

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

CONEXÕES QUE ENSINAM

Cursos que fomentam o **Crescimento Pessoal**
e as **Interações Sociais**.

2^a Semestre 2025

Matrículas abertas



MANUAL INFORMATIVO DA UATU –
2º SEMESTRE DE 2025

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro
Chanceler

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos
Reitor

Prof. Dr. Marcos Nepomuceno Duarte
Pró-Reitor de Graduação

Profa. Dra. Maria Cristina Triguero Veloz Teixeira
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof. Dr. Luiz Guilherme Pennacchi Dellore
Pró-Reitor de Controle Acadêmico

Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini
Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Prof. Dr. Ricardo Alves de Souza
Coordenador de Cursos, Oficinas e Eventos

Profa. Me. Maria Elisa Pereira Lopes
Coordenadora da UATU

SEJAM BEM-VINDOS(AS)!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil (UATU) é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade interessadas em participar de um programa de educação interdisciplinar, que se configura como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo possibilidades de participar de cursos de extensão, ampliando tanto suas vivências de aprendizagem quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura, arte e outros temas de interesse.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU são pessoas com tempo disponível que desejam continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e sua rede de relacionamentos.

INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: **Ciências Humanas e Sociais, Ciências Tecnológicas, Ciências da Saúde, Finanças, Linguística, Letras e Artes.**



Cada curso contempla um mínimo de 18 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min. Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares, como: fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. INSCRIÇÃO E EFETIVAÇÃO DE MATRÍCULA

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e On-line: de 16/06/2025 a 16/07/2025

Local: Edifício João Calvino – Mezanino

Vagas remanescentes: 17/07/2025 a 30/08/2025

Horário: 09h00 às 12h30 / 13h30 às 17h00

Ínicio das Aulas: 04/08/2025

Valor: 5 parcelas de R\$234,00

Documentos necessários para matrícula: Carteira de Identidade, CPF e Foto 3x4.

BOLETOS:

O aluno deve acessar os boletos via portal

<https://institutopresbiteriano166326.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalEducacional/login/>



Para isso, deve utilizar seu registro acadêmico (RA) e na senha a data de nascimento (DD/MM/AAAA) ou solicita-los na secretaria da UATU.

2. OBSERVAÇÕES

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
- O prazo permitido, para a inclusão de novos cursos, encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso, deverá solicitar sua substituição presencialmente, na secretaria da UATU.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu. Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.
- Caso o aluno inclua disciplina(s), deverá efetuar o pagamento do boleto complementar da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.
- No ato da inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que irá realizar de fato.

- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- Não é permitida a presença de qualquer pessoa, nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.
- O aluno ou outra pessoa, que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes do início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.

Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas, é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a, pelo menos, 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

SEGUNDA-FEIRA

10h10 às 11h50

32 - Italiano Primeiros Passos

33 - Cuidando da minha saúde: aprendizados para viver melhor

13h30 às 15h10

30 - Aprofundando os Conhecimentos na Língua Italiana

02 - Breve História do Cinema

16 - Política e Relações Internacionais

23 - Tecnologia e Inteligência Artificial: uso seguro e prático

15h30 às 17h10

31 - Italiano Conversação

26 - Como falar espanhol desde o zero

10 - Cultura e Identidade Brasileira

09 - Conhecendo os estilos arquitetônicos ocidentais

08 - Comunicação e Teatro

TERÇA-FEIRA

10h10 às 11h50

12 - Genealogia e história da família

20 - Viagens Literárias: do Rio de Janeiro à Itália Numa rota cultural

23 - Tecnologia e Inteligência Artificial: uso seguro e prático

13h30 às 15h10

35 - Saúde mental, qualidade de vida e longevidade

29 - Primeiros Passos na Língua Inglesa

01 - Aulas de xadrez para todos

23 - A influência dos avanços tecnológicos na construção da cultura contemporânea

