



Curso: Ciências Contábeis | **Código:** ENEX61007 | **Vigência:** 2020/1

Nome do Componente Curricular:

Fundamentos da Contabilidade

Carga Horária: 80 horas

Aulas Semanais:

4 Teóricas/0 Práticas

Etapa: 1

Ementa:

Fundamentação dos conceitos, campo de aplicação e objetivos da contabilidade, abrangendo o estudo da estrutura patrimonial e o impacto das operações nos componentes do patrimônio. Classificação das Contas Contábeis. Apresentação dos mecanismos de registro e lançamentos contábeis e balancetes de verificação. Procedimentos para apuração do resultado contábil. Exame de questões sobre operações financeiras. Estudo da NBC TG 00 Estrutura Conceitual Básica para Elaboração e Divulgação do Relatório Contábil Financeiro. ITG 2000 Escrituração Contábil. CTG 2001 – Definição das formalidades da escrituração contábil em forma digital para atendimento ao sistema público de escrituração digital (SPED).

Objetivo:

Ao final do curso o aluno deverá reconhecer a dinâmica patrimonial, a nomenclatura e classificação das contas contábeis, efetuar registros contábeis utilizando o método das partidas dobradas, inclusive com apuração dos resultados auferidos. Conhecer as expressões e termos da contabilidade associados a estrutura patrimonial, de apuração de resultado e técnicas de registro. Foco na consciência.

Metodologia/Diretivas:

Aulas expositivas com várias sessões de exercícios e estudos dirigidos; trabalhos em grupo e/ou individual.

Avaliação:

Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.



Conteúdo Programático:**1. FUNDAMENTAÇÃO DOS CONCEITOS**

- 1.1. Evolução da Contabilidade
 - 1.1.1. Resumo da evolução histórica da contabilidade
 - 1.1.2. Evolução histórica no mundo
 - 1.1.3. Evolução histórica no Brasil
 - 1.1.4. Origem da contabilidade - o tratado de Luca Pacioli
 - 1.1.5. A natureza da contabilidade
 - 1.1.6. A evolução do pensamento contábil
- 1.2. Conceito da Contabilidade
 - 1.2.1. Conceito antigo
 - 1.2.2. Conceito atual
- 1.3. A Profissão Contábil
 - 1.3.1. A função do Contador
 - 1.3.2. Principais usuários da informação contábil
 - 1.3.3. Objetivos da Contabilidade e Campo de Atuação
 - 1.3.4. Normas Brasileiras de Contabilidade

- 1.4 A CONTABILIDADE E O CONTADOR
 - 1.4.1 A tomada de decisão
 - 1.4.2 A função do contador
 - 1.4.3 A Contabilidade como profissão
 - 1.4.4 A Contabilidade em outros cursos

2. ESTUDO DAS NORMAS

- 2.1. Estruturas Conceitual Básica para elaboração e divulgação do relatório contábil financeiro
 - 2.1.1. Finalidade da estrutura
 - 2.1.2. Objetivo das Demonstrações Contábeis
 - 2.1.3. Utilidade e limitações do relatório contábil financeiro
 - 2.1.4. Características Qualitativas: Fundamentais e de Melhorias
 - 2.1.5. Elementos das Demonstrações Contábeis
 - 2.1.6. Reconhecimento dos Elementos das Demonstrações
 - 2.1.7. Mensuração dos Elementos das Demonstrações
 - 2.1.8. Demonstrações Contábeis obrigatórias
 - 2.1.9. Estrutura das Demonstrações Contábeis

3. MECANISMO E ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL

- 3.1. Método das Partidas Dobradas
 - 3.1.1. Fundamentação científica
 - 3.1.2. As principais teorias da escola européia
 - 3.1.3. Mecanismo de lançamentos
- 3.2. Escrituração contábil
 - 3.2.1. Conceitos de Conta Contábil, Plano de Contas, Lançamento Contábil

- 3.2.2. Livros contábeis: Diário, Razão e Livros Auxiliares
- 3.2.3. Elaboração de lançamentos contábeis dos elementos patrimoniais e de resultado
- 3.2.4. Conceito e elaboração de balancete de verificação
- 3.2.5. Apuração do Resultado Contábil

4. GRUPOS DE CONTAS DO BALANÇO PATRIMONIAL E DA DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

- 4.1. Contas do Balanço Patrimonial
 - 4.1.1. Contas do Ativo Circulante
 - 4.1.2. Contas do Ativo não Circulante
 - 4.1.3. Contas do Passivo Circulante
 - 4.1.4. Contas do Passivo não Circulante
 - 4.1.5. Contas do Patrimônio Líquido
- 4.2. Contas da Demonstração do Resultado
 - 4.2.1. Contas de Receita/ganhos
 - 4.2.2. Contas de Custo de Venda
 - 4.2.3. Contas de Despesas/perdas

NORMAS UTILIZADAS:

NBC TG 00 – Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro

NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis

ITG 2000 – Escrituração Contábil

CTG 2001 – Define as formalidades da escrituração contábil em forma digital para atendimento ao sistema público de escrituração digital (SPED).

Lei 6.404/76

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade Introdutória em IFRS e CPC. São Paulo: Atlas, 2018.

EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. **Contabilidade Introdutória**. 12ª ed. São Paulo: Atlas, 2019.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos e FARIA, Ana Cristina de. Introdução à Teoria da Contabilidade para graduação. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2017.

MARION, José Carlos. *Contabilidade Básica*. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

VICECONTI, Paulo Eduardo Vilchez e NEVES, Silvério das. Contabilidade Básica. 18ª ed. São Paulo: Saraiva, 2018.



Bibliografia Complementar:

- GELBCKE, Ernesto Rubens et al. Manual de Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- MULLER, Aderbal Nicolas. **Contabilidade Básica: Fundamentos Essenciais**. São Paulo: Revista/Pearson, 2014.
- PADOVEZE, Clóvis Luis. Contabilidade Geral Facilitada. São Paulo: Método, 2017.
- SZUSTER, Natan; et. all. **Contabilidade Geral: introdução à Contabilidade Societária**. 4 ed São Paulo: Atlas, 2013.
- RIBEIRO, Osni Moura. **Contabilidade Geral**. 10 ed. São Paulo: Saraiva, 2018

