



Letras com ênfase em Edição Ementário

Componentes Curriculares	CH	Ementa
Cultura Clássica	04	Estudo da cultura das civilizações clássica em suas diversas fases, tendo em vista reflexões sobre a contribuição dos estudos clássicos para a formação do professor de língua portuguesa e sua prática em sala de aula.
Design Editorial I	04	Criação e desenvolvimento de projeto gráfico editorial a partir de uma abordagem histórico-cultural de diferentes movimentos, escolas e estilo do design gráfico, e dos princípios básicos de estruturas, ordenação e organização dos elementos textuais e não-textuais da página impressa.
Design Editorial II	04	Criação e desenvolvimento de projeto gráfico editorial a partir de uma abordagem histórico-cultural de diferentes movimentos, escolas e estilo do design gráfico, e dos princípios básicos de estruturas, ordenação e organização dos elementos textuais e não-textuais da página impressa.
Edição de Imagem I	02	Análise e criação de imagens para os diferentes meios editoriais, suas ferramentas de produção e tratamento.
Edição de Imagem II	02	Análise e criação de imagens para os diferentes meios editoriais, suas ferramentas de produção e tratamento.
Edição de Livros de Ficção	02	Características do sistema habitual de produção editorial dos livros de ficção, bem como o estudo de seus aspectos políticos, mercadológicos, tecnológicos e editoriais.
Edição de Livros de Não Ficção	02	Características do sistema habitual de produção editorial dos livros de não ficção, bem como o estudo de seus aspectos políticos, mercadológicos, tecnológicos e editoriais.
Edição de Livros Didáticos e Paradidáticos	02	Características do sistema habitual de produção editorial dos livros didáticos e paradidáticos, bem como o estudo de seus aspectos políticos, mercadológicos, tecnológicos e editoriais.
Edição de Livros Infantil e Infanto-Juvenil	02	Características do sistema habitual de produção editorial dos livros infantis e juvenis, bem como o estudo de seus aspectos políticos, mercadológicos, tecnológicos e editoriais.
Edição de Textos I	02	Apresentação de processos comunicativos tendo em vista a necessidade de adaptação de conteúdo a públicos-alvo e consumo de informação distintos, de forma a avaliar e editar textos de apoio aos produtos editoriais.
Edição de Textos II	02	Apresentação de processos comunicativos tendo em vista a necessidade de adaptação de conteúdo a públicos-alvo e consumo de informação distintos, de forma a avaliar e editar textos de apoio aos produtos editoriais.
Ensino da Gramática da Língua Portuguesa	04	Discussão a respeito de estratégias e formas de ensino-aprendizagem de aspectos gramaticais da língua portuguesa, com destaque para uma abordagem reflexiva sobre a prática educacional do ensino de gramática na educação básica.
Ética e Cidadania I	02	Partindo da perspectiva de que podemos ter um conhecimento sólido e verificável da realidade, conceituar ética e cidadania, analisando diversas dimensões do ser humano, em suas múltiplas relações com Deus, consigo próprio e com a sociedade. Dentro de uma perspectiva cristão-reformada, avaliar as diferentes abordagens éticas sobre o ser humano como ser físico, religioso, moral, social, político e lúdico, inserido em determinada cultura, da qual ele é herdeiro, construtor e transformador.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS – CCL



Ética e Cidadania II	02	Partindo da perspectiva de que podemos ter um conhecimento sólido e verificável da realidade, conceituar ética e cidadania, analisando diversas dimensões do ser humano, em suas múltiplas relações com Deus, consigo próprio e com a sociedade. Dentro de uma perspectiva cristão-reformada, avaliar as diferentes abordagens éticas sobre o ser humano como ser físico, religioso, moral, social, político e lúdico, inserido em determinada cultura, da qual ele é herdeiro, construtor e transformador.
História do Livro e da Leitura	02	Estudo do conceito de livro, seus usos e suas formas ao longo da História. Compreensão da formação social do leitor e da leitura na sociedade contemporânea.
Introdução à Editoração	02	Análise do mercado editorial e das profissões e funções que compõem o setor, bem como dos diferentes produtos editoriais oferecidos ao público.
Laboratório de Produção Editorial Gráfica	04	Compreensão e utilização de softwares gráficos voltados para editoração e finalização de produtos editoriais impressos.
Laboratório de Produção Editorial Hipermedia	02	Compreensão e utilização de softwares gráficos voltados para editoração e finalização de produtos editoriais hipermediáticos.
Legislação e Ética da Indústria Editorial	02	Apresentação e discussão de Direito Positivo aprofundando a análise de conceitos de autoria e ética por parte de autores e editores.
Língua Latina I	02	Estudo morfossintático da estrutura da língua latina, em uma perspectiva diacrônica.
Língua Latina II	02	Estudo morfossintático da estrutura da língua latina, em uma perspectiva diacrônica.
Língua Espanhola I	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).
Língua Espanhola II	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).
Língua Espanhola III	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).
Língua Espanhola IV	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).
Língua Espanhola V	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).

CCL – Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143 – 2º andar – CEP: 01241-001 – Higienópolis – São Paulo – SP
ccl@mackenzie.br – www.mackenzie.br – Fones: 2114-8320 / 8111 / 8736



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS – CCL



Língua Espanhola VI	04	A disciplina visa capacitar e aprimorar o desenvolvimento da competência linguística oral e escrita através do estudo da morfossintaxe, semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua espanhola, assim como verificar a aplicabilidade de todo conhecimento adquirido no ensino de espanhol como língua estrangeira (E/LE).
Língua Inglesa I	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Inglesa II	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Inglesa III	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Inglesa IV	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Inglesa V	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Inglesa VI	04	A disciplina visa a capacitar e aprimorar o estudo sistemático da morfossintaxe, da semântica e dos aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa, desenvolver a competência linguística , oral e escrita, de nível básico, intermediário e adiantado, assim como verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
Língua Portuguesa I	04	Estudo descritivo-explicativo da língua portuguesa em seus diferentes níveis de análise – nas perspectivas sincrônica e/ou diacrônica –, levando em conta a natureza, estrutura, funcionamento e ensino da língua.
Língua Portuguesa II	04	Estudo descritivo-explicativo da língua portuguesa em seus diferentes níveis de análise – nas perspectivas sincrônica e/ou diacrônica –, levando em conta a natureza, estrutura, funcionamento e ensino da língua.
Língua Portuguesa III	04	Estudo descritivo-explicativo da língua portuguesa em seus diferentes níveis de análise – nas perspectivas sincrônica e/ou diacrônica –, levando em conta a natureza, estrutura,

CCL – Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143 – 2º andar – CEP: 01241-001 – Higienópolis – São Paulo – SP
ccl@mackenzie.br – www.mackenzie.br - Fones: 2114-8320 / 8111 / 8736



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS – CCL



		funcionamento e ensino da língua.
Língua Portuguesa IV	04	Estudo descritivo-explicativo da língua portuguesa em seus diferentes níveis de análise – nas perspectivas sincrônica e/ou diacrônica –, levando em conta a natureza, estrutura, funcionamento e ensino da língua.
Língua Portuguesa V	04	Estudo descritivo-explicativo da língua portuguesa em seus diferentes níveis de análise – nas perspectivas sincrônica e/ou diacrônica –, levando em conta a natureza, estrutura, funcionamento e ensino da língua.
Linguística I	04	Abordagem de conceitos e métodos linguísticos em relação com o processo de ensino-aprendizagem, focalizando a colaboração das ciências da linguagem para a prática educacional do ensino de língua portuguesa.
Linguística II	04	Abordagem de conceitos e métodos linguísticos em relação com o processo de ensino-aprendizagem, focalizando a colaboração das ciências da linguagem para a prática educacional do ensino de língua portuguesa.
Linguística III	04	Abordagem de conceitos e métodos linguísticos em relação com o processo de ensino-aprendizagem, focalizando a colaboração das ciências da linguagem para a prática educacional do ensino de língua portuguesa.
Literatura Brasileira I	04	Estudo da produção literária brasileira através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Brasileira II	04	Estudo da produção literária brasileira através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Brasileira III	04	Estudo da produção literária brasileira através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Brasileira IV	04	Estudo da produção literária brasileira através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Espanhola I	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura espanhola em sintonia com as estéticas representativas de cada período.
Literatura Espanhola II	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura espanhola em sintonia com as estéticas representativas de cada período.
Literatura Espanhola III	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura espanhola em sintonia com as estéticas representativas de cada período.
Literatura de Expressão de Língua Portuguesa	02	Estudo da literatura de expressão de língua portuguesa, numa perspectiva comparatista, como manifestação da diversidade cultural dos países de origem.
Literatura Hispano-Americana I	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura hispano-americana em sintonia com as estéticas representativas de cada período. Discute os aspectos históricos e culturais relevantes para a formação das identidades hispano-americanas.
Literatura Hispano-Americana II	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura hispano-americana em sintonia com as estéticas representativas de cada período. Discute os aspectos históricos e culturais relevantes para a formação das identidades hispano-americanas.
Literatura Hispano-Americana III	02	A disciplina desenvolve a capacidade de leitura crítica das obras mais representativas da literatura hispano-americana em sintonia com as estéticas representativas de cada

CCL – Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143 – 2º andar – CEP: 01241-001 – Higienópolis – São Paulo – SP
ccl@mackenzie.br – www.mackenzie.br - Fones: 2114-8320 / 8111 / 8736



