

| | | | |
|--|------------------------------|---|--------------------|
| Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X) | | Eixo Comum () | Eixo Universal () |
| Curso: Jornalismo | | Núcleo Temático: Fundamentação Humanística | |
| Nome do Componente Curricular: Literatura | | Código do Componente Curricular: | |
| Carga horária: 2 horas/aula | (X) Teóricas () Práticas | Etapas: 6ª | |
| Ementa: Apresentação do panorama atual da Literatura no Brasil e no mundo. Discussão sobre as vanguardas literárias. Literatura e representação da realidade. Literatura, imaginário e identidade cultural. | | | |
| Conteúdo Programático: 1) O que é a literatura: algumas definições possíveis 2) Literatura e identidade cultural 3) História da literatura ocidental – principais autores 4) Panorama atual da literatura no Brasil e no Mundo 5) Os clássicos da literatura 6) Crítica literária 7) Prêmios literários 8) Vanguardas literárias 9) Representação do real e interfaces com o jornalismo 10) A importância da literatura na formação do repertório cultural do jornalista profissional | | | |
| Bibliografia Básica: LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001. MODERNELL, Renato. Em trânsito: um ensaio sobre narrativas de viagem. São Paulo: Mackenzie, 2011. _____. Um sábado que não existiu. São Paulo: Mackenzie e Summus, 2015. | | | |
| Bibliografia Complementar: CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1975. GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 4. ed. São Paulo: Ática, 1997. SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação aos estudos literários. São Paulo: Martins Fontes, 2006. | | | |