17 - Psicanálise: o outro em mim

15h30 às 17h10

- 34 - Ritmos em Dança de Salão
- 20 - Viagens Literárias: do Rio de Janeiro à Itália numa rota cultural
- 24 - Clube de Conversação: compartilhando experiências em espanhol
- 18 - Psicologia da Educação e Aprendizagem: como o cérebro aprende
- 23 - A influência dos avanços tecnológicos na construção da cultura contemporânea

QUARTA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 19 - Riquezas da Croácia: Idioma e Cultura
- 11 - Filosofia e cinema: reflexões sobre o pensamento filosófico e a sétima arte

13h30 às 15h10

- 04 - A Leitura e a Construção da Identidade
- 25 - Clube de Leitura: contos e poemas em espanhol
- 08 - Comunicação e Teatro
- 15 - O Neorrealismo Italiano e seu legado

15h30 às 17h10

- 04 - A Leitura e a Construção da Identidade
- 24 - Clube de conversação: compartilhando experiências em espanhol.
- 14 - Histórias das Danças de Corte na Europa (séculos XVIII)
- 28 - Ideias, Conversas e Debates em Inglês
- 03 - Desenhando e Transformando Formas em Arte Colorida

QUINTA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 22 - Conecte-se ao mundo: ferramentas e serviços da internet para o cotidiano

13h30 às 15h10

- 07 - Antropologia e Psicologia
- 05 - A psicologia de Carl Gustav Jung: vida, obra e clínica
- 13 - História e Memória da Revolução Cubana através do Cinema

15h30 às 17h10

- 34 - Ritmos em Danças de Salão
- 27 - Comunicação Efetiva em Inglês
- 14 - Histórias das Danças de Corte na Europa (séculos XVIII)
- 06 - Antropologia e Filosofia da Cultura
- 15 - O Neorrealismo Italiano e seu legado
- 13 - História e Memória da Revolução Cubana através do cinema

SEXTA-FEIRA

10h10 às 11h50

- 26 - Como falar espanhol desde o zero

13h30 às 15h10

- 25 - Clube da Leitura: contos poemas em espanhol

15h30 às 17h10

- 03 - Desenhando e Transformando Formas em Arte Colorida

ÁREA: ARTE

01 - AULAS DE XADREZ PARA TODOS

// 3^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H30.

O curso pretende ensinar os alunos a jogar xadrez, desde iniciante até jogadores praticantes.

Professor: Fabio Jesus Moreira de Almeida

02 - BREVE HISTÓRIA DO CINEMA

// 2^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10.

O curso apresenta a história da televisão, do teatro, do cinema e do rádio, analisando a estética e a linguagem das diferentes mídias. As aulas promovem a reflexão crítica e discussões sobre o conteúdo midiático, através de diferentes vídeos.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

03 - DESENHANDO E TRANSFORMANDO FORMAS EM ARTE COLORIDA

// 4^a FEIRA OU 6^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso possibilita o aluno aprender a criar desenhos artísticos, utilizando formas geométricas coloridas. O curso oferece uma atividade acessível e prazerosa, que estimule a criatividade, a coordenação motora, o relaxamento e a concentração. Não é necessário ter experiência prévia com desenho. Todos os conteúdos serão ensinados, passo a passo, desde os primeiros traços com linhas guias, até composições mais elaboradas com diversidades de formas geométricas coloridas.

Professora: Ana Grasielle Dionisio Corrêa

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS

04 - A LEITURA E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE

// 4^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso tem como objetivo refletir sobre o papel da leitura na construção da identidade de cada pessoa. Mais do que uma habilidade técnica, ler envolve sentimentos, memórias e aspectos inconscientes que acompanham toda a nossa vida. A partir de contribuições da psicanálise, vamos compreender como a linguagem e os textos que lemos ajudam a formar quem somos e a dar sentido às nossas experiências.

Professora: Fernanda S. Marquezini Canato

05 - A PSICOLOGIA DE CARL GUSTAV JUNG: VIDA, OBRA E CLÍNICA

// 5^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso tem como objetivo trabalhar os conteúdos que marcaram a vida e a trajetória pessoal e profissional do psiquiatra e Pai da Psicologia Analítica Carl Gustav Jung, como também, trazer para o debate seu método, conceitos e experiências.

