



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: Núcleo de Apoio Temático de Linguagens e Língua Portuguesa	
Disciplina: Cultura Clássica		Código da Disciplina: 092.2132.8
Professora Elaine Cristina Prado dos Santos	DRT: 1081362	Etapas: 2º.
Carga horária: 2h/a	(x) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2º./2016
Ementa: Estudo da cultura clássica greco-latina em suas diversas fases, tendo em vista reflexões sobre a contribuição dos estudos clássicos para a formação do professor de língua portuguesa e de literatura e sua prática em sala de aula.		
Objetivos Levar os alunos a: Apresentar um quadro panorâmico da cultura clássica greco-romana, ilustrado com as leituras de obras de autores consagrados dessa cultura.		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Conhecer fundamentos teóricos que permitam uma visualização das civilizações clássicas em suas diversas fases, para reflexões e pesquisas.	- Apresentar um quadro panorâmico das civilizações clássicas, composto por leituras de obras de autores consagrados dessa cultura, para adquirir uma reflexão crítica analítica a respeito da cultura clássica.	- Ser consciente da contribuição dos estudos clássicos para a formação do professor de língua portuguesa e sua prática em sala de aula.
Conteúdo Programático: Cultura / Transmissão da Cultura Clássica - Poemas Homéricos : Ilíada e Odisseia - Tragédia – Conceito / Estrutura do Teatro Grego e Romano. Medeia de Eurípides, Medeia de Sêneca - Comédia Latina Aululária e O Anfitrião de Plauto - I século antes de Cristo – Literatura Latina - Horácio e o Carpe Diem - Vergílio, as Geórgicas e a Eneida. - Reatualizações, Recontextualizações: - Gota d'Água – Chico Buarque e Paulo Pontes - O Santo e a Porca de Ariano Suassuna		
Metodologia: Aulas expositivas; Exercícios de verificação de aprendizado; Leituras de obras da Literatura Greco-Latina; Aulas práticas de análise e discussão sobre as obras; Seminários; Discussão sobre filmes.		
Critério de Avaliação: Prova A + Prova Intermediária= x:2= média 7.5, aprovado com 75% de frequência.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Bibliografia Básica:

AUERBACH, Erich. *Mimesis: A representação da realidade na literatura ocidental*, 4 ed.
JAEGER, W. *Paidéia. A formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes; Brasília: Universidade de Brasília, 2003.
PEREIRA, M.H.R. *Estudos de história da cultura clássica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. (2 v)

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. *Arte retórica e arte poética*. São Paulo: Ediouro, 2010.
HESÍODO. *Teogonia*. Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo, Iluminuras, 1995.
HOMERO. *Odisseia*. Trad. Jaime Bruna. São Paulo, Cultrix, 2002
OVÍDIO. *As metamorfoses*. Trad. Manuel Maria Barbosa du Bocage, São Paulo: Martin Claret, 2013.
VIRGÍLIO. *Bucólicas*. Trad. Odorico Mendes. Campinas: Editorial Ateliê/ UNICAMP, 2010.

PLANEJAMENTO SEMANAL	
DATA	CONTEÚDO
	AGOSTO
01	Recepção e Cronograma
08	Apresentação dos Seminários e Sorteio.
15	Leitura e Discussão "Transmissão da Cultura Clássica" - Conceito de Cultura
22	A Importância do Estudo da Cultura Grega
29	Conceito de Mito/ mito do julgamento de Páris/ Eros e Psiquê
	SETEMBRO
05	Encontro de Comunicação e Letras
12	Filme Odisseia -
19	Filme Odisseia - comentário
26	Jornada e Mito do herói
	OUTUBRO
03	(P1) PRIMEIRA PROVA INTERMEDIÁRIA
10	AS Grandes Epopeias da Antiguidade Clássica
17	As Grandes Epopeias da Antiguidade Clássica
24	1. Seminário: Édipo Rei, de Sófocles
31	2. Seminário: Medeia/ A Gota d'água
	NOVEMBRO
07	3. Seminário: Aululária, de Plauto/ Um Santo e a Porca de Ariano Suassuna
14	PONTE
21	4. Seminário: Anfitrião, de Plauto/ Um deus dormiu lá em casa, de Guilherme de Figueiredo
28	
	DEZEMBRO
05	(1 - 5) PROVAS SUBSTITUTIVAS
12	(6-14) PROVAS FINAIS



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico


