



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação *Stricto Sensu*



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: História do Corpo no Ocidente		
Carga horária: 48	Créditos: 04	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Palavras-chave: História do corpo; conceitos de corporeidade; filosofia, antropologia, estética e sociologia do corpo; o corpo na história da arte, o corpo na literatura; o corpo e a questão de gênero. O corpo-linguagem. O corpo-máquina. Objetivos: permitir aos participantes uma compreensão interdisciplinar sobre o corpo, seus conceitos e sua história, tomado como objeto das ciências humanas e forjado por estas ciências, sobretudo a história e a filosofia.		
Conteúdo Programático: Concepções do corpo e da vida na filosofia clássica Visões e imagens do corpo na modernidade O corpo contemporâneo: artes visuais, cinema, dança		
Critério de Avaliação: Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> , Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9		



Bibliografia:

- Adorno, Theodor. Interesse pelo corpo. In: **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- Courtine, Jean-Jacques et alli. **História do Corpo**. Petrópolis: Vozes, 2010.
- Eco, Umberto. **História da Beleza**. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- _____. **História da Feiúra**. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- Foucault, Michel. **História da Sexualidade**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- _____. **Nascimento da Biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- _____. **Vigiar e Punir**. Petrópolis: Vozes, 2007.
- Gil, José. **Movimento Total**. São Paulo: Iluminuras, 2004.
- Goldemberg, Mirian (org.). **O corpo como capital**. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2007.
- Le Goff, Jacques. **Uma história do Corpo na Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- Nancy, Jean-Luc. **Corpus**. Lisboa: Veja, 2000.
- Sarduy, Severo. **Escrito sobre um Corpo**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- Tiburi, Marcia; keil, Ivete. **Diálogo sobre o Corpo**. Porto Alegre: Escritos, 2004.
- Vigarello, Georges. **Uma História da Beleza**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.