



Curso: Ciências Contábeis | **Código:** ENEX61014 | **Vigência:** 2020/1

Nome do Componente Curricular:

Tópicos Especiais em Contabilidade

Carga Horária: 40 horas

Aulas Semanais:

2 Teóricas/0 Práticas

Etapa: 5

Ementa:

Estudo das alterações das normas contábeis vigentes, bem como verificação e avaliação dos conhecimentos acumulados obtidos até a quarta etapa.

Objetivo:

Proporcionar aos alunos o nivelamento e atualização necessários em face da emissão de novas normas contábeis emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e Comissão de Valores Mobiliários. Verificar e avaliar os conhecimentos acumulados pelos alunos até a quarta etapa.

Metodologia/Diretivas:

Aulas expositivas com várias sessões de exercícios e estudos dirigidos; trabalhos em grupo e/ou individual.

Avaliação:

Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.



Conteúdo Programático:

Unidade	Conteúdo Programático
I	- APRESENTAÇÃO DAS NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE EM VIGOR.
II	- RESOLUÇÕES DE QUESTÕES ENVOLVENDO ASSUNTOS MINISTRADOS EM PERÍODOS ANTERIORES: 2.1 Estrutura Conceitual e Contabilidade Básica para elaboração e divulgação do relatório contábil-financeiro. 2.2 Escrituração Contábil e Escrituração Contábil Digital. 2.3 Lançamentos contábeis das principais operações de uma empresa. 2.4 Equação fundamental do patrimônio e variações patrimoniais. 2.5 Elementos constitutivos do Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado, Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido Demonstração dos Fluxos de Caixa (Métodos direto e indireto) e Notas Explicativas. 2.6 Estabelecimento da integração das informações da Demonstração dos Fluxos de Caixa com o Balanço Patrimonial e demais demonstrações contábeis. 2.7 Critérios de avaliação de ativos e passivos (estoques, depreciação, amortização, exaustão e provisões). Explicar a alocação sistemática no cálculo da Depreciação, Amortização e Exaustão. 2.8 Regimes de Apuração de Resultado: caixa e competência. 2.9 Registro das principais operações face o regime de competência.
III	- CONTABILIDADE DE CUSTOS 3.1 Conceitos iniciais. 3.2 Custo da Produção do Período, Custo dos Produtos Acabados, Custos dos Produtos Vendidos, Custo Primário, Custo de Transformação. 3.3 Critérios de Rateio de Custos Indiretos. 3.4 Custos fixos e custos variáveis.
	- NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE NBC TG 00 – Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro NBC TG 03 – Demonstração dos Fluxos de Caixa NBC TG 04 – Ativo Intangível NBC TG 16 – Estoques

NBC TG 18 – Investimentos em Coligada, em Controlada e em Empreendimento Controlado em Conjunto NBC TG 25 – Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis NBC TG 27 – Ativo Imobilizado NBC TG 28 – Propriedades para Investimentos NBC TG 47 – Receita de Contratos com Clientes Lei 6.404/76, atualizada.

Bibliografia Básica:

- ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade Intermediária em IFRS e CPC. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- _____ . Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 12ª. ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- GELBCKE, Ernesto Rubens et al. Manual de Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 10ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MATARAZZO, Dante C. Análise Financeira de Balanços. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

- ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Iniciação à Contabilidade em IFRS e CPC: facilitada e sistematizada. São Paulo, Atlas, 2017.
- HORNGREN, Charles T.; DATAR, Srikant M. e FOSTER, George. Contabilidade de Custos. 11ª ed. V. I e II. São Paulo: Prentice Hall, 2013.
- MARION, José Carlos. Análise das Demonstrações Contábeis. 7 ed. Atlas: SP, 2012.
- SZUSTER, Natan; et. all. Contabilidade Geral: introdução à Contabilidade Societária. 4ª ed São Paulo: Atlas, 2013.
- RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade de Custos. 4ª ed. São Paulo: Saraiva, 2015.