



<b>Componente Curricular:</b> exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso:</b> Fisioterapia		<b>Núcleo Temático:</b> Profissionalizante	
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Contemporaneidades e Cultura		<b>Código do Componente Curricular:</b> ENEX50181	
<b>Carga horária:</b> 2 horas semanais	(X) Teórica ( ) Prática	<b>Etapa:</b> 10ª	
<b>Ementa:</b> Busca de compreensão dos acontecimentos do nosso tempo. Reflexão sobre as questões gerais que norteiam a condição humana tais como, cultura, globalização, informatização, relações político-sociais, ambientais, étnico-raciais e conhecimento.			
<b>Objetivos</b>			
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores	
Compreender em linhas gerais a dinâmica geopolítica, social, econômica e cultural nacional e internacional.  Aprofundar temas de relevância social, política, econômica e cultural.  Conhecer razões e significados do pensamento de nossa época à luz de conhecimentos prévios.  Analizar as diversas manifestações sociais e culturais de nossa sociedade e sua relação com as demandas nacionais e internacionais.	Desenvolver visão crítica dos eventos atuais.  Demonstrar capacidade de observação e interpretação de fatos e acontecimentos.  Construir raciocínio pautado em princípios éticos e de valor social.  Observar os acontecimentos do mundo atual e contextualizá-los dentro do ambiente biopsicossocial cultural de cada povo.	Valorizar opiniões contrárias e pontos de vista opostos valorizando-os dentro da dimensão do debate.  Ser consciente de sua importância elemento transformador dentro da sociedade.  Interessar-se pelos rumos de nossa sociedade e estar sensibilizado com o contexto.	
<b>Conteúdo Programático:</b>			
<b>Unidade Temática 1:</b> Uma perspectiva da formação cultural no mundo antigo. Uma perspectiva da formação cultural na América. Uma perspectiva da formação cultural – o olhar invertido.			
<b>Unidade Temática 2:</b> O Painel Político e Social Brasileiro Atual. Ambiente político-social nacional atual e demandas do povo brasileiro; O multiculturalismo brasileiro, questões étnico-raciais e comportamentais de nossa sociedade; Análise das questões ambientais (climáticas) e impacto para o Brasil; Análise das questões culturais que dialogam com o comportamento e escolhas; Papel transformador do cidadão no contexto da Educação ambiental.			

**Unidade Temática 3: Panorama Contemporâneo Mundial**

Principais conflitos geopolíticos mundiais: origens e efeitos no pensamento moderno; Efeitos do desenvolvimento tecnológico, sobretudo das mídias sociais, no comportamento humano; Biodisponibilidade mundial e os impactos nos movimentos e escolhas alimentares; Impacto atual e futuro das mudanças climáticas em nível mundial; Relação da sociedade mundial atual com o modelo econômico preponderante.

**Unidade Temática 4: Cultura**

Manifestações artísticas nacionais e internacionais como reflexo dos anseios da sociedade moderna; Obras (filmes, livros, peças etc.) que influenciaram a construção pessoal do “Mundo” do discente; Arte e cultura enquanto ferramentas de expressão individual, coletiva e de transformação. O fenômeno da busca pela saudabilidade e bem-estar na contemporaneidade.

**Metodologia:**

Debate de temas em Sala de Aula a partir de:

- Leitura prévia de reportagens e artigos (temas nacionais e internacionais) e de perguntas indutivas elaboradas pelo professor;
- Seminários sobre temas previamente levantados pelo professor;
- Filmes no YouTube;
- Acontecimentos relevantes nas mídias sociais;

Fórum de Debates realizado por meio de Grupo criado no Moodle / Whatsapp com moderação do professor;

Produção de textos;

Os alunos deverão participar dos Fóruns e executarem pelo menos 01 postagem comentada no Grupo sobre determinado tema da atualidade. O comentário deve trazer a opinião do aluno levando-se em consideração princípios éticos de valorização da sociedade e da vida.

Palestras com profissionais e personalidades externas engajadas no debate acerca das questões contemporâneas.

