



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



Unidade Universitária: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso: Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina:

QUESTÕES DE ENSINO DE ARQUITETURA E URBANISMO

A&U DESIGN: EDUCATION DISCUSSIONS

Código da Disciplina:

ENST09940-01A

Professora:

Ana Gabriela Godinho Lima

Etapa:

Disciplina Eletiva

Carga horária: 4 horas / aula semanais

Semestre Letivo:

1º Sem. 2023

Ementa:

Análise de questões metodológicas e didáticas relacionadas ao ensino de arquitetura e urbanismo no panorama atual da realidade acadêmica brasileira/paulista, com o apoio das considerações críticas de autores brasileiros e internacionais. Identificação de padrões de diálogo e de relações pedagógicas abrigados pelo currículo de ensino de arquitetura e urbanismo. Consideração sobre o modo de constituição dos saberes contemporâneos, mais indeterminados e especulativos e que se desenvolvem pela reflexão teórica e a reflexão sobre a prática. Confrontação dos modos de saber contemporâneos com os saberes acumulados histórica e coletivamente no campo da arquitetura e urbanismo. Estudo da ordem do discurso encarregado de explicitar, de prescrever e de planejar em relação à ordem da ação que reconhece as possibilidades formalizadas em intenções, típicas da proposição projetual. Compreensão das formas “projetuais” de conhecer, pensar e agir. Estudo da cultura acadêmica/intelectual própria à arquitetura e ao urbanismo.

Syllabus:

Methodological and didactic issues analysis regarding the architecture and urbanism training in the Brazilian / Paulista current panorama of academic reality, supported by Brazilian and international authors critical considerations. Identification of patterns of dialogue and pedagogical relationships harbored in the architecture and urbanism training curriculum. Consideration about the contemporary knowledge constitution, being more indeterminate and speculative and which is developed through theoretical reflection and practice based reflection.

Confrontation of contemporary ways of knowing with the knowledge accumulated historically and collectively in the field of architecture and urbanism. Study of the order of discourses that explicit, prescribe and plan in relation to the order of actions that recognizes the possibilities formalized in intentions, typical of the project proposal. Understanding of the “projectual” ways of knowing, thinking and acting. Study of the academic / intellectual culture of architecture and urbanism.



Objetivos

Desenvolver nos alunos capacidades que abrangem os seguintes tópicos:

- 1) Criar repertório conceitual que embase as reflexões sobre a teorização do projeto arquitetônico, bem como, a sua metodologia de desenvolvimento.
- 2) Analisar e identificar os processos utilizados no desenvolvimento do projeto arquitetônico.
- 3) Gerar competências para abordar estudos de caso(s) relacionados com a metodologia e o processo de projeto em três escalas: da cidade, da edificação e do objeto (cidade, arquitetura e design)
- 3) Instrumentar os alunos em modos de conduzir pesquisa acadêmica nas áreas de prática projetual, notadamente em arquitetura, urbanismo e design.

Goals

To develop students skills covering the following topics:

- 1) *To create a conceptual repertoire that supports the reflections on the theorization of the architectural project, as well as its development methodology.*
- 2) *To analyze and identify the processes used in the development of the architectural project.*
- 3) *To generate skills to address case studies related to the methodology and the design process at three scales: urbanism, architecture and design*
- 3) *To instruct students in ways of conducting academic research in the areas of design practice, notably in architecture, urbanism and design.*

