

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

XIII Mostra de Pós-Graduação em Letras
Língua e Literatura: possibilidades e aproximações

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO
Dia 26/08 - TARDE - Prédio 36

Sala 201 - 13h30 - “Discurso e Interdiscursividade”

Coordenação: Profa. Dra. Vera Lucia Harabagi Hanna

1. Roberta Gonçalves de Sousa Miranda - Dialogismo e Interdiscursividade acerca da Carta de Pero Vaz de Caminha.
2. Flávio Rodrigues Campos - Análise do Discurso na Educação: perspectivas e encaminhamentos.
3. Fernando Henrique Cavalcanti de Oliveira - Ensinar tudo a todos: um modelo didático-pedagógico para o ensino das Escolas de Comenius
4. Luciana Maria Crestani - Jornal On Line: uma nova perspectiva de leitor co-enunciador.

Sala 202 - 13h30 - “Vertentes da gramática”

Coordenação: Profa. Dra. Maria Helena Moura Neves

1. Ana Cibartina Bernardo da Silva - Os tempos verbais: funções que desempenham.
2. Maria Angela Basileu - A subjetividade na linguagem: um estudo dos adjetivos no conto “Venha ver o por do sol”
3. Renata Margarido - Construções adversativas e construções concessivas: fluxo de informações.
4. Milton Gabriel Júnior - A organização textual da crônica de notícia

Sala 203 - 13h30 - “Ensino de Língua Portuguesa” (I)

Coordenação: Profa. Dra. Rosemeire Leão da Silva Faccina

1. Elza Ilha Padilha Pereira - A representação da adolescência nos livros didáticos de Língua Portuguesa: um contributo para o ensino fundamental.
2. Edcarmen Souza Loura dos Santos - Educação Linguística: a pedagogia da leitura e os gêneros textuais no ensino.
3. Edson Reinaldo Facco - O ensino de Língua Portuguesa após os PCNEM.
4. Janete de Andrade Sartori - Intertextualidade nas letras e nas artes: um recurso à educação de jovens e adultos

Sala 301 - 13h30 - “Discurso Religioso”

Coordenação: Prof. Dr. João Cesário Leonel Ferreira

1. Sueli Maria Ramos da Silva - A constituição pastoral “gaudium ET spes”: o éthos do sujeito divulgador católico.
2. Jairo Postal - O ethos de Jesus.
3. Homero Schwammlein das Chagas - Efeitos ideológicos de doutrinas religiosas em traduções da Bíblia: mapeamento linguístico-discursivo no livro de Lucas (Novo Testamento)

4. Mariú Moreira Madureira Lopes - As implicações do contexto nas versões do Livro Sagrado.

Sala 302 - 13h30 - “Ficção literária” (I)

Coordenação: Profa. Dra. Maria Luiza Guarnieri Atik

1. Luciana Duenha Dimitrov - Amor: um estudo da estrutura do romance.
2. Mariana Ferraz de Albuquerque e Neide Medeiros Kazan - Enquadramento: uma análise do conto “Sobre tela”, de Adriana Lunardi.
3. Fernanda Isabel Bitazi - Posicionamento do sujeito no texto dramático.
4. Edson Barbosa Benevides - *Esáú e Jacó*: Intertextualidade Bíblica em Machado de Assis.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

XIII Mostra de Pós-Graduação em Letras
Língua e Literatura: possibilidades e aproximações
Dia 26/08 - TARDE - Prédio 36

Sala 201 - 15h30 - “Ficção literária” (II)

Coordenação: Profa. Dra Ana Lúcia Trevisan

1. Mariana Calvo Mozer - A simbologia do touro em “La Cogida y La Muerte” de Federico García Lorca.
2. Fernanda Cristina Araújo Batista - Um passeio pelos bosques de Lolita.
3. María Rebeca Ramírez Ramírez- O Tríptico Literário em *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes.
4. Luciana de Ávila Mendes - Análise do processo de construção da personagem no conto “Amor”, de Clarice Lispector.

Sala 202 - 15h30 - “Literatura infantil e Leitura”

Coordenação: Profa. Dra. Elida Jacomini Nunes

1. José Eduardo Botelho de Sena - Tradição e inovação em *O Mistério do Cinco Estrelas*, de Marcos Rey.
2. Karen Stephanie Melo - Peter Pan no Sítio do Picapau Amarelo: a intertextualidade em Monteiro Lobato.
3. Martha Angélica Sossai - Leitura Significativa no ensino Superior.
4. Marcelo de Abreu César - Ensino de leitura - uma proposta para aperfeiçoar o repertório de alunos de 5ª e 6ª séries em recuperação paralela.

Sala 203 - 15h30 - “Estudos semióticos”

Coordenação: Prof. Dr. Ronaldo de Oliveira Batista

1. Thaís Valim Ramos - A produção de sentido na análise de imagem.
2. Rosalina Brites de Assunção - Análise semiótica do conto “Passeio Noturno I” de Rubem Fonseca
3. Etienne Fantini de Almeida - O discurso de apresentação de livro didático: um estudo semiótico.
4. Katya Maia Motta - Transposições semióticas de *Dom Quixote de La Mancha* de Miguel de Cervantes por Cândido Portinari e Carlos Drummond de Andrade

Sala 301 - 15h30 - “Discurso publicitário”

Coordenação: Prof. Dr. Alexandre Huady

1. Lílian de Pinho Botelho - Intertextualidade Intergêneros Publicidade
2. Eliane Nunes Pereira Fajarra - A Cenografia e Ethos em Hellmanns’s Deleite”
3. Patrícia Margarida Farias Coelho e Luís Carlos Gomes da Silva - A intertextualidade na campanha publicitária “Madame D” da lingerie Duloren.
4. Luis Alexandre Grubits de Paula Pessôa - O discurso publicitário e o mito da segurança na sociedade de consumo.

Sala 302 - 15h30 - “Literatura e dialogismo”

Coordenação: Profa. Dra. Aurora G. R. Alvarez

1. Liliane Barros Oliveira Delorenzi - A voz do sujeito marginal nas obras “Acidente de Trabalho”, de Eugênio Sigaud e “Construção”, de Chico Buarque.
2. Marina Nobre de Moraes Schirato - A construção da personagem Ana Luísa sob o ponto de vista Bakhtiniano no conto “O espartilho de Lígia Fagundes Telles
3. Grace Alves da Paixão - Comparações entre Baudelaire e Victor Hugo
4. Fernanda Areias de Oliveira - Da pedra à tela: aproximações para um roteiro poético.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

XIII Mostra de Pós-Graduação em Letras
Língua e Literatura: possibilidades e aproximações
Dia 28/08 - MANHÃ - Prédio 36

Sala 201 - 8h30 - “Outras linguagens” (I)

Coordenação: Prof. Dr. Wagner Martins Madeira

1. Maria Andrade dos Santos - Navegar é preciso - análise do discurso literário no suporte internet.
2. Fabrizzi Matos Rocha - Geração Trianon e o Teatro Brasileiro.
3. Edcarmen Souza Loura dos Santos e Adriana Alvez Farias de Lima - A manifestação do riso nas charges.
4. Thais Helena Affonso Verdolini - Tradução do clássico aos quadrinhos.

Sala 202 - 8h30 - “Ficção literária” (III)

Coordenação: Profa. Dra. Marlise Vaz Bridi

1. Liani Fernandes de Moraes - Os protótipos do Romance em Jerusalém, de Gonçalo M. Tavares.
2. Camila Franco Barbosa - Violência e choque: o possível diálogo entre Rubem Fonseca e Henri Rousseau
3. Katia Cristina Franco de Medeiros Suelotto - A carnavalização e o duplo em *Todos os Nomes*, de José Saramago.
4. Judith Tonioli Arantes - O mito e o drama do vampiro na literatura.

Sala 203 - 8h30 - “Oralidade e Variação Linguística”

Coordenação: Prof. Dr. José Gaston Hilgert

1. Analu Pandorf - O recurso oralidade como estratégia argumentativa em textos da imprensa escrita
2. Maria Isabel Martins Teixeira de Gavino Dias - Uma questão de Sociolinguística.
3. Maria Vera Cardoso Torrecillas - Estereótipo do Caipira.
4. Adalberto Bastos Neto - Estratégias de enunciação na construção de um filme: O caso de Adaptação, de Charlie Kaufman.

Sala 301 - 8h30 - “Texto e Estilo”

Coordenação: Profa. Dra. Elisa Guimarães

1. Andreia Cristina Dantas - Aceitabilidade e intencionalidade como estratégias na escolha de textos.
2. Benedito Eduardo Soares de Sousa Cantarin - A manifestação enunciativa de valores ideológicos, mediante o uso estilístico de sinais de pontuação.
3. Nivaldo Medeiros Diógenes - As cores da língua.
4. Salete de Almeida Moraes Lima - Produção escrita e contextualização.

Sala 302 - 8h30 - “Discurso Pedagógico” (I)

Coordenação: Profa. Dra. Elaine Cristina Prado dos Santos

1. Sheila Aparecida Ibbiano Spadadafora, Maria Francisca Trujillo e Vagner Aparecido de Moura - O papel da Companhia de Jesus.
2. Rosalina Brites de Assunção - O ethos discursivo e a manifestação da obrigatoriedade no discurso sobre a educação básica para o homem do campo.
3. Vagner Aparecido de Moura - Propostas metodológicas para o ambiente virtual de aprendizagem.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

XIII Mostra de Pós-Graduação em Letras
Língua e Literatura: possibilidades e aproximações
Dia 28/08 - MANHÃ - Prédio 36

Sala 201 - 10h30 - “Literatura e Dialogismo” (II)

Coordenação: Profa. Dra. Glória Carneiro do Amaral

1. Camila Cafuoco Moreno - Entre Castro Alves e Sebastião Salgado : o diálogo condoleiro.
2. Amire Chequer Scatena - Uma análise dialógica da obra de José Saramago: *Ensaio sobre a Cegueira*.
3. Paula Silveira de Aquino - O duplo em A queda do solar de Usher, de Edgar Allan Poe

Sala 202 - 10h30 - “Literatura: Produção Poética”

Coordenação: Prof. Dr. Camilo Lafalce

1. Tatiana Aparecida Picosque - Um poema de Sophia de Mello em Homenagem a Murilo Mendes.
2. Luciano de Souza - O Diabo em Pessoa: reflexões sobre a presença de Satã nos escritos de Fernando Pessoa.
3. Cleide Aparecida Moura - A relação entre poesia e música.
4. Márcia Plana Souza Lopes - ET, EU, TU à busca do outro: na poesia de Arnaldo Antunes.

