

Orientações para o Artigo Completo dos Resumos Aprovados

Apenas os artigos enviados na FORMATAÇÃO CORRETA serão publicados.

Os artigos deverão ser inéditos. Nos casos em que não atenderem esse quesito porque são revisões de textos anteriores, será obrigatório acrescentar esta informação (o título anterior e onde foi publicado/apresentado originalmente), na primeira nota de rodapé logo após o título (ver [MODELO](#)).

Cada artigo poderá ter, no máximo, TRES AUTORES. Exceção apenas para artigos resultantes de trabalhos em grupo de alunos de graduação e/ ou pós-graduação.

Os ARTIGOS COMPLETOS, dos autores com RESUMOS APROVADOS, deverão ser digitados e submetidos na seguinte forma:

Formatação

- ✓ Microsoft Word 2000 ou superior;
- ✓ Tamanho da Folha: A4
- ✓ Configuração/ Layout da Página: Orientação Retrato; Margens Superior e Inferior 2,5 cm; Esquerda e Direita 3,0 cm;
- ✓ Fonte: Arial 12
- ✓ Alinhamento justificado

Dimensão

- ✓ Número de páginas: mínimo de 10 e máximo de 20 páginas, incluindo a primeira página e a bibliografia.

Primeira Página:

- ✓ Formatação do Parágrafo - Espaçamento SIMPLES e SEM ESPAÇO entre parágrafos
- ✓ Deverá conter o TÍTULO NA LÍNGUA ORIGINAL (Caixa Alta).
- ✓ Abaixo deste, o mesmo TÍTULO EM INGLÊS (Negrito e com as Primeiras Letras das Palavras em Maiúsculas).
- ✓ Depois de dois espaços simples, colocar os nomes dos AUTORES, a instituição de vínculo (ou profissão), um mini currículo de, no máximo, dez linhas e os respectivos emails.
- ✓ Dois espaços deverão separar os dados dos autores dos RESUMOS e ABSTRACTS e as respectivas PALAVRAS CHAVE e KEY WORDS, equivalentes ao da língua original.

Corpo Do Texto (Nova Página):

- ✓ Formatação de parágrafo - Espaçamento entre linhas de 1,5 e espaçamento DEPOIS do parágrafo de 6 pt, SEM RECUO da primeira linha;
- ✓ Legendas, tabelas, quadros e gráficos - fonte Arial, tamanho 9, espaçamento entre linhas SIMPLES e SEM espaçamento entre parágrafos, layout centralizado. As figuras, tabelas ou quadros deverão ser apresentados no próprio corpo do texto, próximo do local onde são mencionados;

- ✓ Notas de RODAPÉ - deverão ser utilizadas apenas para notas explicativas e não para “notas de bibliografia”; Formatação Arial 9, justificado, espaçamento linhas simples, e sem espaçamento entre parágrafos.
- ✓ Citações NO TEXTO – deverão ser feitas pelo sistema (AUTOR, data, pág.)
Exemplos:

Com o nome dos autores no corpo do texto

Bastislle e Lion (1994) definem comprometimento como um triangulo de relações, estabelecidas entre os envolvidos no grupo e os objetivos do trabalho; não é fácil, porém desenvolver esse vínculo quando uma das peças deste triângulo atua contra e ninguém percebe, caso contrário poderiam criar um vínculo duradouro. (BASTISLLE, 1994 apud BARBIENE, 2005 e CANTE, 2006);

Citação literal maior do que três linhas (recoo Esquerdo 3cm: Arial 10; espaço simples)

Nunca foi tão fácil acessar os grandes Clássicos quanto hoje, justamente numa época em que os clássicos são considerados antiquados aos olhos dos jovens escritores. (ROUTHERING, 2006)

- ✓ SEM anexos;
- ✓ As Referências Bibliográficas finais deverão conter obrigatoriamente TODOS os autores citados no texto, inclusive fontes digitais/ eletronicas. Outras referências e autores utilizados no processo de investigação, mesmo que não citados diretamente no texto, poderão constar, não ultrapassando o máximo de cinco (05) títulos.
- ✓ Referências Audiovisuais ou equivalentes devem estar indicadas numa listagem posterior às bibliográficas.
- ✓ Façam uma revisão gramatical e ortográfica antes de enviar.