

Componente Curricular: Exclusivo de Curso ()		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Letras Bacharelado Português-Inglês		Núcleo Temático:	
Nome do Componente Curricular: História da Arte e da Cultura			Código do Componente Curricular:
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 3ª	
Ementa: Desenvolver uma leitura crítica sobre os movimentos artísticos e sua contextualização histórica, sob uma perspectiva não apenas cronológica, mas cultural. Compreender os diferentes movimentos artísticos (da antiguidade clássica à contemporaneidade) técnica, estética e politicamente. Instrumentalizar o aluno a desenvolver um maior senso analítico-reflexivo no que diz respeito à sua própria realidade e como a lida com a linguagem artística influencia e é influenciada pela cultura e as demais variáveis que a abarcam.			
Bibliografia Básica: DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosac & Naif, 2010. GOMBRICH, E. H. História da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999. JANSON, H. W. JANSON, A. F. Iniciação à história da arte. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.			
Bibliografia Complementar: ARGAN, G. Carlo. Arte moderna. São Paulo, Cia das Letras, 1993. BUENO, M. L. Artes plásticas no século XX: modernidade e globalização. Campinas: Editora da Unicamp/FAPESP/IMESP, 2000. PROENÇA, G. História da Arte. 17 ed. São Paulo, Editora Ática, 2009. RIZOLLI, M. Artista, cultura, linguagem. 1 reimpressão. Campinas, Akademika, 2010.			