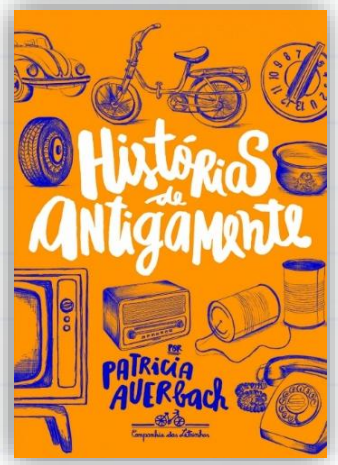
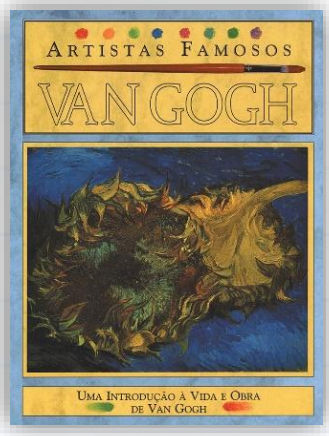
Colégio Presbiteriano Mackenzie São Paulo

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS – 7º ANO

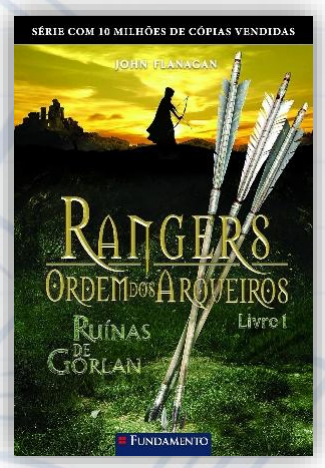
LIVROS PARADIDÁTICOS 2027

1ª Etapa

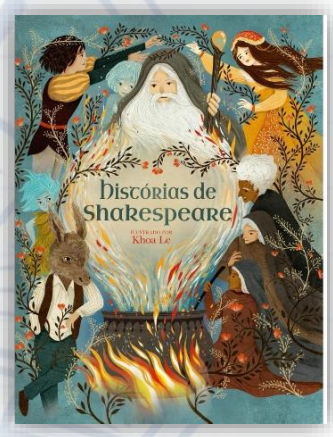
	Toda família tem histórias que passam de uma geração para outra. Patricia Auerbach sempre gostou muito de saber sobre a vida de antigamente e ficava pedindo para os avós e pais contarem histórias engraçadas e interessantes que aconteceram com eles. Além de narrar seus divertidos causos familiares e falar sobre os costumes de outra época, a autora explica como e quando algumas engenhocas que revolucionaram o nosso jeito de viver – como a televisão, a geladeira, o carro, a privada e o telefone – foram inventadas. Quem sabe, por exemplo, como eram os sorvetes antes da invenção da geladeira? E como as pessoas acompanhavam os jogos de futebol sem televisão? Hoje é difícil imaginar a vida sem geladeira, TV ou carro. Patricia Auerbach, sempre muito curiosa, gostava de ouvir as histórias dos seus antepassados, que viveram em um tempo muito diferente dos dias de hoje.
Contos	AUERBACH, Patricia. *Histórias de antigamente.* São Paulo: Companhia das Letrinhas.
	Primeiro da série de personagens “Os Karas”, o livro conta as aventuras desse grupo de adolescentes. Na história, eles acabam se envolvendo em um perigoso enredo. Além do personagem Miguel, que é o “capitão do time”, há também Calú, Crânio, Chumbinho, Magrí, a única menina do grupo, e o seu rival Doutor Q.I. com sua poderosa droga que controla as vontades. É um verdadeiro clássico da literatura infantojuvenil brasileira. Foi com A droga da obediência, voltado para adolescentes, que Pedro Bandeira se consagrou, tendo vendido 2 milhões de exemplares até 2014.
Narrativa Policial	BANDEIRA, Pedro. *A droga da obediência*. São Paulo: Moderna.

	Vincent van Gogh é considerado um dos principais representantes da pintura mundial e o maior expoente do Pós-impressionismo. Nasceu na Holanda, no dia 30 de março de 1853. Pintou mais de 400 telas e, apesar de não ter desfrutado de sucesso em sua época, atualmente, seus quadros estão entre os mais caros do mundo. O livro apresenta a participação de Van Gogh nos principais movimentos artísticos de seu tempo.
Historiográfico	HUGHES, Andrew. *Van Gogh - Artistas Famosos: Uma Introdução à Vida e Obra de Van Gogh.* São Paulo: Callis.

2ª Etapa

	Nesta jornada cheia de ação, fantasia e descobertas, Will enfrenta perigos, fortalece amizades e aprende que coragem e inteligência podem mudar o destino de reinos inteiros. A série, que ficou 80 semanas na lista de mais vendidos nos Estados Unidos e recebeu prêmios internacionais, é celebrada por seu enredo envolvente, personagens marcantes e universo ricamente construído. Este romance de aventura medieval é uma porta de entrada poderosa para o gosto pela leitura. O universo heroico, as provas de coragem e a relação mestre-aprendiz despertam no aluno valores como disciplina, lealdade, humildade e perseverança, em consonância com o ideal reformado de vocação e serviço.
Narrativa de Aventura	FLANAGAN, John. *Rangers – A Ordem dos Arqueiros: Ruínas de Gorlan*. São Paulo: Fundamento.
	Dom Quixote de la Mancha veste-se com uma armadura improvisada e, junto com seu fiel escudeiro Sancho Pança, sai para viver as mais incríveis aventuras e desventuras. Moreira de Acopiara uniu duas paixões, o cordel e o clássico Dom Quixote, de Miguel de Cervantes, para nos presentear com este magnífico exemplar da história do cavaleiro andante em cordel, ricamente ilustrado por César Muñoz, que trabalhou com técnicas mistas, inspiradas nas antigas gravuras e xilogravuras da época, combinando estilos de desenho atuais, para dar vida ao livro.
Literatura de Cordel	ACOPIARA, Moreira de. Dom Quixote: cordel. 1. ed. São Paulo: Ciranda na Escola, 2023.

3ª Etapa

	O pai de Lili partiu, em missão humanitária, para um país em guerra. Lili tem muito medo por ele, pois imagina o pior. E se ele for vítima de uma bala perdida ou de febre amarela? Para aumentar as chances de rever o pai vivo, Lili elabora estratagemas de que participam seu ratinho Lulu e sua cachorra Mona. Mas será que isso basta? Os dias passam e o pai de Lili não dá notícias. Abordando os dramas humanitários e o amor familiar, a holandesa Marjolijn Hof constrói um retrato de uma menina confrontada com a agonia da espera. Narrativa contemporânea de grande sensibilidade que trata da ausência, da ansiedade e da espera. A protagonista aprende a lidar com o medo e a incerteza com fé e ternura. É um fechamento simbólico do ciclo: após tantas jornadas e desafios, a leitura leva à esperança ativa, virtude cristã que sustenta a vida.
Novela/Conto	HOF, Marjolijn. *Um fio de esperança*. São Paulo: Martins Fontes.
	A adaptação torna acessíveis tramas universais que atravessam os séculos — amor, ambição, ciúme, perdão. Shakespeare é um instrumento de reflexão sobre a condição humana à luz da moral cristã. O texto abre espaço para debates éticos e intertextualidade com outras artes.
Novela/Conto	NEWMAN, Samantha. *Histórias de Shakespeare*. São Paulo: Pé da Letra.