



Unidade Universitária <b>CCL</b>		
Curso LETRAS		
Disciplina <b>TEORIA DA LITERATURA I</b>		Código da Disciplina <b>092.2127.1</b>
Professor(es) ANA LÚCIA TREVISAN		Etapa <b>1</b>
Carga horária <b>4H/A</b>		Semestre Letivo <b>II / 2016</b>
Ementa  Estudo dos conceitos que definem a Literatura. Reflexão sobre as obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de análise e interpretação.		
Objetivos		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Conhecer as diversas definições de Literatura em perspectiva histórica. Reconhecer os gêneros literários. Analisar a constituição do texto poético e do texto em prosa.	Observar as diferentes possibilidades de análise do texto literário. Utilizar o conceito de “sistema literário” desenvolvido por Antonio Cândido a fim de refletir sobre as possibilidades de entendimento do texto literário.	Perceber que o conceito de Literatura está relacionado a diferentes sentidos e valores históricos.
Metodologia  a) Aulas expositivas; b) Debate com os alunos sobre as obras literárias.		
Critério de Avaliação:  A avaliação é feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre e avaliação por meio de prova final regulamentar.  Avaliação intermediária (AI): a) Prova individual com consulta. ( Texto de ABREU, Márcia. <i>Cultura letrada</i> . São Paulo: Unesp, 2006 ): 0 a 10. b) Prova em grupo com consulta. (Textos de CANDIDO, A. <i>Na sala de aula</i> . São Paulo: Ática, 1985 ): 0 a 10. c) Prova individual: operadores de leitura da narrativa. 0 a 10.  A média das notas obtidas gera uma única nota AI. Nota de 0 a 10 com peso 5.		



Avaliação Final (AF)

d) Prova Final regulamentar (individual com consulta) : 0 a 10 com peso 5.

*Conteúdo Programático*

- Apresentação dos conteúdos do curso, bibliografia e avaliações.
- (In)Definições : O que é Literatura? Para que serve a Literatura?
- Leituras: LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- Leitura e discussão: ABREU, Marcia. *Cultura letrada*. São Paulo: Unesp, 2006.
- Reflexão – Leitura de Jose Paulo Paes.
- O conceito de sistema literário.
- CANDIDO, A. “O escritor e o público”. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.
- Os gêneros literários: Coutinho, Afrânio. *Notas de teoria literária*. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
- Entrevista com Davi Arrigucci. “Em busca do sentido”. In. ARRIGUCCI, D. *O guardador de segredos*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- Literatura e Leitura: caminhos da recepção.
- Análise literária: os operadores de Leitura da Poesia
- (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- Análise literária: os operadores de Leitura da Narrativa
- Exercícios de análise da narrativa. (o romance)
- Exercícios de análise da narrativa. (o conto)
- Exercícios de análise da narrativa. (a crônica)
- A CRÍTICA LITERÁRIA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS.



### *Bibliografia Básica*

ABREU, Marcia. *Cultura letrada*. São Paulo: Unesp, 2006

ARRIGUCCI, D. *O guardador de segredos*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

**Literatura e sociedade : estudos de teoria e história literária - 8. ed. / 2000 - ( Livros ) - Acervo 130412**

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000. 193 p.

**Na sala de aula : caderno de análise literária - 3. ed. / 1989 - ( Livros ) - Acervo 40556**

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula:** caderno de análise literária. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. 95, [1] p. ISBN 8508007132

**Número de Chamada: 808.1 C217n 3. ed. / 1989**

**Crítica e teoria literária / 1987 - ( Livros ) - Acervo 14925**

COUTINHO, Afrânio. **Crítica e teoria literária**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro : univ. federal do ceará, 1987. 858 p. ; 21 cm

**Literatura : leitores & leitura / 2005 - ( Livros ) - Acervo 166903**

LAJOLO, Marisa. **Literatura:** leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2005. 128 p. ISBN 8516027767

### *Bibliografia Complementar*

AUERBACH, Erich. **Mimesis:** a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed., 1. reimpr. São Paulo: Perspectiva, 2007. 507 p. ISBN 9788527301459

**Formação da literatura brasileira : momentos decisivos - 8. ed. / 1997 - ( Livros ) - Acervo 120335**

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira:** momentos decisivos. 8. ed. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1997. 2 v.

