

I SEMINÁRIO HISTÓRIAS DE ROTEIRISTAS

Novo paradigma do Audiovisual

-Estrutura das Atividades

DIA 28/ outubro (quarta-feira)

Manhã	Tarde	Noite
8:30 – 9:30 hs Credenciais Coffe Break	14:00 – 15:00 hs Ciclo de Palestra 1: Narrativa Audiovisual Prof. Dr. Ismail Xavier	18 – 19 Coffee break
10:00 – 11:00 Abertura do Evento	15:00 – 15:30 Coffe break	19:00 – 21:30 Workshop 1 – “Leituras de Roteiros: Processo de Criação do Roteiro, com Di Moretti (roteirista)”
11:00 - 11:30 Mostra Histórias de Roteiristas Mostra “NósOutros”	15:30 – 17:30 Mesas Temáticas: Apresentação de Trabalhos	

DIA 29/ outubro (quinta-feira)

Manhã	Tarde	Noite
08:00 – 12 hs Minicurso (1ª parte) – Short Course	14:00 – 15:00 hs Ciclo de Palestra 2: Profissão Roteirista Cineasta Newton Canito	18 – 19 –Coffee Break
	15:00 – 15:30 Coffe break	19:30 - 21:30hs Workshop 2 – “Leituras de Roteiros: Roteiro, Ator e Equipe, com Fátima Toledo (diretora, diretora de ator)
	15:30 – 17:30 Mesas Temáticas: Apresentação de Trabalhos	

DIA 30/ outubro (sexta-feira)

Manhã	Tarde	Noite
08:00 – 11:30 hs Minicurso (2ª parte) – Short Course	14:00 – 15:00 hs Ciclo de Palestra 3: Prof. Dr. Rubens Rewald Roteiro e Direção (roteirista e diretor)	18 – 19 –Coffee Break
	15:00 – 15:30 Coffe break	19:30 - 21:30hs Workshop 3 – “Leituras de Roteiros: Roteiro, filmagem e edição, com David Mendes, roteirista e diretor”
	15:30 – 17:30 Mesas Temáticas: Apresentação de Trabalhos	Encerramento com sorteio de curso para AIC