

Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Bacharelado Português –Inglês		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Estudos Clássicos		<b>Código do Componente Curricular</b>	
2 horas aula	( X ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>8ª.</b>	
<b>Ementa</b> <p>Estudo da cultura clássica greco-latina, tendo em vista reflexões sobre a contribuição dos estudos clássicos para a formação do professor de língua portuguesa e de literatura e sua prática em sala de aula.</p>			
<b>Bibliografia Básica</b> <p>AUERBACH, E. <i>Mimesis: A Representação da Realidade na Literatura Ocidental</i>, 6ª. Ed., São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>JAEGER, W. <i>Paideia. A formação do homem grego</i>. São Paulo: Martins Fontes; Brasília: Universidade de Brasília, 2003.</p> <p>PEREIRA, M.H.R. <i>Estudos de história da cultura clássica</i>. Lisboa: Fundação CalousteGulbenkian, 2002 .(2v)</p>			
<b>Bibliografia Complementar</b> <p>ARISTÓTELES. <i>Arte retórica e arte poética</i>, São Paulo: Ediouro, 2010.</p> <p>HESÍODO. <i>Teogonia</i>. Estudo e tradução de JaaTorrano. São Paulo: Iluminuras, 1995.</p> <p>HOMERO. <i>Odisseia</i>. Trad. Jaime Bruna. São Paulo. Cultrix, 2002.</p> <p>OVÍDIO. <i>As Metamorfoses</i>.trad. Manuel Maria Barbosa du Bocage, São Paulo: Martin Claret, 2013.</p> <p>VIRGÍLIO. <i>Bucólicas</i>. Trad. Odorico Mendes. Campinas: Ed. Ateliê/UNICAMP, 2010</p>			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomceno Duarte Assinatura	