



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: Centro de Comunicação e Letras		
Curso: Letras	Núcleo Temático: Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa	
Disciplina: Literatura Inglesa II		Código da Disciplina: ENEC 00099
Professor(es): Lilian Cristina Corrêa	DRT: 1100501	Etapa: 7ª
Carga horária: 2h/a	(<input checked="" type="checkbox"/>) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2º/2016
Ementa: Análise e interpretação de obras representativas dos séculos XVI ao XIX. Leitura e análise de textos dos períodos correspondentes, incluindo visão panorâmica dos referentes períodos, enfatizando seu contexto sociocultural.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- conhecer a situação histórica de formação da Inglaterra, articulada à leitura de textos e fragmentos de textos relevantes para a compreensão do período; - conhecer os principais períodos e movimentos que definem a literatura inglesa e analisar criticamente o contexto histórico-social de tais movimentos, através da leitura crítica e reflexiva de obras em língua inglesa; - discutir as possibilidades de aplicação de textos literários em aulas de língua inglesa na educação básica.	- desenvolver a capacidade de leitura, análise e interpretação de textos poéticos da literatura inglesa; - desenvolver um senso crítico e apurado da cultura e civilização estudadas; - desenvolver técnicas a serem empregadas na análise de obras literárias levando em conta o contexto sociocultural das ilhas britânicas; - elaborar atividades utilizando textos literários com vistas à sua aplicação em aulas de língua inglesa na educação básica.	- desenvolver o interesse pela pesquisa sistemática a respeito dos assuntos tratados na disciplina bem como de outros temas a ela relacionados; - adotar postura ética em relação à pesquisa, bem como à elaboração de trabalhos e à formulação de respostas a questões. - desenvolver respeito e tolerância frente às diferenças de outras culturas em relação à sua própria; - não deixar de valorizar sua própria cultura em detrimento da cultura dos países focalizados pela disciplina.
Conteúdo Programático: 1. Renascença 2. Período Elizabetano 3. Poesia e Prosa 4. Séculos 18 e 19: Classicismo e Romantismo		
Metodologia: - aulas expositivas; - aulas práticas de comentário e análise de textos, com a participação dos alunos; - atividades em grupo (discussão de textos e elaboração de propostas); - pesquisas em bibliotecas especializadas; - exibição de filmes relacionados com o conteúdo do curso, seguidos de debates e/ou relatórios, se apropriado; - utilização de outros recursos audiovisuais disponíveis.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Critério de Avaliação:

- a) Avaliação intermediária 1: 0 a 10 (peso 1)
- b) Avaliação intermediária 2: 0 a 10 (peso 1)

Cálculo da Média Final: $A1 + A2 / 2$

Bibliografia Básica:

ABRAMS, M.H. (gen. ed.). *The Norton anthology of English literature*, 7th ed. New York: W. W. Norton & Company, Inc., 2000. (820.8 N882 7th ed. / 2000)
AUSTEN, Jane (et all). *Collected Classics*. Harlow: Pearson Education, 2000. (808 C697)
SHAKESPEARE, William. *Much ado about nothing*. New York: Washington Square Press, 2005. (822.33 S527m)
THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. *An outline of English literature*. Harlow: Longman, 2008. (820.9 T512o 2008)

Bibliografia Complementar:

CARTER, Ronald; MCRAE, John. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin Books, 1996. (820.1 C324p)
SHELLEY, Mary. *Frankenstein*. Harmondsworth: Penguin, 2010.
PRIESTLEY, J. B. et al. *Adventures in English literature*, vols. 1-2-3-4. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1963. (820.9 A244)
RAFFEL, B. *How to read a poem*. New York: New American Library, 1984. (808.1 R137h808.1 R137h)
WILLIAMS, O. (ed.). *Immortal poems of the English language*. New York: Pocket Books, 1970. (821 W725i 1970)

PLANEJAMENTO SEMANAL

Aug 1	Recepção aos calouros
Aug 8	Presentation / Introduction
Aug 15	Historical Background (16th/17th centuries)
Aug 22	Historical Background (16th/17th centuries)
Aug 29	Sonnets - Spenser
Sept 5	Sonnets - Shakespeare
Sept 12	Shakespearean Drama
Sept 19	Drama (<i>Much Ado About Nothing</i>)
Sept 26	Drama (<i>Much Ado About Nothing</i>)
Oct 3	TEST 1
Oct 10	Historical Background (18th/19th centuries)
Oct 17	Historical Background (18th/19th centuries)
Oct 24	Satire (excerpts)
Oct 31	Romanticism
Nov 7	Romantic Poetry
Nov 14	HOLIDAY
Nov 21	TEST 2
Nov 28	Provas Sub
Dec 5	Provas Sub
Dec 12	Provas Finais