



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



Unidade Universitária: <b>Centro de Comunicação e Letras</b>		
Curso: Letras	Núcleo Temático: <b>Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa</b>	
Disciplina: <b>Literatura Inglesa III</b>		Código da Disciplina: <b>ENEC 00100</b>
Professor(es): <b>Lilian Cristina Corrêa</b>	DRT: <b>1100501</b>	Etapa: <b>8ª</b>
Carga horária: <b>2h/a</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Teórica ( <input type="checkbox"/> ) Prática	Semestre Letivo: <b>2º/2016</b>
Ementa: Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da Literatura Inglesa, entendidas em seu contexto sociocultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores oriundos de antigas colônias britânicas.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Conhecer a situação histórica de formação da Inglaterra, articulada à leitura de textos e fragmentos de textos relevantes para a compreensão dos períodos estudados.	- Conhecer os principais movimentos que definem a literatura inglesa e a analisar criticamente o contexto histórico-social de tais movimentos, através da leitura crítica e reflexiva das obras indicadas.	- Incentivo ao interesse pela leitura e pesquisa e desenvolvimento do espírito crítico do aluno
Conteúdo Programático: 1. From 19th to 20th century: changes; 2. - End of hegemony; 3. - Splitting; 4. - Great Britain and its colonized descendants; 5. - English literature around the world.		
Metodologia: - aulas expositivas; - aulas práticas de comentário e análise de textos, com a participação dos alunos; - atividades em grupo (discussão de textos e elaboração de propostas); - pesquisas em bibliotecas especializadas; - exibição de filmes relacionados com o conteúdo do curso, seguidos de debates e/ou relatórios, se apropriado; - utilização de outros recursos audiovisuais disponíveis.		
Critério de Avaliação: a) Avaliação intermediária 1: 0 a 10 (peso 1) b) Avaliação intermediária 2: 0 a 10 (peso 1)  Cálculo da Média Final: $A1 + A2 / 2$		



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



**Bibliografia Básica:**

ABRAMS, m.h. (GEN.ED.) *The Norton Anthology of English Literature*. New York: WW. Norton & Company, Inc., 2000. (820.8 N882)  
DICKENS, Charles. *The signalman and the ghost at the trial*. Oxford, UK : Macmillan, 2012. (823 D548s)  
THORNLEY, G.C. and ROBERTS, G. *An Outline of English Literature*. London: Longman, 2008. (820.9 T512o)

**Bibliografia Complementar:**

BROOKS, C. and WARREN, R. P. *Understanding fiction*, 2nd ed. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1979. (808.3 U55)  
FORSTER, E. M. *Aspectos do romance*. Rio de Janeiro: Globo, 1998. (808.3 F77a808.3 F77a)  
JOYCE, James. *Araby*. In: *Dublinenses*. Rio de Janeiro: Globo, 2003. (823 J89d)  
MORGAN, K. O. *The Oxford illustrated history of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 1989. (942 O98)  
SLAGER, William R. *English for today: Literature in English*. Washington: The National Council of teachers of English, 1975. (420.7 N21E)

**PLANEJAMENTO SEMANAL**

<b>Aug 4</b>	Presentation / Introduction / Romanticism
<b>Aug 11</b>	Romanticism (Austen/Shelley)
<b>Aug 18</b>	Romanticism (Austen/Shelley)
<b>Aug 25</b>	Historical Background (19th / 20th centuries)
<b>Sept 1</b>	Historical Background (19th / 20th centuries)
<b>Sept 8</b>	Victorian Age
<b>Sept 15</b>	Victorian Age
<b>Sept 22</b>	Victorian Age excerpts
<b>Sept 29</b>	<b>TEST 1</b>
<b>Oct 6</b>	<i>The Signalman</i> , Charles Dickens
<b>Oct 13</b>	<i>The Signalman</i> , Charles Dickens
<b>Oct 20</b>	From 19th to 20th century: changes / Great Britain and its colonies: English Literature around the world
<b>Oct 27</b>	<i>Araby</i> , by James Joyce
<b>Nov 3</b>	<i>Araby</i> , by James Joyce
<b>Nov 10</b>	<i>My Oedipus Complex</i> , By Frank O' Connor
<b>Nov 17</b>	<i>My Oedipus Complex</i> , By Frank O' Connor
<b>Nov 24</b>	Other colonies
<b>Dec 1</b>	<b>TEST 2</b>
<b>Dec 8</b>	<b>SUB</b>
<b>Dec 15</b>	<b>FINAL</b>