

TÍTULO DO ARTIGO<sup>1</sup> (Colocar a primeira nota de rodapé explicando a origem do artigo)

**Article Title**

**Nome do autor 1**

Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Email: [autor1@exemplo.br](mailto:autor1@exemplo.br)

**Nome do autor 2**

Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Email: [autor2@exemplo.br](mailto:autor2@exemplo.br)

**Nome do autor 3**

Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Instituição ao qual está vinculado ou profissão; breve currículo que deve conter no máximo dez linhas, formação, experiência profissional, pesquisas que desenvolve, experiência acadêmica, áreas de atuação, cargos e funções, etc.  
Email: [autor3@exemplo.br](mailto:autor3@exemplo.br)

**Resumo: (língua original)**

Fornecer informações que permitem ao leitor decidir sobre a conveniência, ou não, da leitura do texto completo, expõe sinteticamente finalidades, metodologia, resultados e conclusões; texto entre 700 a 1400 caracteres com espaço, de preferência redigido em um único parágrafo; espaço entre linhas simples; Arial 11; língua original. Fornece informações que permitem ao leitor decidir sobre a conveniência, ou não, da leitura do texto completo, expõe

---

<sup>1</sup> Este artigo foi desenvolvido a partir da pesquisa X, ou, este artigo resulta do desenvolvimento do trabalho da disciplina YZ, ou, este artigo é uma revisão do trabalho homônimo (ou KN) publicado, pela primeira vez na revista CINECINEMAIS, nº 04, vol.7, ano 2007 e/ou está sendo apresentado, e/ou de forma inédita, na mesa Tema, do I Seminário Histórias de Roteiristas, 2009, na Universidade Presbiteriana Mackenzie.



**Corpo do Texto** (se houver subtítulos no corpo do texto, devem vir em negrito com as primeiras letras em maiúsculas)

Este é apenas um exemplo de como o texto deve ser escrito. Lembrem-se de que o limite de páginas deverá ser contados a partir do Corpo do texto e ir até o final, incluindo as referencias e as notas de rodapé. Título, autores, resumos e palavras-chave não devem ser contabilizados, deverão ficar em página separada antes do corpo do texto, como pode ser visto acima.

As notas de rodapé deverão estar escritas em Arial, corpo 9, justificado, sem espaçamento entre linhas.<sup>2</sup>

As citações deverão ser feitas no texto. Se o nome do autor consta do texto, o ano deverá vir em seguida e o número da página (se necessário), já dizia CLARK (1985a, 34). Se o autor tem mais de uma obra publicada no mesmo ano, utilize o sistema ano, letra. CLARK (1985b, 702) também concordava que entre aspas, apenas “se uma frase fosse citada literalmente no texto e ocupasse menos de três linhas, deveria manter-se de forma contínua” mas

Caso a citação ocupasse mais do que três linhas, ela deveria ter outra formatação, ou seja, deveria ter o recuo de três centímetros, o tamanho da fonte deveria ser de onze, um ponto a menos que o texto original, e com espaçamento simples, mantendo o espaço de seis pontos após o parágrafo. (CLARK, 1985a, 37)

Como esse texto é só um exemplo e Clark não existe, de fato, e nem afirmou tudo isso, utilizem esta informação para formatar o texto completo a ser enviado. Não se esqueçam que no final (contabilizado no número de caracteres com espaços) deverá constar as referencias bibliográficas (livros, artigos, revistas, jornais, artigos eletrônicos ou digitais, internet, etc e tal) e as referencias audiovisuais (filmes de ficção, documentário, fotografias, obras de arte, músicas, trilhas, etc e tal) separadamente.

Vejam a seguir alguns exemplos de referências. Utilize o sistema básico, em ordem alfabética de, pelo menos, todos os autores citados ao longo do trabalho. Outras referências utilizadas e não citadas no texto poderão constar na bibliografia, desde que o número desses títulos não ultrapasse a cinco:

---

<sup>2</sup> Lembrar que as notas de rodapé servirão apenas para comentários, não para citação bibliográfica, as quais deverão estar no texto, no sistema autor data.

### Referencias Bibliográficas

AUTOR, Primeiro nome (ano) “Título do texto escrito pelo autor”. Disponível em: [www.cinesimbrasil.com.br/article/autor.pdf](http://www.cinesimbrasil.com.br/article/autor.pdf) (acesso: jan/ 2009)

AUTORES, Primeiro Nome e AUTORA, Primeiro Nome (data). *Titulo em Itálico*. Cidade: Editora, para livros; ROTUA, Nome (data). “Titulo do artigo ou capítulo de Livro”, *Título do livro*. Local: Editora.

RAMOS, Carmem. “Cultura e Arte”. São Paulo Perspec. [online]. 2007, vol.15, n.3[citado 2009-06-08], pp. 10-17. Disponível em: [www.cinesimnao.br/cinesimnaoart.ram.cult](http://www.cinesimnao.br/cinesimnaoart.ram.cult) (acesso: abr/ 2009)

SOBRENOME, First Name (data). “Artigo ou matéria em periódico”, *CINECINEMAK*, Set. 2001, vol 4, nº 10, p. 517-521

ETC....

### Referências Audiovisuais

Em ordem alfabética, listar as referências de filmes, músicas, trilhas sonoras, Multimídias, etc.