



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LICENCIATURA EM LETRAS		Núcleo Temático Linguagens e Língua Portuguesa
Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II		Código da Disciplina: ENEC00215
Professor: Cristhiano Aguiar		
Carga horária: 4h/a semanais	(<input type="checkbox"/>) Teóricas (<input checked="" type="checkbox"/>) Práticas	Etapa 2ª. semestre
Ementa: Prática de leitura e escrita dos gêneros acadêmicos (resumo, resenha, fichamento). Introdução à produção de projetos de pesquisa e abordagem de elementos de metodologia científica aplicada à produção de textos.		
Objetivos:		
Fatos e conceitos	Procedimentos e habilidades	Atitudes, normas e valores
a) Apresentar as concepções teóricas que embasam o trabalho de leitura e produção de gêneros textuais acadêmicos; b) Refletir acerca das concepções de leitura e escrita em perspectiva comunicativa, textual e discursiva	a) Ler e produzir gêneros textuais acadêmicos b) Executar atividades de leitura e produção escrita que possam atender às demandas acadêmicas	a) Perceber e conhecer o contexto sociohistórico no qual a teoria sociointeracionista da linguagem se situa b) Interagir em variadas situações sócios relacionadas ao contexto acadêmico
Metodologia a) Aulas expositivas; b) Discussão de textos teóricos; c) Produção textual em sala.		
Conteúdo programático: 1. Abordagens de elementos da metodologia científica aplicada à produção de textos e pesquisas 2. A leitura na perspectiva sociointeracionista 3. O gênero resumo 4. O gênero resenha 5. O gênero fichamento 6. Introdução à produção de projetos de pesquisa		
Critério de Avaliação: A avaliação é feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre e avaliação por meio de prova final regulamentar. Avaliação intermediária (AI): a) Produção individual de um resumo a partir de um texto debatido e trabalhado em sala de aula; b) Produção individual de uma resenha a partir da obra literária discutida em sala; c) Produção individual de um modelo de projeto de pesquisa; d) Produção individual de um fichamento (nota complementar ao projeto de pesquisa) A média das notas obtidas gera uma única nota AI. Nota de 0 a 10 com peso 5. Avaliação Final (AF) e) Produção de uma resenha e de um resumo a partir de texto fornecido: 0 a 10 com peso 5.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Bibliografia Básica:

ANDRADE, M.L. *Resenha*. São Paulo: Paulistana, 2006.

PESCUMA, D.; CASTILHO, A.F. de; LORANDI, P. *Projeto de pesquisa: o que é? como fazer? : um guia para sua elaboração*. 5. ed. São Paulo: Olho D Água, 2008.

WEG, R.M. *Fichamento*. São Paulo: Paulistana, 2006.

Bibliografia Complementar:

ABREU, A. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, PLATÃO. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2008.

KOCH, I. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2001.

KOCH, I.; TRAVAGLIA, . *A coerência textual*. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

SOARES, M.; CAMPOS, E. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 2004.

PLANEJAMENTO SEMANAL	
DATA	CONTEÚDO
	AGOSTO
16	Pesquisa e Introdução ao gênero Projeto de Pesquisa
19	Normas da ABNT
23	Normas da ABNT
26	Oficina de Projetos de Pesquisa
30	Oficina de Projetos de Pesquisa
	SETEMBRO
02	Oficina de Projetos de Pesquisa
06	Oficina de Projetos de Pesquisa
09	Tira-dúvidas sobre Projetos de Pesquisa
13	Tira-dúvidas sobre Projetos de Pesquisa
16	P1 - Entrega projetos
20	Paulo Freire - Texto
23	Paulo Freire – Texto e Exercício
27	Feedback da Entrega dos Projetos
30	Resenha e resumo
	OUTUBRO
04	Leitura do gênero crítica de cinema e exercícios de sumarização
07	Trabalho prático de sumarização com uma crônica de Clarice Lispector
11	Resumo: tipologias e exemplos
14	Discussão de texto
18	Discussão de texto
21	Exercício de sumarização



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



25	P2 - Entrega de Resumo
28	Resenha: O que significa escrever sobre um livro? Origens da crítica literária e surgimento da resenha
	NOVEMBRO
01	Leitura e discussão do texto “Para escrever uma boa resenha má”, de Sergio Rodrigues.
04	Resenha: Tipologias e exemplos
08	Resenha: Continuação dos exemplos
11	Leitura e discussão de textos de um escritor contemporâneo a ser escolhido.
15	Feriado
18	Leitura e discussão de textos de um escritor contemporâneo a ser escolhido.
22	P3 - Entrega da resenha sobre o autor trabalhado para avaliação
25	Feedback da resenha escrita para avaliação
	DEZEMBRO
	Encerramento da disciplina