Fatos e Conceitos Facts and Concepts	Procedimentos e Habilidades Procedures and Abilities	Atitudes, Normas e Valores Attitudes, Norms and Values
<p>Fato: Objeto arquitetônico <i>Fact: Architectural object</i></p> <p>Conceitos: projeto, processos, crítica, conhecimento. <i>Concepts: project, processes, critic and knowledge</i></p>	<p>Desenvolvimento de interpretações por meio de leituras críticas, gráficas e repertoriais. <i>Development of interpretations through critical, graphic and repertoire readings.</i></p> <p>Construção de conceitos e instrumentos de entendimento e conhecimento dos objetos pertinentes a atividade projetual. <i>Construction of concepts and instruments for understanding and knowledge of objects relevant to project activity.</i></p>	<p>Estimular procedimentos de análise, sistematização e crítica de projetos. Ampliar repertórios de abordagem acadêmica da arquitetura, urbanismo e design. Estabelecer entendimentos éticos para a construção de conhecimentos na área projetual</p> <p><i>To stimulate procedures for analysis, systematization and criticism of projects. To expand the repertoires of academic approach to architecture, urbanism and design. To establish ethical understandings for the</i></p>



		<i>construction of knowledge in the project area.</i>
Conteúdo Programático: Interpretações da arquitetura e suas correspondências com o processo de projeto. Estudo dos princípios e dos fundamentos da metodologia do projeto envolvendo os procedimentos acadêmicos, modernos e contemporâneos. Relações entre arquitetura/métodos/procedimentos projetuais e produção de conhecimento. Os processos de projeto na pesquisa acadêmica – a “reflexão-na-ação” – e a articulação entre os saberes projetuais e os saberes textuais em âmbito acadêmico.		
Programmatic Content: <i>Interpretations of architecture and their correspondence with the design process. Study of the principles and fundamentals of the project's methodology involving academic, modern and contemporary procedures. Relationships between architecture / design methods / procedures and knowledge production. The design processes in academic research - "reflection-in-action" - and the articulation between project knowledge and textual knowledge in an academic context.</i>		
Metodologia: Aulas expositivas, oficinas e discussões sobre leituras comentadas Seminários sobre textos e/ou obras Orientação monográfica Atividades articulando o uso de texto e imagem.		
Methodology: <i>Lectures, workshops and discussions on commented readings Seminars on texts and / or works Monographic orientation Activities articulating the use of text and image.</i>		
Critérios de Avaliação: Participação e assiduidade nas aulas Relatório Individual (nota individual) Trabalho final apresentação por equipe (nota do grupo)		



Assessment Criteria:

- Class participation and attendance*
- Individual Report (individual note)*
- Final work presentation by team (Group note)*

Bibliografia Básica / References

- BOICE, Robert. *Advice for New Faculty Members*. Boston: Allyn and Bacon, 2000.
- BÜCHLER, D. M.; BIGGS, M. Eight Criteria for practice-based research in the creative and cultural industries. **Pós - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo**, V. 17, n. 27. São Paulo, Junho 2010. p. 168-183.
- CROSS, N. Designerly Ways of Knowing: Design Discipline versus Design Science. *Design Issues*. Vol. 7, N. 3, 2001. P. 49-55.
- CORONA MARTÍNEZ, Alfonso. *Ensaio sobre o projeto*. Brasília: UNB, 2000.
- FOQUÉ, Richard. *Building knowledge in Architecture*. Brussels: UPA University Press Antwerp, 2010.
- KOWALTOWSKI, Doris C.C.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. *O Processo de projeto em arquitetura*. São Paulo: FAPESP, 2011.
- LAWSON, Bryan. *How Designers Think*. London: Routledge, 2011.
- LIMA, A.G.G. Ensino de Arquitetura e Urbanismo: discurso, prática projetual e gênero. In: GORDILHO-SOUZA, Angela; COTRIM, Marcio; SUAREZ, Naia Alban. Salvador: Edufba; Rio de Janeiro: Anparq, 2020.
- LIMA, A.G.G.; ZEIN, R. V.. Proyecto y métodos proyectuales en la investigación académica: algunos indicadores útiles. In: *Annales de las IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo*. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura, 2011.
- MAHFUZ, Edson da Cunha. *Ensaio sobre a razão compositiva*. Viçosa: UFV. Belo Horizonte: A.P. Cultural, 1995.
- MONEO V., Rafael. *Theoretical Anxiety and Design Strategies in the Work of Eight Contemporary Architects*. MIT Press, 2004.