

## CINEMA E AUDIOVISUAL

# HORÁRIO DAS AULAS

MANHÃ		TARDE		NOITE	
1	7h30 – 8h20	6	13h15 – 14h05	11*	18h30 – 19h20
2	8h20 – 9h10	7	14h05 – 14h55	12	19h20 – 20h10
INTERV	9h10 – 9h20	INTERV	14h55 – 15h05	13	20h10 – 21h00
3	9h20 – 10h10	8	15h05 – 15h55	INTERV	21h00 – 21h10
4	10h10 – 11h00	9	15h55 – 16h45	14	21h10 – 22h00
5*	<b>11h00 – 11h50</b>	<b>10*</b>	<b>16h45 – 17h35</b>	15	22h00 - 22h50

\* Módulo selecionado para desenvolvimento de Projetos Integradores e outras atividades acadêmicas (Orientação de TCCs, Oficinas, reuniões das ligas, grupos de pesquisa etc.) nos dias em que não houver atribuição de aula ou laboratório no horário.

### Turma: 01C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	Sábado	Turma
ENEC51396	CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE NA ARTE, CULTURA E LINGUAGENS	2	3 – 4						01C
ENEC55001	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	2						1 – 2	01C11
ENEC55001	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	2				1 – 2			01C12
ENEX55000	PESQUISA APLICADA A CINEMA E AUDIOVISUAL	2				1 – 2			01C
ENEX55002	PRIMEIRO CINEMA	2	1 – 2						01C
ENEX55003	TEATRO E DRAMATURGIA	2		3 – 4					01C11
ENEX55003	TEATRO E DRAMATURGIA	2					3 – 4		01C12
ENEX55004	LÍNGUA PORTUGUESA	2		5 – 5	5 – 5				01C
ENEX55005	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	4		1 – 2		3 – 4			01C11
ENEX55005	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	4			3 – 4		1 – 2		01C12
ENEX55006	PRINCÍPIOS DA EDIÇÃO CINEMATOGRÁFICA	2				3 – 4			01C
ENEX55007	INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL	2	1 – 2						01C
ENUN51118	ÉTICA E CIDADANIA	2		3 – 4					01C

### Turma: 02C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	Sábado	Turma
ENEC5011	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: BRASIL E MUNDO	2				3 – 4			02C
ENEC5014	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2					1 – 2		02C
ENEX55008	CINEMA MUDO NARRATIVO E OS PRIMEIROS FILMES FALADOS	2		3 – 4					02C
ENEX55009	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	2	3 – 4						02C11
ENEX55010	LABORATÓRIO DE VÍDEO	4		1 – 2	3 – 4				02C11
ENEX55012	OPERAÇÃO DE CÂMERA	2				1 – 2			02C11
ENEX55013	ARGUMENTO CINEMATOGRÁFICO	2				1 – 2			02C11
ENEX55015	INSTRUMENTAÇÃO DIGITAL PARA EDIÇÃO CINEMATOGRÁFICA	2		1 – 2					02C11
ENUN51119	INTRODUÇÃO À COSMOVISÃO REFORMADA	2					3 – 4		02C

### Turma: 03C - Matutino

Componente	Nome do Componente	Aulas semanais	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	Sábado	Turma
ENEX50383	FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE	2				3 – 4			03C
ENEX51091	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	4	1 – 2	1 – 2					03C
ENEX55016	ARTE E SEU PROCESSO HISTÓRICO	2			1 – 2				03C
ENEX55017	CINEMA EM MEADOS DO SÉCULO XX	2				1 – 2			03C
ENEX55018	FUNDAMENTOS DO ROTEIRO CINEMATOGRÁFICO	2					3 – 4		03C
ENEX55019	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	2			3 – 4				03C11
ENEX55020	LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO	4	3 – 4				1 – 2		03C11
ENEX55021	DIREÇÃO DE SOM DIRETO	2			3 – 4				03C11