Sala 203 - 10h30 - “Gramática, Historiografia e Ensino”

Coordenação: Profa Dra Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos

1. Mylene Santoro - A Gramática no Brasil - Primeira Metade do Século XXI
2. Marcelo Silva - Os emoticons no chat de texto: uma abordagem historiográfica.
3. Juliam Izabel de Oliveira - A perspectiva do ensino de redação nas séries iniciais.
4. Beatriz Pereira de Santana - -Texto: ferramenta para o ensino de Língua Portuguesa

Sala 301 - 13h30 - “Discurso Pedagógico” (II)

Coordenação: Profa. Dra Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

1. Angélica Moreira Panarelli - A disciplina escolar no pensamento de João Amós Comenius.
2. Hélio Rodrigues Júnior - Uma abordagem para o ensino de gêneros textuais na escola.
3. Waldnylson Martiniano da Mata - Comparação do ensino de gêneros textuais nos PCN e em Dolz e Schneumly
4. Magali Aparecida Beneton Pieroni - O Ensino da Língua Portuguesa na Escola Pública.

Sala 302 - 10h30 - “Outras linguagens” (II)

Coordenação: Prof. Dr. Alexandre Huady

1. Gisele Maia Russel - Os computadores e a construção de um novo gênero poético: Os Ciberpoemas.
2. Sônia Maria de Araújo Cintra - *Fish*: uma animação que remete ao duplo.
3. Sílvia Helena Firmino Zanutto - Hiperídia: Novo Formato para o conhecimento.
4. Elizabeth Maria Ziliotto - A linguagem sincrética como mecanismo do Texto Museu da Língua Portuguesa.

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

XIII Mostra de Pós-Graduação em Letras
Língua e Literatura: possibilidades e aproximações
Dia 28/08 - TARDE - Prédio 36

Sala 201 - 13h30 - “Discurso Jornalístico”

Coordenação: Profa. Dra. Rosemeire Leão da Silva Faccina

1. Andreia Cristina Dantas - A construção da notícia: grupo de Dilma planejava sequestrar Delfim.
2. Deborah Gomes de Paula e Maria José Nélo - Língua e Literatura: dimensão comunicativa e informativa em textos jornalísticos.
3. Fabiana Meireles de Oliveira - Os verbos introdutórios de opinião na construção da notícia.
4. Cristiane Paniagua de Sousa Palaro - O poder da imprensa diante da manipulação de verdades: o querer dizer e o dever dizer

Sala 202 - 13h30 - “Discurso Publicitário”

Coordenação: Profa. Dra. Maria Luiza Guimarães Atik

1. Maria Aparecida Bittencourt - O ethos infantil na publicidade televisiva: quando os gêneros se entrelaçam.
2. Maria do Carmo Meirelles Reis Branco Ribeiro - A argumentação e implícitos culturais: uma característica dos anúncios publicitários.
3. Marcio Coelho - O extraordinário na publicidade de calçados esportivos no Brasil.
4. Kátia Raquel Bonilha Keller - Em busca do enunciatário de discursos (nada) amorosos: um olhar analítico sobre peças publicitárias para o dia dos namorados 2007.

Sala 203 - 13h30 - “Leitura”

Coordenação: Profa. Dra. Regina Helena Pires de Brito

1. Ernani Terra - Práticas de leitura de professores e descolarização da leitura
2. Maria Eloisa de Sousa Ivan - O leitor e o texto: uma leitura para Clarice.
3. Rosana Valinas Lausas - Desempenho em leitura - dificuldades apresentadas pelos alunos do EJA.
4. Ângela Maria Mendes - Sala de leitura: um projeto da prefeitura de São Paulo.
5. Dalva de Souza Lobo - Medi(t)ações sonoras em Catatau: O Texto-Borda

Sala 301 - 13h30 - “Estudos do Discurso”

Coordenação: Profa. Dra. Elisa Guimarães

1. Audrei Ferrante - Estereótipo e violência: duas faces do mesmo problema.
2. Wilson do Amaral Filho - A imagem de si.
3. Heidy dos Santos de Paula, Marcelo da Silva, Sarah Jane Pereira Santos, Sheila Aparecida Ibiapino Spadafora e Vagner Aparecido de Moura - O prazer pela leitura, hoje, é possível?
4. Bruna Toso Tavares - Discurso político eleitoral - afetos e desafetos na campanha de Mariana - MG.

5. Tatiana Cabral Couto - Formação Pedagógica do professor de letras: uma análise textual.