

# UATU

Universidade Aberta do Tempo Útil



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

# CONEXÕES QUE ENSINAM

Cursos que fomentam o **Crescimento Pessoal**  
e as **Interações Sociais.**

1ª Semestre 2024



## **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro  
**Chanceler**

Prof. Dr. Marco Tullio de Castro Vasconcelos  
**Reitor**

Profa. Dra. Janette Brunstein  
**Pró-Reitora de Graduação**

Prof. Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto  
**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação**

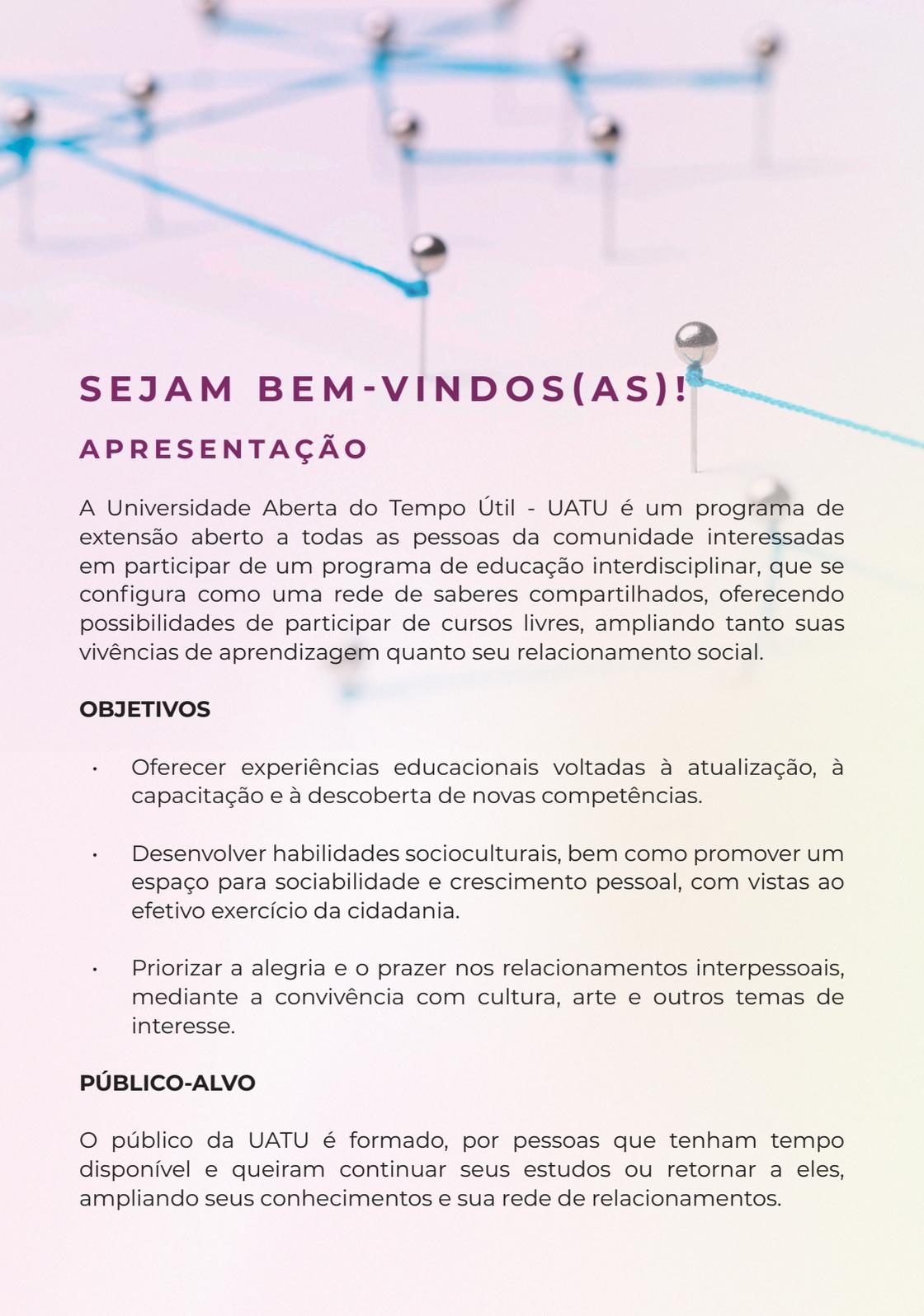
Prof. Dr. Wallace Tesch Sabaini  
**Pró-Reitor de Controle Acadêmico**

Prof. Dr. Luiz Carlos Lemos Júnior  
**Pró-Reitor de Planejamento e Administração**

Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida  
**Pró-Reitor de Extensão e Cultura**

Profa. Dra. Regina Brito  
**Coordenadora de Cursos, Oficinas e Eventos**

Profa. Me. Maria Elisa Pereira Lopes  
**Coordenadora da UATU**



# SEJAM BEM-VINDOS(AS)!

## APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade interessadas em participar de um programa de educação interdisciplinar, que se configura como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo possibilidades de participar de cursos livres, ampliando tanto suas vivências de aprendizagem quanto seu relacionamento social.

## OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal, com vistas ao efetivo exercício da cidadania.
- Priorizar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura, arte e outros temas de interesse.

