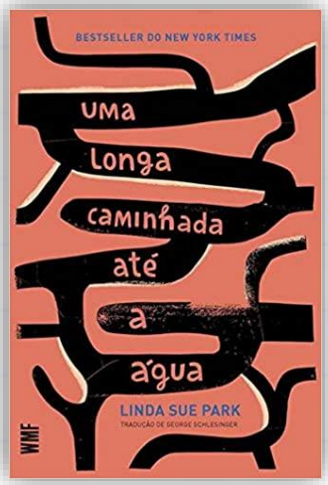
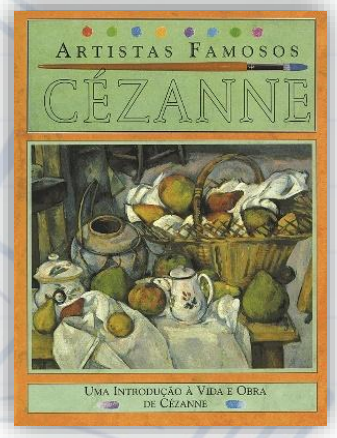
Colégio Presbiteriano Mackenzie São Paulo

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS – 8º ANO

LIVROS PARADIDÁTICOS 2027

1ª Etapa

	Desde criança, Fernando Sabino já achava que a verdade está muito além da realidade. Nossos sentidos são fracos e deficientes, de pouco alcance: os olhos deveriam enxergar mil quilômetros e ver através das paredes; os ouvidos deveriam ouvir além da barreira do som. E assim acontece com *O menino no espelho*, que reflete a experiência de infância do autor. Ele adotou um critério inverso ao usual: em vez de conceber um romance com elementos da realidade em termos de ficção, reviveu todas as suas fantasias infantis como se fossem realidade. Recriou, literariamente, os sonhos de infância para descobrir que, no fundo, ainda era aquele menino.
Romance	**SABINO, Fernando**. *O menino no espelho*. São Paulo: Record.
	A temática do livro *O mistério da casa verde* está pautada nas aventuras vividas por um grupo de jovens amigos que decidem criar um clube em um antigo hospício, fazendo alusão à obra *O alienista*, de Machado de Assis. A obra faz uma crítica social ao tema da loucura e da exclusão, a partir da releitura desse conto machadiano.
Romance	**SCLIAR, Moacyr.** *O mistério da casa verde*. São Paulo: Ática.

	O livro narra duas histórias, em diferentes épocas, de dois jovens nascidos no Sudão: Salva Dut, um menino que passou sua infância fugindo da guerra, na década de 1980, e que consegue se refugiar nos Estados Unidos; e Nya, uma menina que, em 2008, ainda precisa caminhar horas e horas todos os dias até a lagoa para buscar água para sua família. O livro apresenta uma mensagem de esperança: até mesmo num país cheio de problemas, sobreviventes determinados podem encontrar o futuro pelo qual anseiam.
Romance	**PARK, Linda Sue**. *Uma longa caminhada até a água*. São Paulo: WMF Martins Fontes.
	O livro discute a carreira de Cézanne, cujo trabalho culminou nas bases do que caracteriza a transição da concepção do fazer artístico do século 19 para a arte radicalmente inovadora do século 20. Ele pode ser considerado como a ponte entre o Impressionismo e o Cubismo.
Historiográfico	**MASON, Antony.** *Cézanne – Artistas Famosos: Uma Introdução à Vida e Obra de Cézanne.* São Paulo: Callis.

2ª Etapa

	Lançado no Brasil originalmente em 2013, *Extraordinário* é um daqueles livros únicos e marcantes, cuja mensagem ressoa com a mesma força, não importa quantas vezes você leia. A história de um menino de aparência incomum, mas de coragem e coração enormes: August Pullman, o Auggie, que nasceu com uma severa deformidade facial e agora, aos 10 anos, vai frequentar a escola pela primeira vez. Um grande passo para qualquer criança e maior ainda para o garotinho cujo maior desejo é ser invisível. Mas Auggie, definitivamente, não nasceu para deixar de ser notado. Enquanto tenta vencer seus medos e se integrar em um mundo completamente novo, sua presença desencadeia as mais diferentes reações – algumas boas, outras nem tanto, mas todas profundamente transformadoras. Um romance comovente, poderoso e impossível de ignorar.
Romance	**PALACIO, Raquel Jaramillo**. *Extraordinário*. Rio de Janeiro: Intrínseca.
	Bruno tem 9 anos e não sabe nada sobre o holocausto. Também não faz ideia de que seu país está em guerra com boa parte da Europa, e muito menos que sua família está envolvida no conflito. Na verdade, Bruno sabe apenas que foi obrigado a abandonar a espaçosa casa em que vivia em Berlim e a mudar-se para uma região desolada, onde ele não tem ninguém para brincar nem nada para fazer. Da janela do quarto, Bruno pode ver uma cerca e, para além dela, centenas de pessoas de pijama. Em uma de suas andanças Bruno conhece Shmuel, um garoto do outro lado da cerca. Conforme a amizade dos dois se intensifica, Bruno vai aos poucos tentando elucidar o mistério que ronda as atividades de seu pai. *O menino do pijama listrado* é uma fábula sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável.
Romance	**BOYNE, John**. *O menino do pijama listrado*. São Paulo: Cia. das Letras.

3ª Etapa

	Situada entre o final do século XVIII e meados do século XIX, a história se passa no contexto da Revolução Francesa e da Batalha de Waterloo. O personagem principal, Jean Valjean, um ex-presidiário, ao ser liberado da cadeia, após ter sido condenado por roubar alimentos para a sua família que estava vivendo na miséria, encontra um bispo que, com um gesto de bondade e amor, muda a sua vida. Ao mesmo tempo em que narra as injustiças sociais e o sofrimento das pessoas, a história demonstra com maestria a importância e a grandeza de gestos de bondade, solidariedade e perdão.
Romance	**HUGO, Victor**. *Os miseráveis*. Adaptação de José Angeli. São Paulo: Scipione.
	Júlia está enfrentando um grave problema na escola: ela é vítima de *bullying*. A situação chega ao limite quando as agressões de Valkíria e sua turma se espalham pela internet. Durante o ano letivo, ela sofrerá muitas provocações e, entre erros e acertos, irá trilhar caminhos bem perigosos. Nessa jornada, Júlia contará com o apoio de poucos amigos para superar essa difícil fase e recuperar a confiança em si mesma.
Romance Juvenil	**FILHO, Manuel**. *Tinha que ser comigo?* São Paulo: Panda Books.