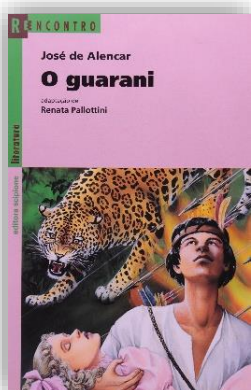


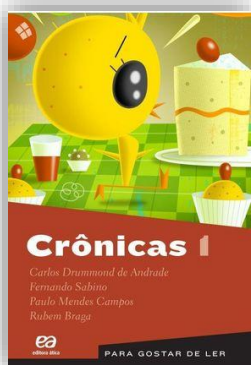
LIVROS PARADIDÁTICOS 2024

1ª Etapa



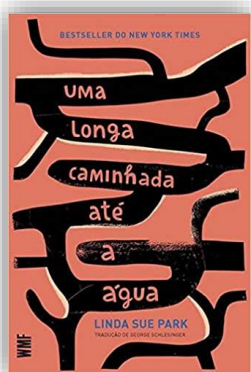
ALENCAR, José de. *O guarani*. Adaptação de Renata Pallottini. São Paulo: Editora Scipione.

Clássico do romantismo brasileiro, *O guarani* é a história de Peri, um índio goitacá fiel ao fidalgo português D. Antônio de Mariz e apaixonado por sua filha Ceci. Por causa da morte acidental de uma índia aimoré, a tribo toda se revolta e passa a hostilizar os brancos colonizadores. Peri irá salvar sua amada mais de uma vez da ira dos aimorés, mas a trama revela muitas surpresas aos leitores.



Para gostar de ler – Crônicas 1. São Paulo: Editora Ática.

Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga se revezam em uma seleção de crônicas do cotidiano divididas em cinco temas: Crianças, Animais, No Mundo do Consumo, Tipos Humanos e A Linguagem e o Homem. São histórias que provocam reflexões, fazendo com que o leitor se identifique com muitas das situações abordadas.



PARK, Linda Sue. *Uma longa caminhada até a água*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes.

O livro narra duas histórias, em diferentes épocas, de dois jovens nascidos no Sudão: Salva Dut, um menino que passou sua infância fugindo da guerra, na década de 1980, e que consegue se refugiar nos Estados Unidos; e Nya, uma menina que, em 2008, ainda precisa caminhar horas e horas todos os dias até a lagoa para buscar água para sua família. O livro apresenta uma mensagem de esperança: até mesmo num país cheio de problemas, sobreviventes determinados podem encontrar o futuro pelo qual anseiam.

2ª Etapa



PALACIO, Raquel Jaramillo. *Extraordinário*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca.

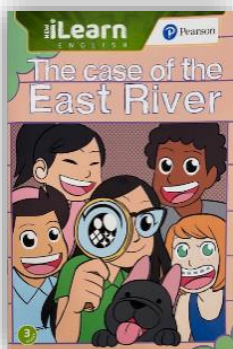
Lançado no Brasil originalmente em 2013, *Extraordinário* é um daqueles livros únicos, marcantes, cuja mensagem ressoa com a mesma força, não importa quantas vezes você leia. A história de um menino de aparência incomum, mas de coragem e coração enormes: August Pullman, o Auggie, que nasceu com uma severa deformidade facial e agora, aos 10 anos, vai frequentar a escola pela primeira vez. Um grande passo para qualquer criança e maior ainda para o garotinho cujo maior desejo é ser invisível. Mas Auggie, definitivamente, não nasceu para deixar de ser notado. Enquanto tenta vencer seus medos e se integrar em um mundo completamente novo, sua presença desencadeia as mais diferentes reações – algumas boas, outras nem tanto, mas todas profundamente transformadoras. Um romance comovente, poderoso e impossível de ignorar.



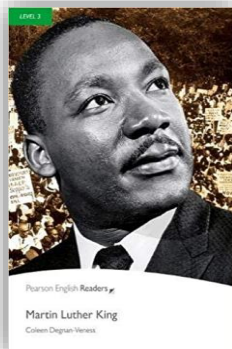
BOYNE, Jonh. *O menino do pijama listrado*. São Paulo: Cia. das Letras.

