



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: Mediação Cultural e Formação de Educadores		
Professor(es):		
Observação:		
Carga horária: 48 horas/aula	Créditos 4	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Estudo da mediação cultural como ação potencializadora da experiência estética no encontro entre a cultura, a arte com suas linguagens e o público, seja em escolas, instituições culturais, organizações não governamentais ou na vida cotidiana. Análise de suas implicações na compreensão de fruidores em suas necessidades/interesses, dos programas educativos e dos processos mediadores na sala de aula tendo em vista a formação poética e interdisciplinar de educadores.		
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">- A mediação cultural a partir do foco da mediação como potencializadora da experiência estética no encontro entre a arte/cultura e o público, seja em escolas, instituições culturais ou na vida cotidiana.- O fruitor, com suas características e repertórios pessoais e culturais singulares;- A arte contemporânea em seus processos de interatividade;- Instituições culturais;- Curadoria educativa;- Políticas culturais e os processos de formação de mediadores.		
Critério de Avaliação: <ul style="list-style-type: none">- Apresentação de narrativa oral e narrativa imagética como forma de avaliação e continuidade da aula anterior.- Realização de uma pesquisa colaborativa em que o foco do trabalho será escolher um patrimônio cultural e realizar uma ação mediadora.		
Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		



Bibliografia:

Básica:

BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão (orgs). *Arte/educação como mediação cultural e social*. São Paulo: Editora UNESP, 2008.

LARROSA, Jorge. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015

MARTINS, Mirian Celeste (org.) *Pensar juntos mediação cultural: experiências e conceitos*. São Paulo: Terracota, 2014.

Revista *Trama Interdisciplinar*, Dossiê Mediação cultural. São Paulo, vol 4 (1): 1-109 e 146-151, 2013.

Complementar:

BOURDIEU, Pierre e DARBEL, Alain. *O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público*. São Paulo: Edusp/Zouk, 2003.

ROLDÁN, Joaquín; VIADEL, Ricardo M. *Metodologías artísticas de investigación en educación*. Málaga: Aljibe, 2012.