**Critério de Avaliação:**

**Conforme ATO A-RE- 27/2020 e sua respectiva Revisão Aprovada pelo CONSU por meio da Resolução 001/2021 de 20/01/2021, o processo de avaliação do rendimento escolar será composto por:**

Avaliações intermediárias resultantes de no mínimo 2 e no máximo até 5 eventos avaliativos em cada fase de avaliação (NI1 e NI2) e Avaliação Final, sendo:

MP (média parcial semestral) =  $((NI1 \times Peso\ NI1) + (NI2 \times Peso\ N2)) / 10$  (média ponderada) com ou sem NP (nota de participação do aluno, com valor de 0 a 1 ponto);

MF (média final) = MP quando  $\geq 6,0$

ou

MF = MP + Nota Avaliação Final /2 (média aritmética)



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE – CURSO DE FISIOTERAPIA

**O discente será considerado aprovando quando obtiver:**

I – Frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular;

Sendo que: o discente pode solicitar a impugnação do registro (de falta) caso verifique eventual equívoco de anotação, mediante requerimento disponibilizado no Portal de atendimento do Discente (PAD), no prazo de até 7 dias letivos após a ocorrência.

II – Média Parcial ou Final  $\geq 6,0$ .

**Prova Substitutiva:**

Destinada ao discente que se ausentar em algum evento avaliativo que compõe a NI1 ou NI2.

No caso de falta em mais de um evento, será substituída apenas a avaliação de maior “peso” no cômputo total da média semestral. A Prova Substitutiva será realizada em um único evento para cada componente curricular ao final do semestre letivo, conforme calendário acadêmico estabelecido pela Reitoria. A avaliação substitutiva deverá contemplar todo o conteúdo programático do componente curricular

**Detalhamento das Avaliações Intermediárias:**

Serão realizadas no mínimo 2 e no máximo 5 eventos avaliativos intermediários para cada componente (N1 e N2), podendo ser operacionalizados pelo uso de múltiplos instrumentos tais como: provas (com questões dissertativas e múltipla escolha), projetos, portfólios, relatórios, seminários, participação em atividade síncronas ou assíncronas no ambiente virtual de aprendizagem. A participação do aluno em sala de aula e em demais atividades propostas pelo professor poderá compor parte das avaliações intermediárias e será avaliada por meio de seu empenho, interação e postura ética nas atividades (discussões de casos clínicos e artigos científicos, seminários, elaboração de relatórios de palestras, visitas guiadas e aulas práticas).

**Bibliografia Básica:**

BEHRING, E.R; BOSCHETTI, I. **Política Social: fundamentos e história.** São Paulo: Cortez, 2015.

HOBBSAWM, E.J. **A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991.** São Paulo: Companhia das Letras, 2<sup>a</sup> ed., 2016.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 435 p.

**Bibliografia Complementar:**

BUENO, M.L.; CAMARGO, LOL. **Cultura e Consumo: estilos de vida na contemporaneidade.** São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.

CARDOSO, F.H; FOXLEY, A. **América Latina: desafios da democracia e do desenvolvimento. Vol.1 e Vol. 2.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

CHATES, T. J. A ciência no Brasil contemporâneo. Paco e Littera, 2021. ISBN: 9786558403227 (acervo online)

COMPARATO, F.K. **A Afirmação Histórica dos Direitos Humanos.** São Paulo: Saraiva, 2015. Acervo Eletrônico.

CONNOR, Steven. Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo - 5. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2004.



DEMO, P. **Política Social, educação e cidadania.** 13<sup>a</sup>Ed. Campinas: Papirus, 2015.

LOPES, M.A.; BRAGA, M.L.S. **Acesso e permanência da população negra no ensino superior.** Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade: UNESCO, 2007.

ROSA, A.H.; FRACETO, L.F.; Moschini-Carlos, V. **Meio Ambiente e Sustentabilidade.** Porto Alegre: Bookman, 2012. Acervo Eletrônico.

