3. Origem e desenvolvimento dos estudos de Estilística  2. Definições e bases da Estilística 2.1. Estilística da língua e Estilística da literatura  3. Os níveis de expressão estilística 3.1. A Estilística do som (análise e produção de textos) 3.2. A Estilística da palavra (análise e produção de textos) 3.3. A Estilística da frase (análise e produção de textos) 3.4. A Estilística da enunciação (análise e produção de textos)		
Metodologia: Aulas expositivas; leitura e produção de textos, debates.		



**Critério de Avaliação:**

**Primeira avaliação:**

- Prova individual de 0 a 10

**Segunda avaliação:**

- Trabalho em grupo de 0 a 10

Prova substitutiva e prova final regimentais.

**Bibliografia Básica:**

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37ª edição, revista e ampliada Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. 672 p.

BLANDINA FRANCO. *Estilística - Crônicas da Norma*. Callis 52 (livro eletrônico)

JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação*. 21. ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2011.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto De. *Gramática: ética e fonologia, morfologia, sintaxe, estilística*. 5. ed. rev. ampl. São Paulo: Ática, 1991.

MARTINS, Nilce Sant'anna. *Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa*. 4. ed. rev. São Paulo: Edusp, 2008.

MONTEIRO, José Lemos. *A estilística*. São Paulo: Vozes, 2005.

CARDOSO, Wilson; CUNHA, Celso. *Estilística e gramática histórica: português através de textos*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.

PLANEJAMENTO SEMANAL	
Data	Conteúdo Programático
04/08	Apresentação e discussão do curso
11/08	Definições e bases da Estilística
18/08	Estilística da Língua
25/08	Estilística da Língua: <b>estudo do texto</b>
01/09	Estilística da palavra
08/09	Estilística do som
15/09	Estilística da frase
22/09	Níveis de expressão linguística: <b>estudo do texto</b>
29/09	AVALIAÇÃO INTERMEDIÁRIA I
06/10	Estilística da enunciação
13/10	Estilística da enunciação
20/10	Estilística da enunciação: <b>estudo do texto</b>
27/10	Estilística do texto
03/11	Estilística do texto
10/11	Estilística do texto: <b>estudo do texto</b>
17/11	AVALIAÇÃO INTERMEDIÁRIA II
24/11	Comentários finais, notas e encerramento do curso
01/12	PROVA SUBSTITUTIVA
08/12	PROVA FINAL