Professor: Wesley Espinosa Santana

06 - ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA DA CULTURA

// 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso traduz e explica o mundo da Antropologia e da Filosofia da Cultura. Para tanto, apresenta os autores clássicos que se debruçaram no estudo dessa área de conhecimento e as questões que são imprescindíveis para os debates contemporâneos sobre Cultura.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

07 - ANTROPOLOGIA E PSICOLOGIA

// 5^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso explora as relações existentes entre os estudos de Antropologia Cultural e de Psicologia. Discute o comportamento coletivo, como complexa a estrutura cultural e como ocorre a assimilação coletiva desses comportamentos. Para tanto serão estudados autores da Antropologia e da Psicologia, dos quais cabem destacar Sigmund Freud, Carl Gustav Jung e Claude Levi-Strauss.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

08 - COMUNICAÇÃO E TEATRO

// 2^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso destina-se a aqueles que desejam se aproximar dos exercícios básicos de teatro experenciar dinâmicas em grupo, aumentando o repertório cultural e social, além de investigar as potencialidades do corpo e da voz.

Professora: Renata Flores

09 - CONHECENDO OS ESTILOS ARQUITETÔNICOS OCIDENTAIS

// 2^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta um panorama histórico dos estilos arquitetônicos ocidentais da Antiguidade aos tempos atuais, salientando os elementos caracterizadores de cada um deles, com objetivo de fácil reconhecimento. Estão no arcabouço desse estudo as arquiteturas Grega, Romana, Bizantina, Islâmica, Romântica, Gótica, Renascentista, Barroca, Neoclássica, Eclética, Art déco, Moderna, Pós-moderna, Desconstrutivista e as correntes mais contemporâneas.

Professor: Rafael Manzo

10 - CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA

// 2^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta a construção histórica da formação da cultura brasileira e da identidade de seu povo. Para tanto, são discutidas questões como a formação étnica do povo brasileiro e suas principais matrizes formadoras, a origem do nome do Brasil, além de reflexões sobre a produção artística de importantes nomes da cultura brasileira na pintura, literatura, música e cinema.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

11 - FILOSOFIA E CINEMA: REFLEXÕES SOBRE O PENSAMENTO FILOSÓFICO E A SÉTIMA ARTE

// 4^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso promove o diálogo entre a Filosofia e o Cinema, revelando como as narrativas cinematográficas servem como ponto de partida para questões filosóficas fundamentais. Apresenta conceitos-chave de filósofos como Platão, Nietzsche, Sartre e Hannah Arendt, entre outros, relacionando-os com temas e estéticas de obras cinematográficas.

Capacita os participantes a desenvolverem um olhar crítico e interpretativo sobre a linguagem cinematográfica, valorizando-a como arte e meio de expressão cultural.

Professor: Marcio Rodrigues Mendes

12 - GENEALOGIA E HISTÓRIA DA FAMÍLIA

// 3^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma jornada de descoberta de suas raízes. Através da utilização de métodos e ferramentas práticas e objetivas, o aluno aprenderá a pesquisar e montar a sua árvore genealógica, explorando registros históricos na família e em arquivos no Brasil e exterior. Seu conteúdo foi, especialmente, desenvolvido para os alunos iniciantes ou com alguma experiência, orientando-os na adequada escrita da história familiar.

Professor: Renato de Lucca

13 - HISTÓRIA E MEMÓRIA DA REVOLUÇÃO CUBANA ATRAVÉS DO CINEMA

// 5^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso analisa a história/historiografia e a memória da Revolução Cubana através das relações entre política e audiovisual no âmbito do sistema socialista insular. Propõe três eixos temáticos: 1. “passado anticolonial, 2. “passado insurrecional”, 3. “presente revolucionário”, relativo à construção do regime socialista (1959 em diante).

