



Curso: Ciências Econômicas | **Código:** ENUN60827 | **Vigência:** 2021/1

Nome do Componente Curricular:

Interpretação e Análise de Textos Acadêmicos

Ementa:

Língua; Escrita; Norma Culta. Elementos característicos da norma culta. Leitura e interpretação de textos com temáticas acadêmicas, socioculturais e literárias. Estudo de tópicos gramaticais relevantes. Estruturação e organização do texto. Leitura e produção escrita.

Objetivo:

A disciplina Leitura e Interpretação de Textos Acadêmicos busca aprimorar a capacidade leitora do aluno, tornando-o mais consciente da organização de seu próprio discurso e de seu pensamento. Ela visa ainda desenvolver no aluno, através da leitura de textos de qualidade, não só sua capacidade crítica e interpretativa, como também sua capacidade discursiva, tanto no domínio escrito quanto no domínio oral da língua portuguesa.

Metodologia/Diretivas:

Aulas expositivas, seguidas de sessões de exercícios sobre os temas explanados, e leituras de textos selecionados para interpretação, discussão e posterior elaboração de textos escritos pelos alunos.

Avaliação:

Tarefas individuais para acompanhamento do nível de assimilação e de expansão da capacidade cognitiva do aluno. Aplicação de prova individual, duas, P1 e P2, para verificação do rendimento do aluno e sua consequente aprovação na disciplina, segundo as normas preconizadas no Documento de Avaliação da Faculdade Presbiteriana Mackenzie Rio.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I - TÓPICOS GRAMATICAIS

- 1.1 Pontuação.
- 1.2 Polissemia e Homonímia.
- 1.3 Pronomes Relativos.
- 1.4 Concordância Verbal e Nominal.

UNIDADE II - ESTUDO DE ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO TEXTUAL

- 2.1 Estrutura textual: introdução / desenvolvimento / conclusão / palavras chave / ideias núcleo / tema / subtema.
- 2.2 Algumas variedades de texto: narrativos / descritivos / argumentativos.





UNIDADE III - PRODUÇÃO TEXTUAL

- 3.1 O que buscar: clareza / concisão / coerência / coesão e correção gramatical.
- 3.2 O que evitar: ambiguidade / prolixidade / incoerência / redundância / incorreções.
- 3.3 Produção de sumários, resenhas e dissertações.

Bibliografia Básica:

PIACENTINI, M. T. **Manual da Boa Escrita, crase, palavras compostas.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/130294 epub/0?code=fO5Zox8jfL47ib2v2bJ3oAxo9Av8DTUW0MIu2umdiPG352+ygkszkEYPuWxzVZPLbFbvD1CS2w0s0qbyrGnUBw==>

MARTINO, Agnaldo. **Português.** 6. São Paulo Saraiva 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788547211776/cfi/0>

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Compreender:** Os Sentidos do Texto. São Paulo: Editora Contexto, 2010. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1548 epub/0?code=6LGRGzazzgbYDgbUUlJygTewS+knj7a82FhEaMAEUk7YNK/TSJgHFXyCAvSZQcUZIJ1//8cJ4VYY5oSBXDjGiA==>

Bibliografia Complementar:

MARTINO, Agnaldo. **Português esquematizado:** gramática – interpretação de texto – redação oficial – redação discursiva. 8 ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2020. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553617456/cfi/5!/4/4@0.00:0.00>

MEDEIROS, João Bosco. **Como Escrever Textos:** gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2!/4/2/2@0:0:0.0994>

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática:** para cursos de graduação e concursos públicos. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/2!/4/2@100:0.00>

MEDEIROS, J. B. **Português Instrumental.** São Paulo: Atlas, 2013. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522485598/cfi/0!/4/2@100:0.00>

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