## PÚBLICO-ALVO

O público da UATU é formado, por pessoas que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e sua rede de relacionamentos.



## INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais, Ciências Tecnológicas, Ciências da Saúde, Finanças, Linguística, Letras e Artes.

Cada curso contempla um mínimo de 18 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares, como fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas guiadas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e ampliações nos relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

# MATRÍCULAS

## 1. INSCRIÇÃO E EFETIVAÇÃO DE MATRÍCULA

### **Campus Higienópolis**

**Matrícula Presencial e On-line:** de 11/12 a 17/01

**Local:** Edifício João Calvino – Mezanino

**Vagas remanescentes:** 18/01 a 26/02

**Horário:** 09h00 às 12h30 / 13h30 às 17h00

**Início das Aulas:** 05/02/2024

Documentos necessários para matrícula: Carteira de Identidade e CPF

### **BOLETOS:**

O aluno deve acessar os boletos via portal <https://www.mackenzie.br>, utilizando o código de matrícula (TIA) ou solicitá-los junto à secretaria da UATU.

## 2. OBSERVAÇÕES

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vaga remanescente.
- O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso, deverá solicitar sua substituição presencialmente na secretaria da UATU.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu.

Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.

• Caso o aluno inclua disciplina(s), deverá efetuar o pagamento do boleto complementar da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definidos pelo aluno, para aquele semestre letivo.

• No ato da inscrição da UATU, o aluno deverá escolher os cursos, que de fato irá realizar. É fundamental que também aponte os cursos que tenha interesse para um possível remanejamento, para o caso da não formação de turma do curso escolhido. Se o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado aluno desistente do curso.

• O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.

• Não é permitida a presença de pessoa nas salas de aulas da UPM, portanto da UATU, que não esteja regularmente matriculada.

• O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e desejar participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes do início das aulas, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável pela turma que pretende frequentar.

• Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a, pelo menos, 75% das aulas do curso em que está matriculado, receberá certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

# CURSOS OFERECIDOS

## SEGUNDA-FEIRA

### 10h10 às 11h50

- 49 - Italiano Primeiros Passos
- 35 - Introdução ao Grego bíblico

### 13h30 às 15h10

- 04 - Transformando Memórias em Arte Iluminada com impressão 3D
- 38 - Comunicação livre em Espanhol
- 08 - Criatividade: teoria e prática
- 50 - Aprofundando os conhecimentos da língua Italiana
- 18 - Vivências e trajetórias: investigação histórica por meio e através de biografias e histórias de vida
- 22 - Temas básicos de psicologia social

### 15h30 às 17h10

- 39 - *Speaking Matters*
- 01 - Ateliê Livre: aquarela, acrílica, óleo e pastel
- 26 - Filosofia Contemporânea
- 20 - O Empreendedorismo e Eu
- 28 - Política e Relações Internacionais
- 51 - Italiano Conversação
- 32 - Produção de conteúdo para a internet
- 42 - Primeiros passos em Inglês

### 17h10 às 18h50

- 26 - Filosofia Contemporânea
- 14 - Cultura e Identidade Brasileira
- 46 - Comunicação efetiva em Inglês
- 31 - Introdução ao roteiro audiovisual

## TERÇA-FEIRA

### 10h10 às 11h50

- 03 - *Designers* notáveis: um passeio histórico por suas ideias e criações
- 24 - Genealogia e história da família
- 52 - Primeiros Passos em Francês

### 13h30 às 15h10

- 09 - A influência da tecnologia na música e na cultura brasileira
- 02 - Arte brasileira
- 21 - Empreendendo na melhor idade
- 58 - Saúde mental, qualidade de vida e longevidade
- 53 - Conversação Livre em Francês

### 15h30 às 17h10

- 40 - *English for corporate Success*
- 03 - *Designers* notáveis: um passeio histórico por suas ideias e criações
- 56 - Ritmos em Danças de Salão
- 27 - A história de São Paulo pelas suas imagens
- 10 - A Espanha de Ernest Hemingway: leitura e debate da obra "Por quem os sinos dobram"
- 16 - Modernidade, cidade e fotografia: um percurso histórico por São Paulo através de fotos
- 19 - História do corpo, da moda e da comunicação Social
- 43 - Inglês através da música
- 54 - Aprendendo Francês com a série Emily em Paris
- 07 - Desenho: pensamento, ação e linguagem

### 17h10 às 18h50

- 47 - Aprimorando conhecimento básico em Inglês

## QUARTA-FEIRA

### 10h10 às 11h50

- 11 - Riquezas da Croácia
- 58 - Saúde mental, qualidade de vida e longevidade
- 06 - Fotografia básica: a imagem no nosso dia a dia - conceito e prática
- 33 - Conecte-se ao mundo: ferramentas e serviços da Internet para o cotidiano

### 13h30 às 15h10

- 05 - Arte: conceitos, ideias, tendências e termos
- 06 - Fotografia básica: a imagem no nosso dia a dia - conceito e prática
- 18 - Vivências e trajetórias: investigação histórica por meio e através de biografias e histórias de vida
- 20 - O Empreendedorismo e Eu
- 30 - Habilidades Tecnológicas com o uso do Microsoft Office
- 13 - Moda, estilo e adequação – uma interpretação da história da moda por meio de Coco Chanel
- 59 - Dança Criativa