Professor: Bruno Romano Rodrigues

14 - HISTÓRIAS DAS DANÇAS DE CORTE NA EUROPA (SÉCULOS XVIII)

// 4^a FEIRA OU 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe apresentar e analisar a história social das danças que se desenvolveram no contexto das sociedades da corte a partir do início da Idade Moderna na Europa, com ênfase na França, entre os séculos XVI e XVIII.

Professora: Clara Rodrigues Couto

15 - O NEORREALISMO ITALIANO E SEU LEGADO

// 4^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso enfoca a análise e a compreensão dos fundamentos do Neorrealismo Italiano, os paradigmas, presentes na narrativa fílmica italiana, dos anos 60 aos anos 80, período considerado o apogeu do seu cinema, como referência mundial para a sétima arte. Apresenta o conhecimento abrangente da história do cinema no pós-guerra e os diversos aspectos que modificaram, definitivamente, a linguagem cinematográfica, por meio da vida e da obra dos maiores cineastas italianos.

Professor: Ivan Luiz Chaves Feijó

16 - POLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

// 2^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso explica de maneira fácil o mundo da Política e das Relações Internacionais. Para tanto, serão abordados autores clássicos destas áreas do conhecimento e estudos das questões atuais da conjuntura internacional.

Professor: Igor Alves Dantas de Oliveira

17 - PSICANÁLISE: O OUTRO EM MIM

// 3^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso é um convite para a compreensão do EU, baseando-se nas influências do OUTRO que oferece os contornos para a construção do EU. Cada aula deste curso, permitirá reflexões sobre infância, a construção familiar, a saúde mental, e permitirá um mergulho no interior, em um processo de desconstrução e construção.

Professor: Fabio Ferreira

18 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E APRENDIZAGEM: COMO O CÉREBRO APRENDE

// 3^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aborda os pressupostos teóricos (interconectando com a prática) das principais teorias psicológicas do desenvolvimento e da aprendizagem e suas implicações para a apreensão do sujeito humano no processo de ensino-aprendizagem. Desenvolve, ainda, a reflexão sobre questões atuais no processo de formação do indivíduo e possíveis dificuldades/transtornos existentes na atualidade.

Professor: Fabio Ferreira

19 - RIQUEZAS DA CROÁCIA: IDIOMA E CULTURA

// 4^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso explora a Croácia em um mergulho na sua riqueza cultural e histórica fascinante e vida cotidiana. O objetivo apresentar curiosidades, inovações, culinária e atrações turísticas. É uma oportunidade perfeita a imersão cultural em um país instigante.

Professora: Maja Kvaternik Fernandes Leite

20 - VIAGENS LITERÁRIAS: DO RIO DE JANEIRO À ITÁLIA NUMA ROTA CULTURAL

// 3^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 3^a FEIRA: DAS 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe aos alunos uma viagem literária que percorrerá cidades brasileiras, começando pelo Rio de Janeiro com Machado de Assis, a Goiás de Cora Coralina, dentre outras, passando pela África de Língua Portuguesa, na literatura de Angola e Moçambique e finalizando na Europa, com a República Tcheca de Franz Kafka e a Itália de Shakespeare, sempre acompanhados de escritores (os) anfitriões que viveram e produziram suas obras nestes lugares de relevância pessoal, cultural e social. Então... Vamos viajar?

Professora: Lidiane Confessor de Cerqueira Zahra

ÁREA: TECNOLOGIA

21 - A INFLUÊNCIA DOS AVANÇOS TECNOLÓGICOS NA CONSTRUÇÃO DA CULTURA CONTEMPORÂNEA

// 3^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 3^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso discutirá as transformações e impactos que a tecnologia, numa perspectiva antropológica e histórica, tem gerado nas gerações atuais e futuras. Mais especificamente, uma reflexão, a respeito do papel das transformações tecnológicas na vida cotidiana, propiciando não só a compreensão dos impactos socioculturais da evolução tecnológica, como um debate a respeito das possibilidades futuras.

