

CINEMA E AUDIOVISUAL

HORÁRIO DAS AULAS

MANHÃ		TARDE		NOITE	
1	7h30 – 8h20	6	13h15 – 14h05	11*	18h30 – 19h20
2	8h20 – 9h10	7	14h05 – 14h55	12	19h20 – 20h10
INTERV	9h10 – 9h20	INTERV	14h55 – 15h05	13	20h10 – 21h00
3	9h20 – 10h10	8	15h05 – 15h55	INTERV	21h00 – 21h10
4	10h10 – 11h00	9	15h55 – 16h45	14	21h10 – 22h00
5*	11h00 – 11h50	10*	16h45 – 17h35	15	22h00 - 22h50

** Módulo selecionado para desenvolvimento de Projetos Integradores e outras atividades acadêmicas (Orientação de TCCs, Oficinas, reuniões das ligas, grupos de pesquisa etc.) nos dias em que não houver atribuição de aula ou laboratório no horário.*

Turma: 01C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado	Turma
ENEC51396	CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE NA ARTE, CULTURA E LINGUAGENS	2	3 – 4						01C
ENEC55001	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	2	1 – 2						01C11
ENEC55001	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	2	1 – 2						01C12
ENEX55000	PESQUISA APLICADA A CINEMA E AUDIOVISUAL	2	1 – 2						01C
ENEX55002	PRIMEIRO CINEMA	2	1 – 2						01C
ENEX55003	TEATRO E DRAMATURGIA	2	3 – 4						01C11
ENEX55003	TEATRO E DRAMATURGIA	2	3 – 4						01C12
ENEX55004	LÍNGUA PORTUGUESA	2	5 – 5						01C
ENEX55005	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	4	1 – 2						01C11
ENEX55005	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	4	3 – 4						01C12
ENEX55006	PRINCÍPIOS DA EDIÇÃO CINEMATOGRAFICA	2	3 – 4						01C
ENEX55007	INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL	2	1 – 2						01C
ENUN51118	ÉTICA E CIDADANIA	2	3 – 4						01C

Turma: 02C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado	Turma
ENEC55011	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: BRASIL E MUNDO	2	3 – 4						02C
ENEC55014	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2	1 – 2						02C
ENEX55008	CINEMA MUDO NARRATIVO E OS PRIMEIROS FILMES FALADOS	2	3 – 4						02C
ENEX55009	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	2	3 – 4						02C11
ENEX55010	LABORATÓRIO DE VÍDEO	4	1 – 2						02C11
ENEX55012	OPERAÇÃO DE CÂMERA	2	1 – 2						02C11
ENEX55013	ARGUMENTO CINEMATOGRAFICO	2	1 – 2						02C11
ENEX55015	INSTRUMENTAÇÃO DIGITAL PARA EDIÇÃO CINEMATOGRAFICA	2	1 – 2						02C11
ENUN51119	INTRODUÇÃO À COSMOVISÃO REFORMADA	2	3 – 4						02C

Turma: 03C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado	Turma
ENEX50383	FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE	2	3 – 4						03C
ENEX51091	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	4	1 – 2	1 – 2					03C
ENEX55016	ARTE E SEU PROCESSO HISTÓRICO	2	1 – 2						03C
ENEX55017	CINEMA EM MEADOS DO SÉCULO XX	2	1 – 2						03C
ENEX55018	FUNDAMENTOS DO ROTEIRO CINEMATOGRAFICO	2	3 – 4						03C
ENEX55019	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	2	3 – 4						03C11
ENEX55020	LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO	4	3 – 4					1 – 2	03C11
ENEX55021	DIREÇÃO DE SOM DIRETO	2	3 – 4						03C11