

<b>Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )    Eixo Comum ( )    Eixo Universal ( )</b>		
<b>Curso</b> Letras Bacharelado Português-Inglês		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Portuguesa II		<b>Código do Componente Curricular</b>
2horas aulas	<input checked="" type="checkbox"/> ( X ) Sala de Aula <input type="checkbox"/> ( ) Laboratório <input type="checkbox"/> ( ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>5ª.</b>
<b>Ementa</b>  Estudo da produção literária portuguesa do Romantismo e do Realismo português e suas relações com o contexto cultural. Análise e interpretação de textos representativos dos períodos e estabelecimento de possíveis diálogos com a contemporaneidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>  MOISÉS, M. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 33ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Porto, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>  FRANÇA, J.-A. <i>O Romantismo em Portugal: Estudo de factos socioculturais</i> . 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993. GUINSBURG, J. (Org.) <i>O Romantismo</i> . São Paulo: Perspectiva, 2008. HAUSER, A. <i>História Social da Arte e da Literatura</i> . Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995. <b>JAMEL, M.C.</b> As Farpas das Penas: Embates Literários entre Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós. <i>Revista Linguasagem</i> , v. 23 (1). São Carlos: UFSCar, 2015. s/p. Disponível em: <a href="http://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/54/pdf">http://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/54/pdf</a> REIS, C., PIRES M. da N. <i>História Crítica da Literatura Portuguesa</i> . vol. 5 (O Romantismo) e v. 6 (O Realismo). Lisboa: Verbo, 1993.		
Coordenador do Curso:  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		Diretor da Unidade:  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura