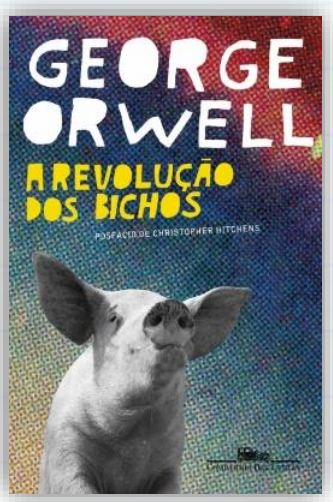
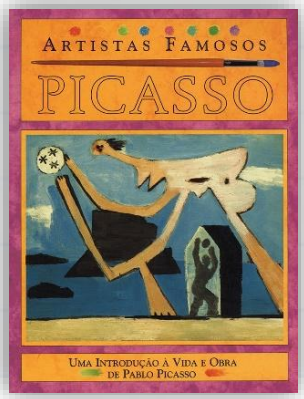
Colégio Presbiteriano Mackenzie São Paulo

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS – 9º ANO

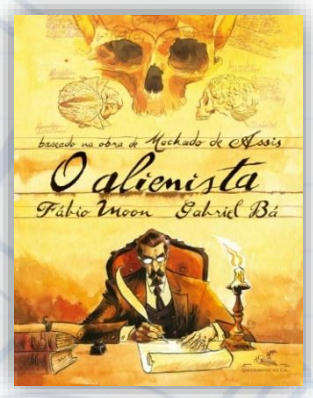
LIVROS PARADIDÁTICOS 2027

1ª Etapa

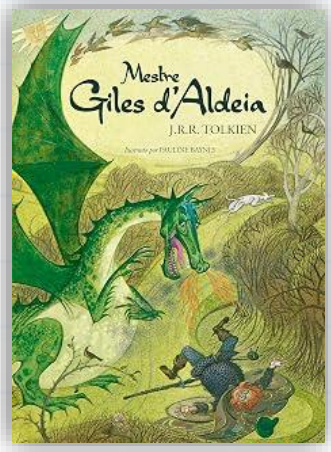
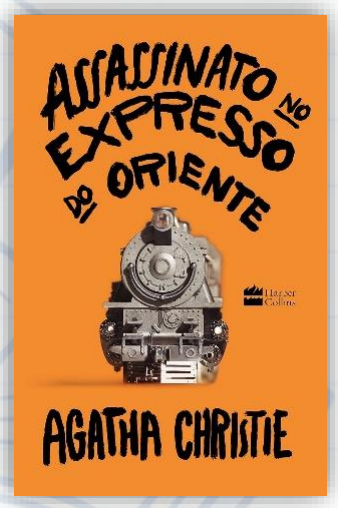
	Nesta poderosa alegoria, os animais da Fazenda do Solar se rebelam contra seus opressores humanos em busca de liberdade e igualdade. No entanto, à medida que assumem o controle, os princípios da revolução são distorcidos, revelando os perigos da corrupção e do poder. Esta obra-prima continua a ressoar, com sua mensagem sobre a natureza humana e os dilemas do poder.
Fábula política	**ORWELL, George**. *A revolução dos bichos*. São Paulo: Companhia das Letras.
	Graphic novel que mistura relato pessoal e reportagem para retratar a crise migratória na Europa. A narrativa visualmente poética desperta empatia pelos refugiados e evidencia a dor do exílio, tema que dialoga com a compaixão cristã e a ética da hospitalidade.
Reportagem, Relato Pessoal, Quadrinhos	**JONGH, Aimée.** *A sala de espera da Europa: uma história de refugiados.* São Paulo: Conrad.

	Pablo Picasso é reconhecidamente um dos mestres da Arte do século 20. Considerado um dos artistas mais famosos e versáteis de todo o mundo, produziu muitos trabalhos, não somente pinturas, mas esculturas e cerâmica. Ele também é conhecido como o cofundador do Cubismo. O livro discute a carreira de Picasso como pintor e escultor, bem como o impacto de suas obras na Arte Moderna.
Historiográfico	**MASON, Antony.** *Picasso – Artistas Famosos: Uma Introdução à Vida e Obra de Pablo Picasso*. São Paulo: Callis.

2ª Etapa

	Adaptação visual da obra machadiana que ironiza os limites da razão científica e do poder institucional. A linguagem dos quadrinhos torna acessível a reflexão sobre loucura, vaidade e o uso autoritário da ciência, tema muito atual frente à cosmovisão cristã, que afirma a razão como dom, não como ídolo. Introdução aos clássicos da literatura brasileira.
Conto; Quadrinhos	**ASSIS, Machado**. *O Alienista*. Adaptação de Gabriel Bá e Fábio Moon. São Paulo: Quadrinhos na Cia (Companhia das Letras).
	Comédia de costumes inspirada na tradição popular nordestina. A peça dramatiza o conflito entre fé e avareza, revelando com humor a ambiguidade moral humana. A estética armorial de Suassuna valoriza a cultura brasileira e permite discutir sobre o tema da avareza.
Texto Teatral	**SUASSUNA, Ariano.** *O Santo e a Porca*. São Paulo: Nova Fronteira.

3ª Etapa

	Mestre Giles d'Aldeia, de J. R. R. Tolkien, aborda, com humor, a coragem, a fama e o poder ao acompanhar um fazendeiro que precisa enfrentar um dragão. A leitura permite aos alunos identificar elementos da narrativa fantástica, reconhecer o uso da ironia, analisar as atitudes das personagens e sustentar suas interpretações com passagens da obra. Em diálogo com a cosmovisão cristã, a história favorece a reflexão sobre humildade, prudência e responsabilidade diante do reconhecimento e da autoridade.
Fantasia	TOLKIEN, J. R. R. Mestre Giles d'Aldeia. Tradução de Rosana Rios. Rio de Janeiro: HarperCollins Brasil, 2021.
	Clássico policial em que o detetive Hercule Poirot investiga um crime cometido em um trem isolado pela neve. A estrutura lógica e o senso de justiça da trama estimulam o raciocínio dedutivo e a reflexão sobre culpa, moralidade e juízo.
Romance Policial	**CHRISTIE, Agatha.** *Assassinato no Expresso do Oriente*. Livro em Domínio Público.