**Sites:**

**Le Monde - Brasil:**

<http://www.diplomatique.org.br/>

**Revista Carta Capital:**

<http://www.cartacapital.com.br/>

**Revista Veja:**

<http://veja.abril.com.br/>

**El País**

<https://brasil.elpais.com/>

**Mídias:**

**FOST - Social & Cultural Food Studies**

<https://www.facebook.com/groups/184614974885634>



<b>Componente Curricular:</b> exclusivo de curso (x)      Eixo Comum ( )		Eixo Universal ( )
<b>Curso:</b> Fisioterapia		<b>Núcleo Temático:</b> Profissionalizante
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Medidas Funcionais e Inovações Tecnológicas		<b>Código do Componente Curricular:</b> ENOP51348
<b>Carga horária:</b> 2 horas semanais	(X) Teórica <input type="checkbox"/> Prática	<b>Etapa:</b> 10ª
<b>Ementa:</b> Compreensão dos parâmetros funcionais importantes no quadro do paciente com problemas cardiorrespiratórios. Análise dos principais instrumentos de avaliação e acompanhamento da intervenção da fisioterapia. Aplicação e experimentação dos principais testes, questionários e avaliações utilizadas com esse foco. Exploração e aprendizado sobre os últimos recursos tecnológicos disponíveis relacionados ao tema da disciplina.		
<b>Objetivos</b>		
<b>Conceitos</b>	<b>Procedimentos e Habilidades</b>	<b>Atitudes e Valores</b>
Compreender os elementos que estão envolvidos no quadro do paciente cardiorrespiratório.	Demonstrar capacidade de observação e interpretação dos instrumentos e situações clínicas envolvendo o paciente nos diferentes momentos da manifestação da patologia.	Ser consciente do risco envolvido em algumas avaliações desse tipo de paciente.
Conhecer os instrumentos que podem ser utilizados para avaliar e acompanhar os pacientes com esse tipo de patologia. E as novas ferramentas tecnológicas disponíveis.	Ser resolutivo em situações críticas que precisem de intervenção emergencial	Ponderar suas ações pessoais/profissionais a partir dos conceitos apreendidos.
Interpretar os achados dos principais exames funcionais acompanhando a evolução do quadro do paciente.	Aplicar e interpretar testes, questionários e outras avaliações a partir dos elementos da patologia e da evolução do paciente.	Valorizar a prática profissional do fisioterapeuta tendo em vista a consciência adquirida com os conceitos apreendidos.
<b>Conteúdo Programático:</b>		
<b>Unidade Temática 1: Porque chegamos até aqui. Identificação dos elementos que podem ser avaliados no surgimento das patologias cardiorrespiratórias.</b> Reflexões a respeito da saúde, motivos, hábitos e resultados. Composição corporal, Relação Cintura-Quadril, IMC. IPAQ, Par Q e aplicativos de aptidão física.		
<b>Unidade Temática 2: Testes e avaliações, inovações tecnológicas.</b> Teste de caminhada de 6 minutos, Teste de VO2 indireto e direto, Teste de lactato.		



Aplicativos, *wearables* e recursos tecnológicos.

**Unidade Temática 3: Controle autonômico, diagnóstico e interpretação.**

Uso do Polar para determinação da Variabilidade da Frequência Cardíaca.

Uso do software Kubios para análise dos dados

Interpretação dos resultados e compreensão das implicações práticas.

**Unidade Temática 4: Qualidade do sono e qualidade de vida**

Testes de qualidade de vida e Escalas de qualidade do sono

Utilização das escalas e questionários

Tabulação e interpretação dos resultados

**Unidade Temática 5: Prescrição de um programa de treinamento para reabilitação**

Avaliação inicial

Identificação dos parâmetros a utilizar

Prescrição do treino visando os parâmetros

**Metodologia:**

Aulas teóricas expositivas e aulas práticas;

**Estratégias de Ensinagem:**

Discussão de casos clínicos e conceitos em sala de aula com intuito de capacitar o aluno para um raciocínio teórico-clínico global, objetivando a resolução de questões mais complexas e amplas;

Aplicação de avaliações rápidas no início e no final da aula sobre o conteúdo ministrado no dia com intuito de proporcionar ao aluno a percepção de ganho e apreensão do conteúdo;

Aplicação de avaliações esporádicas com objetivo de organizar os conteúdos ministrados para a elaboração do trabalho final.