### 15h30 às 17h10

- 23 - Cultura de maturidade e a Revolução 60+
- 41 - Dominando Idiomatismos em Inglês
- 57 - Corpo em movimento: flexibilidade, força, postura e equilíbrio
- 44 - Falando e escrevendo em Inglês
- 37 - A língua portuguesa e a mulher na estética buarqueana
- 25 - Cuidados básicos com animais domésticos
- 33 - Conecte-se ao mundo: ferramentas e serviços da Internet para o cotidiano

### 17h10 às 18h50

- 48 - *General conversation in English*

## QUINTA-FEIRA

### 10h10 às 11h50

09 - A influência da tecnologia na música e na cultura brasileira

36 - Introdução ao Latim

24 - Genealogia e história da família

### 13h30 às 15h10

04 - Transformando Memórias em Arte Iluminada com impressão 3D

12 - Teatro, televisão, cinema e rádio: a gente se vê por aqui

17 - Vinho: cultura gastronômica

21 - Empreendendo na melhor idade

55 - Cultivando Felicidade

29 - Mitologia Grega: religião, política e literatura

13 - Moda, estilo e adequação – uma interpretação da história da moda por meio de Coco Chanel

23 - Cultura de maturidade e a Revolução 60+

### 15h30 às 17h10

56 - Ritmos em Danças de Salão

01 - Ateliê Livre: aquarela, acrílica, óleo e pastel

30 - Habilidades Tecnológicas com o uso do Microsoft Office

15 - Terra à vista: imagens do Brasil nos séculos XVI e XVII

34 - *Storytelling*: oficina de escrita criativa

45 - *Survival English*

25 - Cuidados básicos com animais domésticos

59 - Dança Criativa

### 17h10 às 18h50

07 - Desenho: pensamento, ação e linguagem

32 - Produção de conteúdo para a internet

## ÁREA: ARTE

### 01 – ATELIÊ LIVRE: AQUARELA, ACRÍLICA ÓLEO E PASTEL

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso permite ao aluno conhecer e experimentar as principais técnicas secas e molhadas trabalhadas com aquarela, tinta a óleo, giz pastel seco e oleoso e lápis de cor, além de desenvolver uma técnica mista destes materiais através da observação de obras de grandes mestres, imagens fotográficas, observação de elementos reais e livre criação. Todas as aulas são desenvolvidas em Ateliê.

**Professora:** Ruth Blaud Pomar

### 02 – ARTE BRASILEIRA

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a arte brasileira no decorrer de sua cronologia, desde os povos pré-históricos e originários, abarcando a arte do período colonial do Brasil, do Barroco, do Modernismo e do Expressionismo. Os estudos percorrem a semana de arte moderna de 1922, a arte contemporânea e visual brasileira, além de pontos sobre sua música, dança e teatro. Como complemento educacional, realizaremos saídas pedagógicas para museus e práticas corporais.

**Professora:** Fabiana Iolanda do Nascimento

### 03 – DESIGNERS NOTÁVEIS: UM PASSEIO HISTÓRICO POR SUAS IDEIAS E CRIAÇÕES

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta o *design* através de ideias e criações visuais de *designers* que se destacaram em vários países e momentos históricos numa *timeline* conceitual e visual. Concentra-se no período que vai do século XVIII até o início do século XXI, quando *designers* se notabilizaram por suas obras, modo de pensar, objetos e produtos que se transformaram em ícones e termos de criatividade, inovação e desenvolvimento para as sociedades.

**Professora:** Ana Lúcia Gimenez Ribeiro Lupinacci

#### **04 – TRANSFORMANDO MEMÓRIAS EM ARTE ILUMINADA COM IMPRESSÃO 3D**

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso prático oportuniza a vivência na utilização de impressora 3D, na transformação de suas fotos favoritas em peças que ganham vida, quando iluminadas, obras de arte que podem decorar sua casa ou serem presentes especiais para amigos e familiares. Durante o curso, você terá acesso a impressoras 3D, permitindo que você coloque em prática o que aprendeu durante as aulas. Todos são bem-vindos, independentemente de sua experiência anterior.

**Professor:** Marcelo de Almeida Carvalhal

#### **05 – ARTE: CONCEITOS, IDEIAS, TENDÊNCIAS E TERMOS**

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta um panorama conceitual e referencial do fenômeno artístico. Partindo das categorias de arte clássica, moderna e contemporânea, trazer à luz as mais significativas questões que se apresentaram aos artistas e ao grande público, no arco temporal da história da arte, transformando experiências criativas em teorias. O curso perpassará os campos da linguagem e das humanidades. Muito de obras de arte e artistas e um pouco de antropologia, história, psicologia e sociologia.

**Professor:** Marcos Rizolli

#### **06 – FOTOGRAFIA BÁSICA: A IMAGEM NO NOSSO DIA A DIA, CONCEITO E PRÁTICA**

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso objetiva inserir o aluno no universo da fotografia, possibilitando o aprendizado na produção de imagens, na compreensão e confecção de fotografias para o desenvolvimento do olhar sensível na construção de composição fotográfica do cotidiano com a utilização do celular. Para a participar deste curso, é necessário ter celular.

**Professor:** Luiz Gonzaga Meirelles Brandão

## **07 – DESENHO: PENSAMENTO, AÇÃO E LINGUAGEM**

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso apresenta o desenho como expressão de pensamento e ação que ocorrem simultaneamente. São os conjuntos de linhas, traços, volumes, texturas, gestos, cores, rastros deixados por meio dos materiais e materialidades que iremos desenhar, explorando novas formas de pensar e fazer, estreitando a nossa relação com esta linguagem, para que cada um tenha autonomia, confiança, criatividade e liberdade para encontrar o seu traço.

**Professor:** Ricardo Magalhães da Silva

## **08 – CRIATIVIDADE: TEORIA E PRÁTICA**

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso oferece aos alunos a oportunidade de conhecer os principais conceitos teóricos que formam o campo da criatividade e convida para a aplicação dos conceitos na vida cotidiana. As aulas são divididas entre momentos de explicação das teorias e atividades práticas com leveza e bom-humor.

**Professor:** Igor Alves Dantas de Oliveira

## **ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS**

### **09 – A INFLUÊNCIA DA TECNOLOGIA NA MÚSICA E NA CULTURA BRASILEIRA**

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta a linha do tempo da cultura brasileira, na segunda metade do século XX, quando as tecnologias analógicas de massa (rádio, cinema, televisão...) e suas ferramentas (gravadores, filmadoras, sistemas de pintura...) começaram a fazer parte da expressão (exemplo: João Gilberto e o microfone), até a introdução das tecnologias digitais e da internet e, na última década, a partir da música popular, sua relação com as artes cênicas, especialmente a televisão.

**Professor:** John Hebert Júnior

## 10 – A ESPANHA DE ERNEST HEMINGWAY: LEITURA E DEBATE DA OBRA “POR QUEM OS SINOS DOBRAM”

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso visa debater a vida e obra de Ernest Hemingway, um dos escritores mais relevantes do século XX, laureado com o Nobel de Literatura, através da obra: “Por quem os sinos dobram”. Será estudada a história da construção da cultura da Espanha e da identidade do povo espanhol, desde a ocupação moura da Península Ibérica, a reconquista, a chegada do povo cigano até a tragédia da Guerra Civil Espanhola que antecedeu a Segunda Guerra Mundial.

**Professor:** Igor Alves Dantas de Oliveira

## 11 – RIQUEZAS DA CROÁCIA

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso explora a Croácia em um mergulho na sua riqueza cultural, história fascinante e vida cotidiana. O curso objetiva apresentar muitas curiosidades, inovações, idioma, culinária e atrações turísticas. É a oportunidade perfeita para uma imersão cultural em um país instigante.

**Professora:** Maja Kvaternik Fernandes Leite

## 12 – TEATRO, TELEVISÃO, CINEMA E RÁDIO: A GENTE SE VÊ POR AQUI // 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a história da televisão, do teatro, do cinema e do rádio, analisando a estética e a linguagem das diferentes mídias. As aulas promovem a reflexão crítica e discussões sobre o conteúdo midiático através de diferentes vídeos.

**Professor:** Ruvim Ber José Singal

## 13 – MODA, ESTILO E ADEQUAÇÃO: UMA INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA DA MODA POR MEIO DE COCO CHANEL

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso propõe o estudo da história da moda, com enfoque nas criações de Coco Chanel, nas inovações para o guarda-roupa feminino, nas influências que até hoje se fazem presentes e nos destaques de sua biografia. Também, apresenta os significados de diferentes tipos de roupas, seu uso específico ao longo da história, processo criativo e suas inspirações, o consumo imediato no mundo da moda e as propostas de sustentabilidade.

**Professora:** Mônica Abed Zaher

## **14 – CULTURA E IDENTIDADE BRASILEIRA**

// 2ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso apresenta a construção histórica da formação da cultura brasileira e da identidade de seu povo. Para tanto, são discutidas questões como a formação étnica do povo brasileiro e suas principais matrizes formadoras, a origem do nome do Brasil, além de reflexões sobre a produção artística de importantes nomes da cultura brasileira na pintura, literatura, música e cinema.

**Professor:** Igor Alves Dantas de Oliveira

## **15 – TERRA À VISTA: IMAGENS DO BRASIL NOS SÉCULOS XVI E XVII**

// 5ª FEIRA :15H30 ÀS 17H10

O curso pretende debater como o território brasileiro foi representado visualmente ao longo dos séculos XVI e XVII. Através da análise de imagens da época, observaremos como essas imagens eram representadas e eram evidenciadas no pensamento e nos saberes envolvidos no processo colonial.

**Professor:** Gustavo Racy

## **16 – MODERNIDADE, CIDADE E FOTOGRAFIA: UM PERCURSO HISTÓRICO POR SÃO PAULO ATRAVÉS DE FOTOS**

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta e discute de que modo a prática da fotografia sobre o registro das cidades modernas desempenhou papel significativo na construção da metrópole paulista. Tomando como objeto essa relação, através de imagens históricas, refletiremos sobre o sentido de modernidade, a peculiaridade de São Paulo e o papel de tecnologias na formação de nossas ideias a respeito da realidade.

**Professor:** Gustavo Racy

## **17 – VINHO: CULTURA GASTRONÔMICA**

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta a história do vinho desde seus primórdios até a modernidade, assim, une a história, os modos de produção e a cultura. O processo de produção das vinhas à garrafa; as principais regiões vitiviníferas do mundo e sua composição enogastronômica no cotidiano das pessoas compõem os estudos neste curso.

**Professora:** Fabiana Iolanda do Nascimento

## 18 – VIVÊNCIAS E TRAJETÓRIAS: INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA POR MEIO E ATRAVÉS DE BIOGRAFIAS E HISTÓRIAS DE VIDA

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso tem por finalidade aprofundar a análise do uso de biografias como fonte histórica e explorar sua viabilidade como gênero de escrita do conhecimento histórico, promovendo o debate sobre as tensões conceituais entre história e memória e sua operatividade na edificação de narrativas, que assumem as histórias de vida que, de forma contextualizada, identificam papéis sociais, econômicos, políticos, culturais e biografias históricas no contexto contemporâneo.

**Professor:** Bruno Cruz da Silva

## 19 – HISTÓRIA DO CORPO, DA MODA E DA COMUNICAÇÃO SOCIAL

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe o estudo das transformações sociais e culturais que recaem sobre o corpo humano, através do debate das relações que se estabelecem entre a moda e as mudanças que recaem sobre o corpo. Corpo entendido como “palco” de transformação e modificações sociais e o reflexo ao uso dos trajes como instrumentos de comunicação, expressão e relacionamentos através da história.

**Professora:** Denise Wanderley Paes de Barros

## 20 – EMPREENDEDORISMO E EU

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso tem por finalidade ampliar o nível de conhecimento sobre o fenômeno do Empreendedorismo, por meio de aulas teóricas, participativas e dinâmicas. Além de investir na percepção do potencial empreendedor de cada aluno, desenvolvendo habilidades relacionadas ao uso de metodologias e instrumentos identificadores de oportunidades de negócio, bem como para exercitar suas competências empreendedoras.

**Professor:** Álvaro Augusto Araújo Mello

## 21 – EMPREENDENDO NA MELHOR IDADE

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso aborda o processo de empreender e de identificar oportunidades em diversos contextos, considerando seus projetos de vida e de carreira. Permite a compreensão e a reflexão sobre os conceitos e tendências empreendedorismo, e sua importância para a vida pessoal, profissional, acadêmica e social, discutindo tendências e oportunidades de mercado.

**Professor:** Filipe de Paula Nunes Mesquita

## 22 – TEMAS BÁSICOS DE PSICOLOGIA SOCIAL

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso discute a psicologia como ciência em constante transformação e os conhecimentos produzidos na contemporaneidade relativos às relações entre indivíduo, grupo e sociedade. Permite a compreensão e a expansão de repertório teórico-conceitual, para análise e entendimento de fenômenos psicossociais. Propicia sensibilização e conscientização das variadas formas de expressão subjetiva e sofrimento psíquico, decorrentes da estrutura socioeconômica e das relações sociais.

**Professora:** Reimy Solange Chagas

## 23 – CULTURA DE MATURIDADE E A REVOLUÇÃO 60+

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso aborda o tema da longevidade como um patrimônio e uma conquista do ser humano a partir de conceitos da Gerontologia Social. Projeto de vida, novos paradigmas de envelhecimento, quebra de estereótipos, rede de apoio e combate ao etarismo são alguns dos tópicos debatidos a partir de exemplos presentes nos meios de comunicação e redes sociais. A proposta de conteúdo traz uma visão atual e positiva sobre o mundo, com reflexões que transcendem o âmbito pessoal e convidam o aluno a ressignificar esta singular etapa da vida.

**Professora:** Mariana Mello de Moraes Meiguins

## 24 – GENEALOGIA E HISTÓRIA DA FAMÍLIA

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50 OU 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso oferece uma jornada de descoberta de suas raízes. Através da utilização de métodos e ferramentas práticas e objetivas, o aluno aprenderá a pesquisar e montar a sua árvore genealógica, explorando registros históricos na família e em arquivos no Brasil e exterior. Seu conteúdo foi especialmente desenvolvido para os alunos iniciantes ou com alguma experiência, orientando-os na adequada escrita da história familiar.

**Professor:** Renato de Lucca

## 25 – CUIDADOS BÁSICOS COM ANIMAIS DOMÉSTICOS

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso discute as principais necessidades dos animais de companhia, explorando aspectos sanitários, comportamentais e sociais.

**Professor:** Filiphe de Paula Nunes Mesquita

## 26 – FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 2ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso estuda o desenvolvimento da Filosofia após Kant – pós-kantianismo de Marburg e de Baden -, o positivismo lógico, o Círculo de Viena, o irracionalismo, o idealismo alemão, a separação entre filosofia continental e analítica, a escola de Brentano e a fenomenologia.

**Professor:** Marcos Amatucci

## 27 – A HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO PELAS SUAS IMAGENS

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso oferece a oportunidade de compreender a evolução urbana paulistana, através da exploração da potencialidade das imagens na informação das características específicas relativas às áreas do conhecimento envolvidas, bem como compreender e entender as transformações da cidade de São Paulo do século XIX ao XX, através das informações presentes nas imagens produzidas sobre ela neste período.

**Professor:** Rafael Manzo



## 28 – POLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso oportuniza a introdução e compreensão do mundo político e das Relações Internacionais. Para tanto, serão abordados autores clássicos desta área de conhecimento e o estudo das questões atuais da conjuntura internacional.

**Professor:** Igor Alves Dantas de Oliveira

## 29 – MITOLOGIA GREGA: RELIGIÃO, POLÍTICA E LITERATURA

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

No curso, viaja-se pelas principais narrativas mitológicas da Grécia Antiga, considerada uma das bases da organização política e cultural do mundo ocidental com o objetivo de trabalhá-las, também, na perspectiva do tempo presente, do mundo de hoje, refletindo sobre as permanências e transformações que envolveram e envolvem a organização social, política, econômica e cultural da nossa sociedade. Do mito à realidade, da loucura à sanidade, da guerra à paz.

**Professor:** Wesley Espinosa Santana

## ÁREA: TECNOLOGIA

### 30 – HABILIDADES TECNOLÓGICAS COM O USO DO MICROSOFT OFFICE

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso tem como objetivo conhecer as funções básicas de textos, slides e planilhas eletrônicas. Reconhecer as diferentes formas de inserir dados e informações em uma planilha, com a utilização de slides, problemas básicos de matemática, matemática financeira e gráficos.

**Professor:** Ricardo Alves de Jesus

### 31 – INTRODUÇÃO AO ROTEIRO AUDIOVISUAL

// 2ª FEIRA: 17H10 ÀS 18:50

O curso objetiva o desenvolvimento de roteiros para cinema, televisão e mídias digitais, através da apresentação dos fundamentos da narrativa audiovisual, técnicas de escrita de roteiro, construção de personagens e diálogos, estrutura, gêneros e formatos, além de revisão, edição e introdução ao mercado audiovisual.

**Professor:** Luis Octavio Rogens de Melo Alves

### 32 – PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA A INTERNET

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 17H10 ÀS 18:50

O curso propõe o desenvolvimento dos alunos na criação de conteúdo digital para diferentes plataformas *on-line*, como *blogs*, redes sociais, *podcasts* e vídeos. Por meio de uma metodologia divertida e interessante, adaptada para ser acessível e atraente a pessoas de todas as idades.

**Professor:** Luis Octavio Rogens de Melo Alves

### 33 – CONECTE-SE AO MUNDO: FERRAMENTAS E SERVIÇOS DA INTERNET PARA O COTIDIANO

// 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11:50 OU 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso objetiva o desenvolvimento das habilidades tecnológicas que possibilitem utilizar a internet de maneira eficiente, segura e autônoma, bem como o uso de e-mail, de redes sociais e de videoconferência para contatar familiares e amigos por meio de ferramentas *on-line*.

**Professora:** Pollyana Coelho da Silva Notargiacomo

## ÁREA: LINGUAGENS

### 34 – STORYTELLING: OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso oportuniza a descoberta e o encontro com sua voz de escritor, oferece a oportunidade de desenvolvimento pessoal e aprimoramento das habilidades de escrita. A metodologia proposta busca estimular a criatividade, o pensamento crítico e a capacidade de expressão, por meio das aulas expositivas, exercícios práticos, análises de textos, troca de feedbacks e uso de ferramentas *on-line*.

**Professor:** Luis Octavio Rogens de Melo Alves.

### 35 – INTRODUÇÃO AO GREGO BÍBLICO

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta a introdução ao sistema nominal e verbal do grego Coinê, que é a língua em que os textos do Novo Testamento foram escritos. Assim, o curso objetiva estudar e apresentar como funciona o sistema sintático do grego Coinê e os aspectos verbais desta língua.

**Professor:** Stefano Alves dos Santos

### 36 – INTRODUÇÃO AO LATIM

// 5ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta o sistema nominal e verbal do Latim, descrevendo a estrutura e o funcionamento desta língua, com ênfase à sintaxe latina, aos aspectos verbais do alfabeto latino e sua fonologia.

**Professor:** Stefano Alves dos Santos

### 37 – A LÍNGUA PORTUGUESA E A MULHER NA ESTÉTICA BUARQUEANA

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso apresenta a riqueza do cancioneiro buarqueano, a partir de dois protagonistas que se destacam em sua obra: a língua portuguesa, em sua inesgotável variedade, e a figura da mulher, cantada em verso e prosa na obra de Chico Buarque.

**Professor:** Ronaldo de Paula Cavalcante

## ESPAÑHOL

### 38 – COMUNICAÇÃO LIVRE EM ESPANHOL

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso visa desenvolver as quatro habilidades básicas do aprendizado de língua estrangeira: ler, ouvir, falar e escrever. O objetivo é a utilização de diversos materiais (textos, músicas, notícias, poesias), para ampliar vocabulário e exercitar a capacidade de se comunicar efetivamente, em diferentes contextos. Este curso destinasse a alunos que tenham conhecimento inicial da língua espanhola.

**Professora:** Natália Miaci Nogueira Lima e Silva

## INGLÊS

### 39 – SPEAKING MATTERS

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso abrange uma ampla gama de tópicos e técnicas de comunicação, permitindo ao aluno aprimorar suas habilidades de expressão oral, pronúncia e enriquecimento de seu vocabulário. Este curso requer conhecimento prévio da língua inglesa.

**Professor:** André Luis Galindo de Matos

#### **40 – ENGLISH FOR CORPORATE SUCCESS**

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso promove e aprimora as habilidades da língua inglesa, especificamente, no contexto empresarial. Abrange uma ampla gama de tópicos e competências essenciais para o mundo dos negócios. Os alunos terão a chance de aperfeiçoar suas habilidades de conversação, compreensão auditiva, leitura e escrita, voltadas para o contexto empresarial. Este curso requer conhecimento prévio da língua inglesa.

**Professor:** André Luis Galindo de Matos

#### **41 – DOMINANDO IDIOMATISMOS EM INGLÊS**

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso oferece a possibilidade para estudantes de todos os níveis aprimorarem sua compreensão e aplicação de expressões idiomáticas, objetivando o alcance da fluência linguística. Ao longo das aulas, será apresentada uma vasta gama de expressões, abrangendo desde as mais comuns, até as menos conhecidas, que poderão ser utilizadas em situações cotidianas.

**Professor:** André Luis Galindo de Matos

#### **42 – PRIMEIROS PASSOS EM INGLÊS**

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso trabalha a conversação atrelada a exercícios escritos e orais que efetivem à compreensão e elaboração de frases básicas usadas em situações cotidianas como apresentações, trocas de informações pessoais, descrição de atividades rotineiras, de lazer, solicitar refeições em restaurantes, pedir e dar direções, falar de acontecimentos presentes e passados, assim como planos para o futuro. Este curso não necessita de conhecimento prévio da língua.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **43 – INGLÊS ATRAVÉS DA MÚSICA**

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso investe na aprendizagem da língua através da música de forma divertida e significativa para o aprimoramento do vocabulário, da escrita, da escuta, da oralidade e das demais habilidades linguísticas, como também, a compreensão dos diferentes sotaques dos países que utilizam a língua inglesa. Este curso é para alunos que possuam conhecimentos da língua e queiram aprimorar e treinar a língua de maneira lúdica.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **44 – FALANDO E ESCRREVENDO EM INGLÊS**

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aprofunda os estudos da língua, a partir da conversação, aliada a exercícios escritos e orais, além de promover a aprendizagem de aspectos importantes e a discussão de assuntos relevantes da cultura e do cotidiano atual dos países de língua inglesa. Este curso é para alunos que possuam conhecimento prévio e que queiram solidificar e aprofundar seus estudos.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **45 – SURVIVAL ENGLISH**

// 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso aborda situações práticas de vivência na língua para viagens de trabalho ou lazer, através da conversação para o dia a dia, fazer reservas, participar de reuniões, descrever pessoas e coisas, solicitar serviços e utilizar transportes públicos e privados, além de dicas culturais.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **46 – COMUNICAÇÃO EFETIVA EM INGLÊS**

// 2ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso objetiva o trabalho com a escrita e a fala em contexto de seu uso gramatical. Usar e diferenciar voz ativa e passiva na interpretação de fatos, o uso do gerúndio fora dos tempos progressivos, a diferença de significados existentes, usar artigos definidos e indefinidos e adicionar prefixos aos vocábulos para alterar o significado. Este curso é para alunos que já possuam entendimento da língua e da comunicação em inglês e queiram aprofundar seus estudos.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **47 – APRIMORANDO CONHECIMENTOS BÁSICOS EM INGLÊS**

// 3ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso convida os alunos à leitura, à escrita e à compreensão de tempos verbais para a realização de comparações, descrição de pessoas e objetos, expressar opiniões e narrar sentimentos. Este curso é para alunos que possuam conhecimentos básicos na língua.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

#### **48 – GENERAL CONVERSATION IN ENGLISH**

// 4ª FEIRA: 17H10 ÀS 18H50

O curso investe no encorajamento dos alunos para a exploração e discussão de diferentes assuntos, possibilitando a transferência das habilidades de leitura para as habilidades de conversação, a fim de manter a fluência no idioma. Este curso destina-se a alunos com conhecimento prévio da língua.

**Professora:** Gisele Chubba dos Santos

### **ITALIANO**

#### **49 – ITALIANO PRIMEIROS PASSOS**

// 2ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso apresenta aos iniciantes à língua italiana a compreensão e a construção de vocabulário, através da compreensão e produção de escrita, em situações cotidianas de comunicação.

**Professora:** Rafaela Unti Costa e Silva

#### **50 – APROFUNDANDO OS CONHECIMENTOS DA LÍNGUA ITALIANA**

// 2ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso revisa e aprofunda as habilidades de comunicação oral e escrita na língua italiana, através de técnicas para expandir o conhecimento sobre diferentes gêneros de discurso, como também amplia seu repertório sobre o conhecimento da língua. Este curso é para alunos que possuam conhecimentos básicos de italiano.

**Professora:** Rafaela Unti Costa e Silva

## 51 – ITALIANO CONVERSAÇÃO

// 2ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso evidencia a comunicação, a leitura e a discussão de temas da língua italiana, desenvolve habilidades comunicativas e linguísticas, além de propiciar contextos de letramento dos níveis da língua italiana. Este curso é para alunos com conhecimento prévio da língua.

**Professora:** Rafaela Unti Costa e Silva

## FRANCÊS

### 52 – PRIMEIROS PASSOS EM FRANCÊS

// 3ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso tem como objetivo apresentar ao aluno o idioma mais belo e romântico do mundo, por meio de conhecimentos gramaticais iniciais e de vocabulário com o incentivo a debates sobre temas diversos da atualidade ligados à cultura e sociedade francófona. Nesse curso, não é necessário o conhecimento prévio da língua.

**Professora:** Daniela Rodrigues Badra

### 53 – CONVERSAÇÃO LIVRE EM FRANCÊS

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso permite a ampliação do conhecimento da língua francesa. Expande o entendimento por meio da escuta, escrita, fala, compreensão textual e debates sobre temas diversos. Este curso é pensado para aqueles que possuem conhecimento prévio na língua.

**Professora:** Daniela Rodrigues Badra

### 54 – APRENDENDO FRANCÊS COM A SÉRIE EMILY EM PARIS

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso visa o aprimoramento da língua francesa, através da utilização de cenas da série Emily in Paris, grande sucesso da Netflix, e que foi desenvolvida para os amantes da capital francesa e de uma boa comédia romântica. Durante as aulas, momentos de conversação abordarão temas, expressões, músicas relacionadas à série. É necessário um nível intermediário na língua francesa, para participação ativa nas aulas.

**Professora:** Daniela Rodrigues Badra

## ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

### Observações para participar das aulas práticas:

- Utilização de calçados e roupas próprios para exercícios físicos.
- Obrigatória a apresentação de atestado médico atualizado para participar das aulas.

### 55 – CULTIVANDO FELICIDADE

// 5ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10

O curso apresenta estudos teóricos e as experiências práticas sobre felicidade e o bem-estar. Aborda conceitos geracionais de saúde, de gestão de tempo, de emoções e relacionamentos. Os conhecimentos e temas discutidos oferecem ferramentas ao ser humano, para cultivar mais felicidade, no dia a dia e a cada encontro. Proporciona uma oportunidade de diálogos e experiências transformadoras.

**Professora:** Aline da Silva Freitas

### 56 – RITMOS EM DANÇA DE SALÃO

// 3ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso estimula o desenvolvimento do ritmo e da dança em diversos estilos musicais. Trabalha a musicalidade e a expressão corporal com base na dança de salão, objetivando a ampliação nas formas de expressões individuais e coletivas, com orientação profissional, bem como utilização de diferentes tipos de música e de elevar o humor.

**Professora:** Cristiane Gallinaro

### 57 – CORPO EM MOVIMENTO: FLEXIBILIDADE, FORÇA, POSTURA E EQUILÍBRIO

// 4ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso estuda os elementos que envolvem o movimento do corpo e precisam estimulados, para a prática da flexibilidade, da força muscular, do alinhamento postural e do equilíbrio. Discute sobre o exercício físico como meio de aprimoramento da saúde e redução dos riscos de lesões do sistema musculoesquelético.

**Professora:** Surama Cecília de Castro Ribeiro Lima

## 58 – SAÚDE MENTAL, QUALIDADE DE VIDA E LONGEVIDADE

// 3ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 4ª FEIRA: 10H10 ÀS 11H50

O curso objetiva a promoção do entendimento e a aplicação de práticas que visam o bem-estar físico e mental, qualidade de vida e a investigação de aspectos do cotidiano que contribuem para a longevidade de forma integrada.

**Professora:** Margarete Akemi Kishi

## 59 – DANÇA CRIATIVA

// 4ª FEIRA: 13H30 ÀS 15H10 OU 5ª FEIRA: 15H30 ÀS 17H10

O curso propõe a aprendizagem, através de experiências práticas pelo movimento corporal, especificamente, pela linguagem da dança, de maneira a incorporar ações, reflexões, atividades, leituras e músicas, de forma lúdica e poética, buscando trazer, para dentro da sala de aula, os saberes corporais como uma oportunidade de enriquecer e alargar conhecimentos.

**Professora:** Adriana Vilchez Magrini Liza

////////////////////

## CALENDÁRIO 2024.1

MÊS	DIA	CALENDÁRIO
Fevereiro	05/02	Início das aulas
Fevereiro	12/02 a 14/02	Carnaval
Março	29/03	Sexta-Feira Santa
Maio	01/05	Dia do trabalho
Maio	30/05 a 31/05	Corpus Christi
Junho	21/06	Término das aulas

### Observação sobre as Carteirinhas:

**Aluno Novo:** Para solicitar a carteirinha de estudante deverá comparecer a secretaria da UATU, localizada no Prédio João Calvino (Mezanino) com um documento com foto.

**Aluno veterano:** Se a carteirinha de estudante estiver vencida, basta solicitar a renovação na secretaria da UATU.

[mackenzie.br/uatu](http://mackenzie.br/uatu)



**Fone:** (11) 2114-8730

**Email:** [uatu@mackenzie.br](mailto:uatu@mackenzie.br)

**Atendimento presencial:** Mezanino do Prédio João Calvino

Horário: 9h30 - 17h



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**