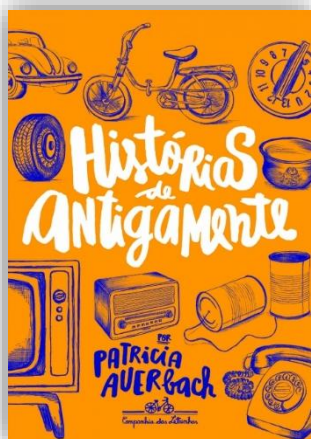


LIVROS PARADIDÁTICOS 2024

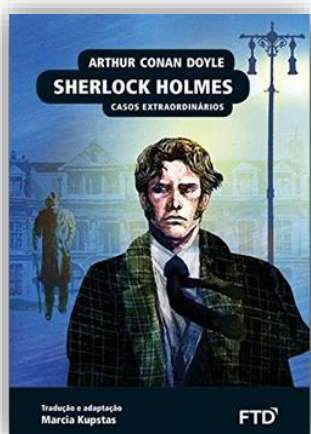
1ª Etapa



AUERBACH, Patricia. *Histórias de antigamente*. São Paulo: Editora: Companhia das Letrinhas.

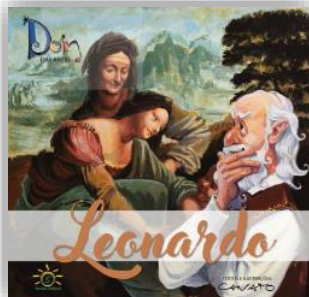
Toda família tem histórias que passam de uma geração para outra. Patricia Auerbach sempre gostou muito de saber sobre a vida de antigamente e ficava pedindo para os avós e pais contarem histórias engraçadas e interessantes que aconteceram com eles. Além de narrar seus divertidos causos familiares e falar sobre os costumes de outra época, a autora explica como e quando algumas engenhocas que revolucionaram o nosso jeito de viver – como a televisão, a geladeira, o carro, a privada e o telefone – foram inventadas. Quem sabe, por exemplo, como eram os sorvetes antes da invenção da geladeira? E como as pessoas acompanhavam os jogos de futebol sem televisão?

Hoje é difícil imaginar a vida sem geladeira, TV ou carro. Patricia Auerbach, sempre muito curiosa, gostava de ouvir as histórias dos seus antepassados, que viveram em um tempo muito diferente dos dias de hoje.



DOYLE, Arthur Conan. *Sherlock Holmes: Casos Extraordinários*. Tradução e adaptação de Marcia Kupstas. São Paulo: Editora FTD.

Esse volume reúne contos em que Sherlock demonstra seus métodos. Em *A face amarela*, Sherlock atende um homem com dúvidas sobre sua esposa. *O ritual Musgrave* apresenta um dos primeiros casos resolvidos por Sherlock, envolvendo um mapa do tesouro e estranhos desaparecimentos. *A Liga dos Cabeças-Vermelhas* trata de uma curiosa organização, que contratava apenas homens ruivos. *O diamante azul* começa com um ganso roubado e termina com... Bom, é preciso ler para conhecer essa estranha forma de praticar um roubo. As histórias apresentadas neste livro são de fácil leitura, o que permite ao jovem leitor acompanhar o método Holmes e entender o fascínio que esse personagem extraordinário tem exercido durante todos esses anos.

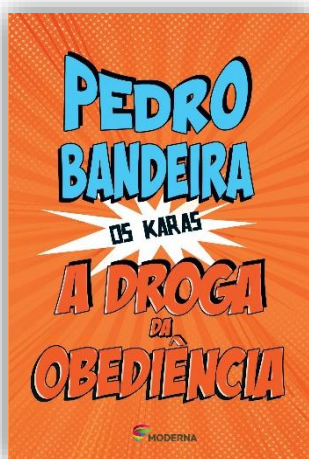


CANATO. *Leonardo – Dom das Artes*. São Paulo: Editora Sowilo.

Dom é um menino muito aplicado na escola e ligado à arte. Desde pequeno ouvira histórias de grandes artistas contadas por seu pai que, infelizmente, morreu quando o menino tinha apenas 8 anos, mas as lembranças das histórias permanecem até hoje em suas memórias. Depois de uma tarefa para realizar em casa sobre a arte, Dom mergulha no mundo da imaginação e encontra o artista que sempre teve admiração: Leonardo da Vinci.