Sala de aula invertida para a discussão dos conceitos envolvidos nos casos clínicos, temas dos trabalhos.

Apresentação dos trabalhos finais, com análise extensa de casos clínicos que envolvem os assuntos estudados durante toda a disciplina.

**Critério de Avaliação:**

**Conforme ATO A-RE- 27/2020 e sua respectiva Revisão Aprovada pelo CONSU por meio da Resolução 001/2021 de 20/01/2021, o processo de avaliação do rendimento escolar será composto por:**

Avaliações intermediárias resultantes de no mínimo 2 e no máximo até 5 eventos avaliativos em cada fase de avaliação (NI1 e NI2) e Avaliação Final, sendo:

MP (média parcial semestral) =  $((NI1 \times Peso\ NI1) + (NI2 \times Peso\ N2)) / 10$  (média ponderada) com ou sem NP (nota de participação do aluno, com valor de 0 a 1 ponto);

MF (média final) = MP quando  $\geq 6,0$

ou

MF = MP + Nota Avaliação Final /2 (média aritmética)

**O discente será considerado aprovando quando obtiver:**



I – Frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular;

Sendo que: o discente pode solicitar a impugnação do registro (de falta) caso verifique eventual equívoco de anotação, mediante requerimento disponibilizado no Portal de atendimento do Discente (PAD), no prazo de até 7 dias letivos após a ocorrência.

II – Média Parcial ou Final ≥ 6,0.

**Prova Substitutiva:**

Destinada ao discente que se ausentar em algum evento avaliativo que compõe a NI1 ou NI2.

No caso de falta em mais de um evento, será substituída apenas a avaliação de maior “peso” no cômputo total da média semestral. A Prova Substitutiva será realizada em um único evento para cada componente curricular ao final do semestre letivo, conforme calendário acadêmico estabelecido pela Reitoria. A avaliação substitutiva deverá contemplar todo o conteúdo programático do componente curricular

**Detalhamento das Avaliações Intermediárias:**

Serão realizadas no mínimo 2 e no máximo 5 eventos avaliativos intermediários para cada componente (N1 e N2), podendo ser operacionalizados pelo uso de múltiplos instrumentos tais como: provas (com questões dissertativas e múltipla escolha), projetos, portfólios, relatórios, seminários, participação em atividade síncronas ou assíncronas no ambiente virtual de aprendizagem. A participação do aluno em sala de aula e em demais atividades propostas pelo professor poderá compor parte das avaliações intermediárias e será avaliada por meio de seu empenho, interação e postura ética nas atividades (discussões de casos clínicos e artigos científicos, seminários, elaboração de relatórios de palestras, visitas guiadas e aulas práticas).

**Bibliografia Básica:**

1 – RIEBE, D. et al Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição. 10<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: GEN, 2018.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527733526/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>] acessado em agosto de 2020.

2 – VAISBERG, M.; DE MELLO, M.T. Exercícios na Saúde e na Doença. 1<sup>a</sup> ed. Manole, 2010. (BIBLIOTECA VIRTUAL UNIVERSITÁRIA -

[http://mackenzie.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788520427033/pages/\\_1](http://mackenzie.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788520427033/pages/_1)

3 – BARRETO, ACP; NEGRÃO, CE. Cardiologia do Exercício: do atleta ao cardiopata. 3<sup>a</sup> ed. Barueri: Manole, 2010.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520454831/cfi/0!/4/2@100:0.00>] acessado em agosto de 2020.

**Bibliografia Complementar:**

1 – TORTORA, G.J.; DERRICKSON, B. Princípios de anatomia e fisiologia. 14<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: GEN, 2019. [<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527728867/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>] acessado em agosto de 2020.

2 – GUYTON, A.C.; HALL, J.E. Tratado de Fisiologia Médica. 13<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595151550/cfi/6/2!/4/4/2@0.00:0.00>] acessado em agosto de 2020

3 – ROWLAND, T.W. Fisiologia do Exercício na Criança . 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Manole, 2008.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449899/cfi/0!/4/2@100:0.00>] acessado em agosto de 2020.