Curso: DIREITO | Código: ENEX60126| Vigência: 2021/1

Carga Horária: 40 horas

Aulas Semanais:
2 Teóricas

Etapa: 2

Nome do Componente Curricular:
PROPRIEDADE INTELECTUAL

Ementa:

Análise da estrutura constitucional determinante de específicos fins para a política de inovação tecnológica, compreendendo as possibilidades de concretização dos objetivos constitucionais em relação à superação da dependência tecnológica. Analisar os modelos de política de inovação tecnológica praticados no mundo e no Brasil. Analisar a política de inovação de setores específicos e suas relações com a política econômica e com a política industrial do país, bem como a Proteção constitucional da Propriedade Intelectual e industrial.

Objetivo:

Levar o aluno a compreender a importância da questão interdisciplinar integrante do Direito ao Desenvolvimento e as principais questões implicadas para os Direitos Humanos, o Meio Ambiente na perspectiva de análise crítica dos principais normas no plano internacional que versam a temática da disciplina.

Metodologia/Diretivas:

As aulas serão expositivas e críticas, incluindo leituras, debates e seminários referentes aos autores e as obras jurídicas. Os alunos deverão desenvolver resumos e resenhas, correlacionando conjunturas de conhecimento e análise crítica. Os recursos a serem utilizados, durante s aulas serão quadro branco, *datashow* e outros eventualmente úteis.

Avaliação:

Atividade teórica em forma de provas discursivas acerca do conteúdo ministrado, provocando a reflexão crítica do aluno a respeito dos temas abordados. Estudo de Casos e Jurisprudência. Apresentação de trabalhos de pesquisa. Seminário.

Conteúdo Programático:

Unidade I - Aspectos Introdutórios da Propriedade Intelectual
1.1.Conceito, natureza jurídica, a bipartição dos direitos industriais e dos direitos autorais.

Unidade II – Direitos Autorais
2.1. Breve histórico dos direitos autorais.

2.2. Conceito e denominações.
2.3. Disciplinação legal (nacional e internacional).
2.4. Natureza jurídica.

Unidade III – Objeto do Direito Autoral
3.1. As criações regidas pelo direito autoral.
3.2. As criações não alcançadas pelo direito autoral.
3.3. A originalidade como requisito básico.
3.4.Os titulares originários e derivados.
3.5. As obras resultantes de vários elaboradores: coautoria; obra coletiva.
3.6. Posição dos direitos na obra nascida sobre contrato de trabalho.

Unidade IV – O Conteúdo dos Direitos Autorais
4.1.Os direitos morais. Características fundamentais e enumeração desses direitos.
4.2. Os direitos patrimoniais. Características básicas e enumeração desses direitos.
4.3. A integração desses direitos.

Unidade V – A Realização dos Direitos Autorais
5.1. A utilização econômica como base para a incidência dos direitos autorais.
5.2. As exceções.
5.3. Os sistemas de cobrança na utilização consentida dos direitos autorais.
5.4. O sistema institucional.
5.5. O sistema contratual.
5.6. As hipóteses legais de uso livre dos direitos autorais.

Unidade VI – A Tutela dos Direitos Autorais
6.1. As violações aos direitos autorais e a respectiva proteção.
6.2 Tutela no plano administrativo.
6.3 Tutela no plano civil.
6.4 Tutela no plano penal.

Unidade VII – Os direitos conexos ao direito de autor
7.1 Noção e disciplina jurídica.
7.2 Base legal.
7.3 A Estruturação dos direitos conexos.

Unidade VIII – Propriedade Industrial
8.1 Considerações introdutórias.
8.2 Conteúdo.
8.3 Base legal.

Unidade IX – O Sistema de Patentes
9.1 Conceito.
9.2 Patentes de invenção e patentes de modelo de utilidade.
9.3 Base legal.

Unidade X – O Sistema de Desenhos Industriais

10.1 Conceito.
10.2 Pedido. Registro e vigência.
10.3 Extinção do registro.

Unidade XI – O Sistema de Marcas
11.1 Conceito.
11.2 Bases Legais.
11.3 Espécies de marcas.
11.4 O pedido de registro de marca.
11.5 A perda dos direitos sobre a marca.

Unidade XII – O Sistema de Indicações Geográficas
12.1 Conceito.
12.2 Indicação de origem e indicação de procedência.

Unidade XIII – Lei de Software
13.1 Conceito.
13.2 Campo de abrangência.
13.3 Base legal.

Bibliografia Básica:

- BARBOSA, Denis Borges. **Tratado da Propriedade Intelectual**. Tomo I. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2013.
- PAESANI, Liliana Minardi. **Manual de Propriedade Intelectual: Direito de Autor, Direito da Propriedade Industrial, Direitos Intelectuais Sui Generes**. São Paulo: Atlas, 2012.
- SILVA, Regina Beatriz Tavares da; SANTOS, Manoel Joaquim Pereira dos. **Responsabilidade Civil na Internet e Nos Demais Meios de Comunicação**. São Paulo: Saraiva, 2012.
- SILVEIRA, Newton. **Propriedade Intelectual: Propriedade Industrial, Direito de Autor, Software, Cultivares, Nome Empresarial**. 4 ed. São Paulo: Manole, Pearson, 2011. **(livro eletrônico)**

Bibliografia Complementar:

- BARBOSA, Denis Borges. **Tratado da Propriedade Intelectual**. Tomo II. Rio de Janeiro, Lumen Juris, 2014.
- CARVALHO, Carlos Eduardo Neves de. **Antecipação dos Efeitos da Tutela Específica para a Proteção dos Direitos Autorias**. São Paulo: LTR, 2011.
- WACHAOWICZ, Marcos (Org.). **Propriedade Intelectual e Internet**. v. 2. Curitiba: Juruá, 2011.
- VEGA, Garcia Balmes. **Direito e Tecnologia – Regime Jurídico da Ciência, Tecnologia e Inovação**.
São Paulo: LTr, 2008.
- CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em Rede I.** 11 ed. São Paulo: Paz e Terra. 2008.