Em uma narrativa fascinante e cheia de aventuras, Dom auxiliará Leonardo em suas pinturas, eternizando o quadro de Dona Lisa de uma forma toda especial. *Leonardo – Dom das Artes* apresenta a arte de forma singular e mostra o quão surpreendente pode ser a nossa imaginação.

2ª Etapa



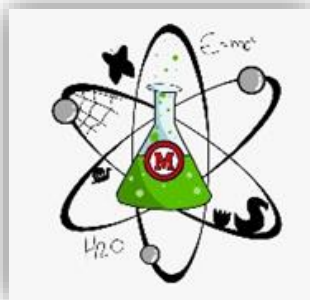
BANDEIRA, Pedro. *A droga da obediência*. São Paulo: Editora Moderna.

Primeiro da série de personagens “Os Karas”, o livro conta as aventuras deste grupo de adolescentes. Na história, eles acabam se envolvendo em um perigoso enredo. Além do personagem Miguel, que é o “capitão do time”, há também Calú, Crânio, Chumbinho, Magrí, a única menina do grupo, e o seu rival doutor Q.I. com sua poderosa droga que controla as vontades. É um verdadeiro clássico da literatura infantojuvenil brasileira.

Foi com *A droga da obediência*, voltado para adolescentes, que Pedro Bandeira se consagrou, tendo vendido 2 milhões de exemplares desse título até 2014.



Seleção de poemas de autores diversos (*link* disponibilizado na Plataforma Plurall).



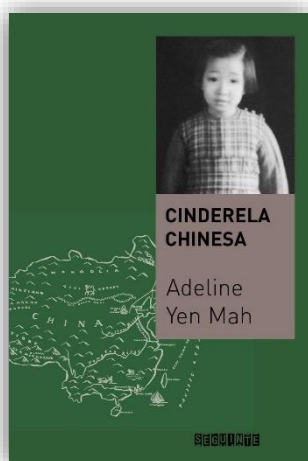
Seleção de textos de divulgação científica, de autores diversos ([link](#) disponibilizado na Plataforma Plurall).

3ª Etapa



HOF, Marjolijn. *Um fio de esperança*. São Paulo: Editora Martins Fontes.

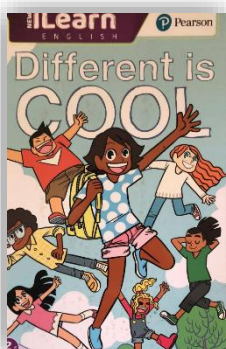
O pai de Lili partiu, em missão humanitária, para um país em guerra. Lili tem muito medo por ele, pois imagina o pior. E se ele for vítima de uma bala perdida ou de febre amarela? Para aumentar as chances de rever o pai vivo, Lili elabora estratégias de que participam seu ratinho Lulu e sua cachorra Mona. Mas será que isso basta? Os dias passam e o pai de Lili não dá notícias. Abordando os dramas humanitários e o amor familiar, a holandesa Marjolijn Hof constrói um retrato de uma menina confrontada com a agonia da espera.



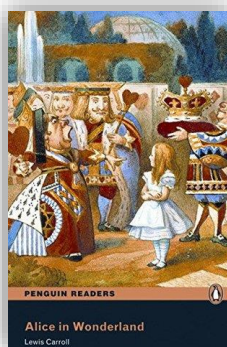
MAH, Adeline Yen. *Cinderela Chinesa: a história secreta de uma filha renegada*. São Paulo: Editora Seguinte.

Apesar de controversos, os contos de fadas tradicionais não sobreviveram a séculos e séculos à toa: suas mensagens sobre o triunfo do bem e do amor, justiça para os fracos e final feliz para os bons ainda encantam crianças e adultos ao redor do mundo. Nesse contexto, a história de *Cinderela* – a órfã explorada pela madrasta e injustiçada pelas irmãs – tem lugar cativo. A mensagem de esperança que se estende a toda criança órfã à espera do seu final feliz dialoga facilmente com a autobiografia de Adeline Yen Mah, acertadamente chamada *Cinderela Chinesa*. Em seu livro, dedicado a todas as crianças renegadas pela família, Yen Mah retrata sua triste infância na China dos anos 1940.

Inglês



Nível 1 – *New iLearn English*
2 reader
Pearson



Nível 2 – *Alice in Wonderland*
(Lewis Carroll – Retold by Mary
Tomalin)
Penguin Readers – level 2
ISBN: 9781408277997

Nível 3

EM ANÁLISE