



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação *Stricto Sensu*



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina Teorias e Críticas das Artes		
Carga horária: 48h	Créditos 04	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: <p>As bases do conhecimento em arte, desde os primeiros textos reflexivos que sugerem ser o fenômeno artístico um fazer humano privilegiado, perpassando as teorias que consideram as poéticas da criação artística e as dimensões estéticas da obra de arte algo entre a sensibilidade e a ciência, para atingir o estado da arte como recurso universal da comunicação humana – tendo como cenário referencial a história da arte ou a história das imagens.</p>		
Conteúdo Programático: <p>As principais manifestações expressivas dos séculos XX e XXI, tendo como antecedentes os acontecimentos artísticos a partir da segunda metade do século XIX.</p> <ol style="list-style-type: none">01. Apresentação da disciplina02. Arte Moderna e seus movimentos.03. Arte Contemporânea04. Pesquisa em Arte05. O Artista-Pesquisador06. Conclusão da Disciplina - Avaliação Comentada		
Critério de Avaliação <p>A AVALIAÇÃO será efetuada levando-se em conta:</p> <ol style="list-style-type: none">1) A frequência;2) A Participação em aula;3) A cada bloco dos segmentos artísticos será efetuado um fechamento com discussão para fixar o conteúdo;4) Apresentação de trabalho final: Trabalho de pesquisa onde deverá conter texto e ilustrações <p>Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>, Art. 98:</p> <ul style="list-style-type: none">A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		



Bibliografia:

Básica:

ARCHES, Michel. *Arte Contemporânea: uma história concisa*. Trad. Alexandre Krug, Valter Lellis Siqueira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

ARGAN, G. C. *Arte e Crítica d'Arte*. Lisboa: Estampa, 2010.

CAUQUELLIN, A. *Arte Contemporânea - Uma Introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Complementar:

COLI, J. *O que é Arte?* 11ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.

LUCIE-SMITH, Edward. Trad. Cássia Maria Nasser. *Os movimentos artísticos a partir de 1945*. São Paulo, Martins Fontes, 2006.