Bruno tem 9 anos e não sabe nada sobre o holocausto. Também não faz ideia de que seu país está em guerra com boa parte da Europa, e muito menos que sua família está envolvida no conflito. Na verdade, Bruno sabe apenas que foi obrigado a abandonar a espaçosa casa em que vivia em Berlim e a mudar-se para uma região desolada, onde ele não tem ninguém para brincar nem nada para fazer. Da janela do quarto, Bruno pode ver uma cerca e, para além dela, centenas de pessoas de pijama. Em uma de suas andanças Bruno conhece Shmuel, um garoto do outro lado da cerca. Conforme a amizade dos dois se intensifica, Bruno vai aos poucos tentando elucidar o mistério que ronda as atividades de seu pai. *O menino do pijama listrado* é uma fábula sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável.

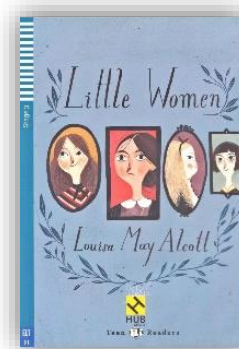
Inglês



Nível 1 – *New iLearn English*
3 reader
Pearson



Nível 2 – *Martin Luther King*
(Coleen Degnan-Veness)
Penguin Readers – level 3
ISBN: 9781447925651



Nível 3 – *Little Women*
(Louisa May Alcott)
Hub Teen Readers
Stage 3 – Book With Audio Cd.
ISBN: 9788580762761

3ª Etapa



HUGO, Victor. *Os miseráveis*. Adaptação de José Angeli. São Paulo: Editora Scipione.

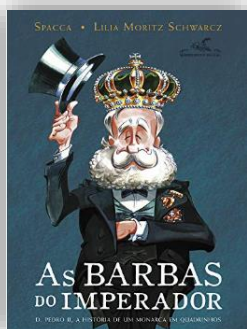
Situada entre o final do século XVIII e meados do século XIX, a história se passa no contexto da Revolução Francesa e da Batalha de Waterloo. O personagem principal, Jean Valjean, um ex-presidiário, ao ser liberado da cadeia, após ter sido condenado por roubar alimentos para a sua família que estava vivendo na miséria, encontra um bispo que, com um gesto de bondade e amor, muda a sua vida.

Ao mesmo tempo em que narra as injustiças sociais e o sofrimento das pessoas, a história demonstra com maestria a importância e a grandeza de gestos de bondade, solidariedade e perdão.



FILHO, Manuel. *Tinha que ser comigo?* São Paulo: Editora Panda Books.

Júlia está enfrentando um grave problema na escola: ela é vítima de *bullying*. A situação chega ao limite quando as agressões de Valkíria e sua turma se espalham pela internet. Durante o ano letivo ela sofrerá muitas provocações e, entre erros e acertos, irá trilhar caminhos bem perigosos. Nessa jornada, Júlia contará com o apoio de poucos amigos para superar essa difícil fase e recuperar a confiança em si mesma.



SCHWARCZ, Lilia Moritz; SPACCA. *As barbas do Imperador: D. Pedro II, a história de um monarca em quadrinhos*. São Paulo: Editora Quadrinhos na Cia.

Misto de ensaio interpretativo e biografia de D. Pedro II, *As barbas do imperador*, de Lilia Moritz Schwarcz, foi um marco na historiografia brasileira, apresentando uma visão nova e reveladora de nosso passado. O livro materializava o mito monárquico ao descrever, por exemplo, a construção dos palácios, a mistura de ritos franceses com costumes brasileiros, a maneira como a boa sociedade praticava a arte de bem civilizar-se, a criação de medalhas, emblemas, dísticos e brasões, a participação do monarca e o uso de sua imagem em festas populares. Promovendo um diálogo fértil entre sua argumentação e a riquíssima iconografia da época, a autora mostrava de que maneira a monarquia brasileira se tornou um mito não apenas vigoroso, mas extremamente singular.

Nesta edição em quadrinhos de *As barbas do imperador*, Schwarcz volta à parceria com o premiado ilustrador Spacca, na dobradinha que já rendeu o *best-seller* *D. João Carioca*. Agora, Spacca conduz o leitor a um verdadeiro passeio pelos temas do livro, transpondo a linguagem do ensaio e da biografia ao universo das HQs de forma vibrante e esclarecedora. Dezenas de personagens da nossa história circulam pelos desenhos de Spacca, que recriou com fidelidade toda uma época, convertendo documentos, retratos, pinturas e obras arquitetônicas numa narrativa de tirar o fôlego. Ao fim, uma seção de extras amplia a discussão do livro, com textos sobre a Guerra do Paraguai, a escravidão e a fotografia no império, além de uma galeria de personagens do livro e uma alentada cronologia.