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS – CCL



		período. Discute os aspectos históricos e culturais relevantes para a formação das identidades hispano-americanas.
Literatura Infanto-Juvenil	02	Abordagem de fundamentos teóricos, históricos e críticos da literatura infantil e juvenil brasileira.
Literatura Inglesa I	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura inglesa, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores oriundos de antigas colônias britânicas.
Literatura Inglesa II	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura inglesa, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores oriundos de antigas colônias britânicas.
Literatura Inglesa III	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura inglesa, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores oriundos de antigas colônias britânicas.
Literatura Norte-Americana I	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura norte-americana, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.
Literatura Norte-Americana II	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura norte-americana, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.
Literatura Norte-Americana III	02	Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos da literatura norte-americana, entendidas em seu contexto sócio-cultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.
Literatura Portuguesa I	04	Estudo da produção literária portuguesa através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Portuguesa II	04	Estudo da produção literária portuguesa através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Portuguesa III	02	Estudo da produção literária portuguesa através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Literatura Portuguesa IV	02	Estudo da produção literária portuguesa através de seus principais autores, obras e períodos em conexão com a contemporaneidade.
Marketing e Assessoria Editorial	04	Conhecimento do ambiente de Marketing e do composto de Marketing, bem como de planejamento e de estratégias mercadológicas para o segmento editorial. Estudo das relações entre assessorias de comunicação e a mídia, a partir do desenvolvimento de projetos editoriais e sua viabilidade mercadológica.
Metodologia Científica	02	Estudo dos gêneros técnico-científicos e dos usos e formas dos textos acadêmicos, ao lado de uma abordagem das normas de apresentação dos trabalhos científicos.
Produção Editorial Gráfica	04	Análise dos processos industriais – pré-impressão, impressão e acabamento – empregados no desenvolvimento de produtos editoriais impressos.

CCL – Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143 – 2º andar – CEP: 01241-001 – Higienópolis – São Paulo – SP
ccl@mackenzie.br – www.mackenzie.br – Fones: 2114-8320 / 8111 / 8736



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS – CCL



Produção de Textos em Língua Espanhola I	02	Desenvolvimento da habilidade escrita em língua espanhola a partir da produção de textos descritivos, narrativos, expositivos e argumentativos, destacando a revisão das principais estruturas e funções da língua.
Produção de Textos em Língua Espanhola II	02	Desenvolvimento da habilidade escrita em língua espanhola a partir da produção de textos descritivos, narrativos, expositivos e argumentativos, destacando a revisão das principais estruturas e funções da língua.
Produção de Textos em Língua Inglesa I	02	Desenvolvimento da habilidade escrita em língua inglesa a partir da produção de textos descritivos, narrativos e argumentativos, destacando as peculiaridades de cada um dos gêneros textuais e revisando as principais estruturas e funções da língua.
Produção de Textos em Língua Inglesa II	02	Desenvolvimento da habilidade escrita em língua inglesa a partir da produção de textos descritivos, narrativos e argumentativos, destacando as peculiaridades de cada um dos gêneros textuais e revisando as principais estruturas e funções da língua.
Produção Textual em Língua Portuguesa	02	Prática de leitura e produção escrita de textos, de diferentes tipos e gêneros, em língua portuguesa.
Revisão de Provas e Originais	02	Apresentação do trabalho do preparador de textos e do revisor e sua prática dentro de uma editora, bem como a execução de técnicas e revisão e intervenção com a finalidade de preparação de originais e revisão de provas.
Teoria da Comunicação	02	Análise das correntes teóricas fundantes dos estudos de comunicação e suas abordagens contemporâneas. Estudo das escolas paradigmáticas de comunicação ao longo do século XX.
Teoria da Literatura I	02	Reflexão acerca dos conceitos básicos para o estudo das obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de sua análise e interpretação.
Teoria da Literatura II	02	Reflexão acerca dos conceitos básicos para o estudo das obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de sua análise e interpretação.
Teoria da Literatura III	02	Reflexão acerca dos conceitos básicos para o estudo das obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de sua análise e interpretação.
Teoria da Literatura IV	02	Reflexão acerca dos conceitos básicos para o estudo das obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de sua análise e interpretação.
Trabalho de Graduação Interdisciplinar I (TGI-E I)	02	Trabalho de investigação científica e pesquisa monográfica na área de Letras.
Trabalho de Graduação Interdisciplinar II (TGI-E II)	02	Trabalho de investigação científica e pesquisa monográfica na área de Letras.

CCL – Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143 – 2º andar – CEP: 01241-001 – Higienópolis – São Paulo – SP
ccl@mackenzie.br – www.mackenzie.br - Fones: 2114-8320 / 8111 / 8736