



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: x <input type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional x <input type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina Arte e Mediação Cultural		
Professor(es):		
Observação:		
Carga horária: 48h	Créditos 4	<input type="checkbox"/> Obrigatória x <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: <p>A mediação cultural como potencializadora da experiência estética no encontro entre a arte/cultura e o público, seja em escolas, instituições culturais ou na vida cotidiana. O fruidor, com suas especificidades e repertórios pessoais e culturais singulares. A ação mediadora com suas estratégias de acesso e aproximação. A arte, especialmente a contemporânea em seus processos de interatividade. As instituições culturais em seus diversos setores. A curadoria educativa. As políticas culturais. Os processos de formação de mediadores. Estudo de procedimentos, atitudes e valores sob a ótica da teoria e da prática.</p>		
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">- A mediação cultural a partir do foco da mediação como potencializadora da experiência estética no encontro entre a arte/cultura e o público, seja em escolas, instituições culturais ou na vida cotidiana.- O fruidor, com suas características e repertórios pessoais e culturais singulares;- A arte contemporânea em seus processos de interatividade;- instituições culturais;- Curadoria educativa;- Políticas culturais e os processos de formação de mediadores.		
Critério de Avaliação <ul style="list-style-type: none">- Apresentação de narrativa oral e narrativa imagética como forma de avaliação e continuidade da aula anterior.- Realização de uma pesquisa colaborativa em que o foco do trabalho será escolher um patrimônio cultural da cidade de São Paulo e realizar uma ação mediadora.		
Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”		



Bibliografia:

Básica:

BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão (orgs). *Arte/educação como mediação cultural e social*. São Paulo: Editora UNESP, 2008.

LARROSA, Jorge. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015

MARTINS, Mirian Celeste e PICOSQUE, Gisa. *Mediação cultural para professores andarilhos na cultura*. São Paulo: Arte por escrito/Rizoma Cultural, 2007.

Revista *Trama Interdisciplinar*, Dossiê Mediação cultural. São Paulo, vol 4 (1): 1-109 e 146-151, 2013.

Complementar:

BOURDIEU, Pierre e DARBEL, Alain. *O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público*. São Paulo: Edusp/Zouk, 2003.

ROLDÁN, Joaquín; VIADEL, Ricardo M. *Metodologias artísticas de investigación en educación*. Málaga: Aljibe, 2012.

CRONOGRAMA (Preenchimento opcional)

ENCONTRO	TEMA(S) DA AULA