Professora: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

22 - CONECTE-SE AO MUNDO: FERRAMENTAS E SERVIÇOS DA INTERNET PARA O COTIDIANO

// 5^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva o desenvolvimento das habilidades tecnológicas básicas que possibilitem, aos alunos utilizar de maneira eficiente, segura e autônoma a Internet. Esta proposta abordará a utilização de: ferramentas de busca, e-mail, agenda, realização de videoconferências, visualização de vídeos, uso de mapas on-line e ChatGPT

Professor: Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

23 - TECNOLOGIA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: USO SEGURO E PRÁTICO

// 2^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 3^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta de maneira prática e acessível os fundamentos do uso de tecnologia no cotidiano da melhor idade. Os alunos terão contato com conceitos básicos de smartphones, aplicativos, redes sociais, inteligência artificial e segurança da informação, com foco na autonomia, inclusão digital e proteção contra fraudes e golpes.

Professor: Marcelo Fonseca Santos

ÁREA: LINGUAGENS

24 - CLUBE DE CONVERSAÇÃO: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS EM ESPANHOL

// 3^a OU 4^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe um clube de conversação, como ferramenta poderosa para o desenvolvimento da expressão oral e da comunicação em língua espanhola. Promover o aprendizado sobre a diversidade cultural dos povos hispânicos e o aperfeiçoamento das relações interpessoais nesse idioma.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

25 - CLUBE DA LEITURA: CONTOS E POEMAS EM ESPANHOL

// 4^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 6^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso oferece é um mergulho na beleza da língua espanhola por meio da literatura. A cada encontro, um conto (curto) e poemas de autores hispano-americanos e espanhóis, para explorar não apenas o idioma, mas as emoções, os contextos culturais e os significados que cada texto desperta. Ideal para quem quer praticar o espanhol de forma leve e prazerosa, ampliar o vocabulário, desenvolver a compreensão leitora e oral, e compartilhar impressões em grupo. Pré-requisito: Não é preciso ter conhecimento da língua basta curiosidade, sensibilidade e vontade de descobrir histórias.

Professor: Juan Ferreira Fiorini

26 - COMO FALAR ESPANHOL DESDE O ZERO

// 2^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 6^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso se destina a aqueles que desejam iniciar com segurança e entusiasmo o aprendizado da língua espanhola. Não é necessário experiência prévia com a língua. Com aulas práticas, dinâmicas e voltadas para situações do dia a dia. Ideal para quem deseja viajar, trabalhar, estudar ou, simplesmente, descobrir um novo idioma e uma nova cultura!

Professor: Juan Ferreira Fiorini

ÁREA: INGLÊS

27 - COMUNICAÇÃO EFETIVA EM INGLÊS

// 5^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aprofunda os estudos da língua, a partir da conversação, aliada a exercícios escritos e oral, além de promover a aprendizagem de aspectos importantes e a discussão de assuntos relevantes da cultura e do cotidiano atual dos países de língua inglesa.

Pré-requisito: para alunos que já tenham a compreensão básica dos tempos verbais e estruturas gramaticais, bem como de verbos e expressões que indiquem habilidade, permissão, dever, conselho e ordem na comunicação em situações do dia a dia como hobbies, família e trabalho.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

28 - IDEIAS, CONVERSAS E DEBATES EM INGLÊS

// 4^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O Curso objetiva encorajar estudantes a explorar e discutir diferentes assuntos, transferindo suas habilidades de leitura para habilidades de conversação e desenvolvimento e manter sua fluência no idioma.

Pré-requisito: para alunos que já compreendam a língua e utilizem o inglês de forma eficaz e espontânea em discussões sobre diferentes temas e entendam textos longos e complexos.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

29 - PRIMEIROS PASSOS NA LÍNGUA INGLESA

// 3^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso oferece aos alunos a compreensão e a conversação atrelada a exercícios escritos e orais que efetivem à compreensão e elaboração de frases básicas usadas em situações cotidianas como apresentações, trocas de informações pessoais, descrição de atividades rotineiras, de lazer, solicitar refeições em restaurantes, pedir e dar direções, falar de acontecimentos presentes e passados, assim como planos para o futuro.

