UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Centro de Comunicação e Letras
Curso de Letras

PLANO DE ENSINO

CÓDIGO	UNIDADE			
042	CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS			
CÓD. CURSO	**CURSO**			
42.919	LETRAS			
CÓD. DISC.	**DISCIPLINA**	**ETAPA**	**CH**	**ANO**
092.2526.9	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	5ª A e C	30	1/2009

OBJETIVO

Aprimorar a compreensão oral e escrita dos alunos em Fonética Inglesa.
Melhorar a pronúncia dos sons vocálicos e das consoantes do inglês Norte Americano e do Britânico.
Fazer a transcrição fonética de palavras e frases usando o International Phonetic Alphabet (IPA).
Reforçar a aprimoração da fonologia com o uso de desenhos dos símbolos fonéticos do IPA (USA & UK).

EMENTA

Estudo dos sons e do sistema fonológico inglês. Aprimoramento da competência lingüística oral em língua inglesa. Ortografia inglesa.

METODOLOGIA

Aulas de laboratório para o aprimoramento do som dos símbolos fonéticos.
Aulas de pronúncia através de VHS videos and CDs do som das vogais, consoantes e do contraste entre as vogais e consoantes.
Aulas práticas de transcriçao fonética britânica e norte-americana usando os símbolos fonéticos mais comuns no U.S.A e os símbolos da vogais que usados no Reino Unido.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento	Tipo	Valor	Peso
P1			
P2			
P3			
P4			
P5			
PF		10.0	2

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Theory as Home Assignment.
1a): English Spelling and English Sounds.
1b): The Speech Mechanism (Articulators).
1c): Voiced and Voiceless Sounds.
1d): Five Basic Vowels.
1e): Long and Short Sounds.
1f): The Phonetic Alphabet.
1g): Identifying English Consonants.
1h): Mastering the Phonetic Glossary.

2) Sounds of English.
2a): Overview of Stress, Rhythm, and Intonation.
2b): Overviewof the Vowels.
2c): Overview of the Consonants.
2d): Pronouncing the Phonetic Symbols.
2e): Identifying the Phonetic Symbols.
2f): Counting Syllables (BEATS).
2g): Transcribing words into Phonetic Symbols.
2h): Transcribing sentences into Phonetic Symbols.

2i): /S/ endings and /ED/ endings.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Baker, Ann - "SHIP or SHEEP? An intermediate pronunciation course." New British Edition from Cambridge University Press, Cambridge, USA. 1989.

Baker, Ann and Sharon Goldstein - "Pronunciation Pairs: An introductory course for students of English." American English - First Edition from Cambridge University Press, New York, USA. 1997.

Gilbert, Judy B. - "CLEAR SPEECH from the Start: An introductory course." First Edition from Cambridge University Press, New York, NY. USA. 2001.

Hancock, Mark - "English Pronunciation in Use." Fifth Printing from Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom. 2005.

Lane, Linda - "Basics in Pronunciation: Intermediate practice for clear communication." First Edition from Addison Wesley Longman, White Plains, NY. USA. 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Beisbier, Beverly - "SOUNDS GREAT: Low intermediate pronunciation for speakers of English." Book 1 - First Edition from Heinle & Heinle Publishers, Boston, Massachusetts, U.S.A. - 1994.

Chan, Marsha - "PHRASE BY PHRASE: Pronunciation and listening in American English." First Edition from Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey USA. 1987.

Gilbert, Judy B. "CLEAR SPEECH: Pronunciation and listening comprehension in North American English." New Third Edition (Audio CD included) from Cambridge University Press, New York, USA. 2005.

Hagen, Stacy A. - "SOUND ADVANTAGE: A pronunciation book." First Edition from Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey, NJ. USA. 1992.

Hewings, Martin and Sharon Goldstein - "PRONUNCIATION PLUS: Practice through interaction." First Edition from Cambridge University Press, New York, USA. 1998.

Kenyon, John S. and Thomas A. Knott - "A Pronunciation Dictionary of American English." First Edition from Merrian-Webster Inc. Publishers, Springfield,Massachusetts, USA. 1953.

Pennington, Martha C. - "Phonology in English Language." First Edition from Longman UK Group, USA. 1996.

Taylor, Linda - "Pronunciation in Action." First Editiom from Prentice Hall International (UK) Ltd. - United Kingdom - 1993.

Underhill, Adrian - "SOUND FOUNDATIONS." First Edition from The Teacher Development Series, Heinemann E.L.T., Great Britain. 1994.

PLANEJAMENTO SEMANAL

SEMANA	ATIVIDADE
1ª Semana	O Alfabeto Fonético Norte-Americano (oral e escrito)
2ª Semana	Pronúncia e ID dos símbolos fonéticos do IPA
3ª Semana	Lab; sons vocálicos (table l e 3) e sons das Consoantes (table 4)
4ª Semana	Contagem de 'beats' - oral e escrito

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Centro de Comunicação e Letras
Curso de Letras

5ª Semana	Pronúncia dos /S/ Endings e /ED/ Endings + Mock Tests
6ª Semana	Lab Test on /S/ endings e /ED/ endings.
7ª Semana	Drills do ditongos, tritongos e consonant clusters
8ª Semana	Transcrição fonética norte-americana
9ª Semana	Intonaçao, rítimo (Pitch, Stress,Rhythm, Blending)
10ª Semana	Lab drills com British English Sounds
11ª Semana	Transcrição fonética britânica (palavras)
12ª Semana	Transcrição fonética britânica (frases)
13ª Semana	Lab test: identifying teh symbols + counting beats.
14ª Semana	Drills de Pronúncia (units 4 to 7)
15ª Semana	Lab Drills: The voiced and voiceless 'TH'
16ª Semana	Prova Final (09/6)
17ª Semana	Vista de Provas