



Disciplina: LINGUAGEM AUDIOVISUAL (Para LFE em Marketing)		Código da Disciplina: ENEX00982
Unidade Universitária: Centro de Comunicação e Letras		
Curso: Publicidade e Propaganda		Eixo Temático: Linguagens
Carga horária: 51h (4h)	(X) Teórica (X) Prática	Etapas: 2ª
Ementa: Estudo e análise de fundamentos da linguagem musical no desenvolvimento da sensibilidade criativa. Correlações com a linguagem corporal como elemento formador do espaço de manifestação criativa. Interpretação de casos, tais como: corpo e TV, corpo e moda, corpo e propaganda, corpo e espaço, corpo na embalagem, corpo e internet. Introdução ao universo audiovisual com ênfase à linguagem cinematográfica e televisiva. Estudo da história do cinema. Busca de principais aspectos técnicos e tecnológicos da realização audiovisual. Investigação sobre a percepção visual e sonora. Pesquisa de roteiro. Experimentação de audiovisual no marketing e na propaganda. Processo de realização de filmes publicitários.		
Bibliografia Básica: AUMONT, Jacques e MARIE, Michel. <i>Dicionário Teórico e Crítico de Cinema</i> . Campinas: Papyrus, 2003 BERCHMANS, Tony. <i>A música do Filme: tudo o que você gostaria de saber sobre a música de cinema</i> . 4ª. Edição, São Paulo: Escrituras, 2006 BARRETO, Tiago. <i>Vende-se em 30 Segundos: Manual do Roteiro para Filme Publicitário</i> . São Paulo: Editora Senac -São Paulo, 2004		
Bibliografia Complementar: BERGAN, Ronald. Guia ilustrado Zahar: <i>Cinema</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. CARRIÈRE, Jean-Claude. <i>A linguagem secreta do cinema</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. COMPARATO, Doc. <i>Da Criação ao Roteiro</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1996. DANIEL FILHO. <i>O Circo Eletrônico: fazendo TV no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001 GOULART, Paulo Cesar Alves. <i>Musica e Propaganda</i> . São Paulo, A9 Editora, 2011.		
Coordenador do Curso de: Publicidade e Propaganda Nome: Prof. Dr. José Maurício C. M. da Silva		Diretor da Unidade: CCL Nome: Prof. Dr. Alexandre Huady Torres Guimarães
Assinatura		Assinatura