Pré-requisito: para alunos sem conhecimento prévio da língua.

Professora: Gisele Chubba dos Santos

ÁREA: ITALIANO

30 - APROFUNDANDO OS CONHECIMENTOS NA LÍNGUA ITALIANA

// 2^a FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso revisa e aprofunda as habilidades de comunicação oral e escrita na língua italiana, através de técnicas para expandir o conhecimento sobre diferentes gêneros de discurso, como também amplia seu repertório sobre o conhecimento da língua.

Pré-requisito: para alunos que já tenham conhecimento prévio do idioma e da gramática, bem como a compreensão auditiva e o uso da escrita em italiano.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

31 - ITALIANO CONVERSAÇÃO

// 2^a FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso evidencia a comunicação, a leitura e a discussão de temas da língua italiana, desenvolve habilidades comunicativas e linguísticas, além de propiciar contextos de letramento dos níveis da língua italiana.

Pré-requisito: para alunos com conhecimento prévio da língua, sendo necessário ter um nível de proficiência intermediário.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

32 - ITALIANO PRIMEIROS PASSOS

// 2^a FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta aos iniciantes a língua italiana a compreensão e a construção de vocabulário do idioma, através da compreensão e produção de escrita, em situações cotidianas de comunicação.

Pré-requisito: para alunos sem conhecimento prévio da língua.

Professora: Rafaela Unti Costa e Silva

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para participar das aulas práticas:

Utilização de calçados e roupas próprios para exercícios físicos.

Obrigatória a apresentação de atestado médico atualizado para participar das aulas.

33 - CUIDANDO DA MINHA SAÚDE: APRENDIZADOS PARA VIVER MELHOR

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso é voltado para pessoas que desejam entender o envelhecimento saudável e melhorar os cuidados com a saúde no dia a dia. Oferece conversa sobre as doenças comuns, como pressão alta, diabetes e colesterol alto, discutindo sobre como preveni-las ou controlá-las. Tudo de forma simples, clara e com momentos práticos, como aprender a medir a pressão e entender exames básicos.

Professor: Bruno Garcia Aquino

34 - RITMOS EM DANÇA DE SALÃO

// 3ª FEIRA OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso tem como objetivo desenvolver no aluno o ritmo e a dança em diversos estilos musicais, bem como trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão.

Professora: Cristiane Gallinar

35 - SAÚDE MENTAL, QUALIDADE DE VIDA E LONGEVIDADE

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva a promoção do entendimento e a aplicação de práticas que objetivam o bem-estar físico e mental, qualidade de vida e a investigação de aspectos do cotidiano que contribuem para a longevidade de forma integrada.

Professora: Margarete Akemi Kishi

||||||||||||||||||

CALENDÁRIO 2025.2

| MÊS | DIA | CALENDÁRIO |
|----------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agosto | 04 | Início das aulas |
| Setembro | 17 | Aula Magna: CRIATIVIDADE NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: os artistas e o universo digital - Prof. Dr. Marcos Rizolli |
| Dezembro | 19 | Término das aulas |

DIAS SEM ATIVIDADE

| MÊS | DIA | DIA DA SEMANA |
|----------|---------|-----------------------|
| Outubro | 13 | segunda-feira |
| Novembro | 20 a 21 | quinta-feira à sábado |

Observação sobre as Carteirinhas:

Aluno Novo: Para solicitar a carteirinha de estudante, deverá anexar uma foto 3x4, ao realizar a inscrição, no site.

Aluno Veterano: Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação pelo e-mail: uatu@mackenzie.br ou na secretaria da UATU.

Siga nos no Instagram

mackenzie.br/uatu



Fone: (11) 2114-8730

Email: uatu@mackenzie.br

Atendimento presencial: Mezanino do Prédio João Calvino

Horário: 9h30 - 17h

