

Componente Curricular: exclusivo de curso (x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal (X )
<b>Curso</b> Letras Bacharelado Português- Inglês		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Brasileira III		<b>Código do Componente Curricular</b>	
2 horas aula	( x ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>6ª.</b>	
<b>Ementa</b>  Estudo do contexto histórico, análise e interpretação da produção literária brasileira do Modernismo de 1922 até a década de 1950, em uma perspectiva diacrônica.			
<b>Bibliografia Básica</b>  BOSI, A. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006. COUTINHO, A. <i>A Literatura no Brasil. Era Modernista</i> . São Paulo: Global, 2001 BUENO, L. <i>Uma História do Romance de 30</i> . São Paulo: EDUSP; Campinas: UNICAMP, 2006.			
<b>Bibliografia Complementar</b>  ÁVILA, A. (org.). <i>O Modernismo</i> . São Paulo: Perspectiva, 2007. CANDIDO, A. "A revolução de 1930 e a Cultura", in: <i>A educação pela noite e outros ensaios</i> . São Paulo: Ática, 1987. HELENA, L. <i>Modernismo Brasileiro e Vanguarda</i> . São Paulo: Ática, 2003. MOISÉS, M. <i>História da Literatura Brasileira: Modernismo</i> . São Paulo: Cultrix, 2001. TELES, G. M. <i>Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.			
<b>Coordenador do Curso:</b>  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		<b>Diretor da Unidade:</b>  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura	