



Universidade Presbiteriana Mackenzie

CCL

Programa de Pós Graduação em  
Educação, Arte e História da Cultura  
Mestrado I Doutorado



diálogos  
interdisciplinares  
maio/junho 2009



# diálogos interdisciplinares

COORDENAÇÃO  
PROFa. Dra. INGRID HÖTE AMBROGI

## 21.05

### **Claudia Valladão de Mattos**

Mediadora: Marcia Tiburi

*Políticas da paisagem: a  
representação de poder em  
imagens da natureza na Europa  
e no Brasil*

Claudia Valladão de Mattos é professora de História da Arte no Instituto de Artes da Unicamp e pesquisadora do CNPq. Possui doutorado em História da Arte pela Universidade Livre de Berlim e pós-doutorado pelo Courtauld Institute de Londres. É autora de vários artigos e dos seguintes livros: Goethe e Hackert: Sobre a Pintura de Paisagem (Ateliê Editorial, 2008), Lasar Segall. Expressionismo e Judaísmo (Perspectiva, 2000), O Brado do Ipiranga (EDUSP, 1999), Entre Quadros e Esculturas. Wesley Duke Lee e os fundadores da Escola Brasil: (Discurso Editorial, 1997), Lasar Segall (EDUSP, 1996).

## 28.05

### **Milton Sogabe**

Mediadores: Miriam Celeste Martins e  
Norberto Stori

*SCIArts: arte/ciência/tecnologia*

Milton Terumitsu Sogabe é formado em Artes Plásticas pela FAAP em 1979, inicia pesquisa e produção de arte-tecnologia em meados dos anos 80. Mestre e doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. Atualmente é docente do Instituto de Artes da UNESP, bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq, e membro do SCIArts-equipe interdisciplinar.

## 04.06

### **Sérgio Rizzo**

Mediadora: Jane de Almeida

*O hibridismo na produção  
cinematográfica contemporânea:  
a convergência entre ficção e  
documentário em Entre os Muros  
da Escola*

Sérgio Rizzo é jornalista, mestre em Artes e doutorando em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Professor do Centro de Comunicação e Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, da pós-graduação em Crítica Cinematográfica e em Jornalismo Cultural da FAAP, e da Casa do Saber. Crítico da Folha de S. Paulo e colunista das revistas Educação, Língua Portuguesa e Idéia Socioambiental.

## 18.06

### **Waldomiro de Castro Santos**

Mediadora: Regina Giora

*Muito além dos quadrinhos:  
possibilidades cotidianas*

Mestre e Doutor em Ciências da Comunicação pela ECA/USP. Atualmente é professor titular ECA/USP, coordenador do Observatório de Histórias em Quadrinhos, também na ECA/USP. Autor dos seguintes livros: Historieta latino-americana; Como usar histórias em quadrinhos na sala de aula (org.); O Tico-Tico: centenário da primeira revista em quadrinhos do Brasil (org.); Quadrinhos na Educação: da rejeição à prática (org.) e Muito além dos quadrinhos (org.).

LOCAL

Rua da Consolação, 930  
Edifício João Calvino  
Sala 41 - 4º andar -14hs.  
eahc.pos@mackenzie.br  
11 2114 8710