

Curso: Administração | Código: ENUN60827 | Vigência: 2021

Nome do Componente Curricular:

Interpretação e Análise de Textos Acadêmicos

Carga Horária: 40 horas

Aulas Semanais:
2 Teóricas/0 Práticas

Etapa: 1

Ementa:

Língua; Escrita; Norma Culta. Elementos característicos da norma culta. Leitura e interpretação de textos com temáticas acadêmicas, socioculturais e literárias. Estudo de tópicos gramaticais relevantes. Estruturação e organização do texto. Leitura e produção escrita.

Objetivo:

A disciplina Leitura e Interpretação de Textos Acadêmicos busca aprimorar a capacidade leitora do aluno, tornando-o mais consciente da organização de seu próprio discurso e de seu pensamento. Ela visa ainda desenvolver no aluno, através da leitura de textos de qualidade, não só sua capacidade crítica e interpretativa, como também sua capacidade discursiva, tanto no domínio escrito quanto no domínio oral da língua portuguesa.

Metodologia/Diretivas:

Aulas expositivas, seguidas de sessões de exercícios sobre os temas explanados, e leituras de textos selecionados para interpretação, discussão e posterior elaboração de textos escritos pelos alunos.

Avaliação:

A avaliação da aprendizagem será sistemática e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre o desempenho em situações pontuais, provocando a reflexão crítica do aluno a respeito dos temas abordados. Tarefas individuais para acompanhamento do nível de assimilação e de expansão da capacidade cognitiva do aluno.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I - TÓPICOS GRAMATICAIS

- 1.1 Pontuação.
- 1.2 Polissemia e Homonímia.
- 1.3 Pronomes Relativos.
- 1.4 Concordância Verbal e Nominal.

UNIDADE II - ESTUDO DE ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO TEXTUAL

- 2.1 Estrutura textual: introdução / desenvolvimento / conclusão / palavras chave / ideias núcleo /

tema / subtema.

2.2 Algumas variedades de texto: narrativos / descritivos / argumentativos.

UNIDADE III - PRODUÇÃO TEXTUAL

3.1 O que buscar: clareza / concisão / coerência / coesão e correção gramatical.

3.2 O que evitar: ambiguidade / prolixidade / incoerência / redundância / incorreções.

3.3 Produção de sumários, resenhas e dissertações.

Bibliografia Básica:

PIACENTINI, M. T. **Manual da Boa Escrita, crase, palavras compostas**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/130294/epub/0?code=f05Zox8jfl47ib2v2bJ3oAxo9Av8DTUW0Mlu2umdiPG352+ygkszkEYPuWxzVZPLbFbvD1CS2w0s0qbyrGnUBw==>

MARTINO, Agnaldo. **Português**. 6. São Paulo Saraiva 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788547211776/cfi/0>

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Compreender: Os Sentidos do Texto**. São Paulo: Editora Contexto, 2010. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1548/epub/0?code=6LGRGzazzgbYDgbUUIJygTewS+knj7a82FhEaMAEUK7YNK/TSJgHFXyCAvSZQcUZIJ1//8cJ4VYY5oSBXDjGiA==>

Bibliografia Complementar:

MARTINO, Agnaldo. **Português esquematizado: gramática – interpretação de texto – redação oficial – redação discursiva**. 8 ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2020. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788553617456/cfi/5!/4/4@0.00:0.00>

MEDEIROS, João Bosco. **Como Escrever Textos: gêneros e sequências textuais**. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2!/4/2/2@0:0.0994>

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos**. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/2!/4/2@100:0.00>

MEDEIROS, J. B. **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas, 2013. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522485598/cfi/0!/4/2@100:0.00>

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.