**Número de Chamada: 869.9 C217f 8. ed. / 1997**

**Teoria da literatura : uma introdução - 6. ed. / 2006 - ( Livros ) - Acervo 197227**

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. xii, 387 p. ((Biblioteca universal)) ISBN 8533622953

**Número de Chamada: 801 E11t 6. ed. / 2006**

**Teoria da literatura - 10. ed. / 2007 - ( Livros ) - Acervo 188406**

SOUZA, Roberto Acízelo De. **Teoria da literatura**. 10. ed. São Paulo: Ática, 2007. 88 p. (Princípios; 46) ISBN 9788508107629

**Estruturas narrativas, As - 2. ed. / 1970 - ( Livros ) - Acervo 7096**

TODOROV, Tzvetan; PERRONE-MOISÉS, Leyla. **As estruturas narrativas**. 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 1970. 204 p. (Debates (Perspectiva) ; 14)

**Número de Chamada: 801.95 T639e 2. ed. / 1970**



## CRONOGRAMA

### AGOSTO

- 04 Apresentação dos conteúdos do curso, bibliografia e avaliações.
- 05 (In)Definições : O que é Literatura? Para que serve a Literatura?
- 11 Leituras: LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- 12 Leitura e discussão: ABREU, Marcia. Cultura letrada. São Paulo: Unesp, 2006.
- 18 Leitura e discussão: ABREU, Marcia. Cultura letrada. São Paulo: Unesp, 2006.
- 19 O conceito de sistema literário. CANDIDO, A. "O escritor e o público". *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.
- 25 Cultura de Massa X Cultura de proposta. Leitura do texto "Por uma literatura brasileira de entretenimento (ou o mordomo não é o único culpado)", de Jose Paulo Paes.
- 26 Os gêneros literários.

### SETEMBRO

- 01 1ª. AVALIAÇÃO
- 02 Leitura da entrevista com Davi Arrigucci. "Em busca do sentido". In. ARRIGUCCI, D. *O guardador de segredos*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- 08 Literatura e Leitura: caminhos da recepção.
- 09 Análise literária: os operadores de Leitura da Poesia
- 15 (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- 16 (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- 22 (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- 23 (Avaliação) Exercícios de análise da poesia – CANDIDO, A. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1985.
- 29 Atividade. A leitura da poesia: considerações
- 30 Análise literária: os operadores de Leitura da Narrativa

### OUTUBRO

- 06 Exercícios de análise da narrativa. (o romance). Leitura *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.
- 07 Leitura do texto "Alguns aspectos do conto", de Julio Cortazar
- 13 Leitura e análise do conto "Felicidade clandestina", Clarice Lispector.
- 14 Conto fantástico: conceitos.
- 20 Análise do conto "A vênus de Ille", de Prosper Mérimée.
- 21 O conto fantástico e neo-fantástico brasileiro: Análise de "Venha ver o por do sol", Lygia Fagundes Telles.
- 27 Leitura do conto: "Casa tomada", de Julio Cortázar.
- 28 Leitura do conto "Teleco, o coelhinho", de Murilo Rubião

### NOVEMBRO

- 03 O conto inimista: Leitura de "A estrutura da bolha de sabão", de Ligia Fagundes Telles



- 11 Estudos da narrativa: Machado de Assis: “A causa secreta”
- 17 Estudos da narrativa: Milton Hatoum: “Encontros na península”.
- 18 Estudos da narrativa: “Amor”, de Clarice Lispector
- 24 Revisão de conteúdos
- 25 Revisão de conteúdos

**DEZEMBRO**

1 – 2 – Provas substitutivas

6 – 13 – Provas Finais