

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Formação Profissional / Aplicação Processual	
Nome do Componente Curricular: Editoração e Design da Notícia			Código do Componente Curricular:
Carga horária: 2 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapas: 2ª	
Ementa: Estudo dos fundamentos e elementos de sintaxe e semântica da linguagem visual gráfica e sua aplicação na construção de notícias, reportagens e outros projetos editoriais jornalísticos. Capacitação técnica para o uso de ferramentas de editoração eletrônica na execução do design da notícia, com ênfase em arte-finalização e fechamento de arquivos digitais para publicação.			
Conteúdo Programático: <div>1. Tipografia: medidas, elementos, formatos, aplicações e sentidos</div> <div>2. Cores: sistemas, esquemas, aplicações e sentidos</div> <div>3. Elementos de sintaxe da linguagem visual</div> <div>4. Fundamentos da composição visual</div> <div>5. Elementos de semântica da linguagem visual em jornalismo</div> <div>6. Fundamentos do projeto gráfico: arquitetura da informação, grades, wireframes, mockups, diagramação</div> <div>7. Espécies do jornalismo iconográfico: gráficos, mapas, infografias etc.</div> <div>8. As ferramentas de editoração eletrônica: controles tipográficos, folhas de estilo, páginas-mestras, galerias, modelos, aplicação de imagens</div> <div>9. Formatação de páginas impressas e páginas digitais/móveis/líquidas</div> <div>10. Fechamento de arquivos/pacotes digitais para publicação</div>			
Bibliografia Básica: ANDRADE, Marcos Serafim de Andrade. Adobe InDesign CS6 . Senac. 2013 GUIMARÃES, Luciano. As cores na mídia : a organização da cor-informação no jornalismo. São Paulo: Annablume, 2003. SALTZ, Ina. Design e tipografia : 100 fundamentos do design com tipos. São Paulo: Blücher, 2010.			
Bibliografia Complementar:			

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul; FURMANKIEWICZ, Edson. **Dicionário visual de design gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2005

DONDIS, A. Donis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

SAMARA, Timothy; BOTTMANN, Denise. **Grid: construção e desconstrução**. São Paulo: Cosac & Naify, 2011.

WHITE, Jan V. **Edição e Design**. São Paulo: JSN, 2006.