



Curso: Ciências Contábeis | **Código:** ENUN61105 | **Vigência:** 2020/1

Nome do Componente Curricular:

Argumentação Textual

Carga Horária: 40 horas

Aulas Semanais:

2 Teóricas/0 Práticas

Etapa: 2

Ementa:

Apresentação dos instrumentos básicos de vocabulário. Definição de argumentação e retórica. Análise e classificação do discurso.

Objetivo:

Aprimorar a capacidade de comunicação do aluno, apresentando-lhe os elementos que o auxiliem a dominar e usufruir da arte da comunicação. Desenvolver no aluno sua capacidade crítica, levando-o a perceber o poder da argumentação, fala e articulação verbal.

Metodologia/Diretivas:

Aulas expositivas seguidas de exercícios práticos sobre os temas explanados. Leitura de textos selecionados pelo Professor para posterior elaboração de textos dos alunos, nos quais farão a articulação entre os temas teóricos apresentados e as tarefas pedidas a partir da leitura dos textos.

Avaliação:

Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.



Conteúdo Programático:

I	1 – VOCABULÁRIO 1.1. Estudo de vocabulário / Ampliação do repertório léxico / Uso de expressões recorrentes na linguagem contábil. 1.2. Estudo de regência nominal e verbal. 1.3. Estudo da crase. 1.4. Problemas de colocação pronominal. 1.5. Estudo de conectivos subordinativos.
II	2 – ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA 2.1. Conceito e histórico. 2.2. Ethos / Páthos / Lógos – fatores que concorrem para o ato persuasório. 2.3. Formas de raciocínio: dedução, indução, analogia.
III	3 – DISCURSO 3.1. Organização do discurso. 3.2. Construção do texto: exórdio (proêmio), diégesis (narrativo), apódeixis (confirmativo); ou seja, atenção com a proposição, a argumentação e a peroração. 3.3. Ênfase na busca dos seguintes aspectos textuais: acuidade lógica, objetividade, precisão, clareza, correção e ornatos.

Bibliografia Básica:

- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.
- FIORIN, José Luiz. Argumentação. São Paulo: Contexto. 2018.
- HAUSSMAN, Rafael. Falar: Arte, Prática e Autonomia. São Paulo: All Print Editora, 2015.
- KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.
- MEYER, Bernard. A arte de argumentar: com exercícios corrigidos. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.



Bibliografia Complementar:

- MEDEIROS, João Bosco. Como escrever textos: gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Atlas, 2017.
[https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2\[vnd.vst.idref=html01\]](https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2[vnd.vst.idref=html01]).
- MORICONI, Ítalo. Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- PACHÁ, Andréa. A vida não é justa. Rio de Janeiro: Agir, 2012.

